pep 3

parade

260 pagina's
vrachten
strips
vol humor

STRIPS

SUPERMEERMAN, AQUADROMARIUM 1
BLUEBERRY, VAARWEL REDWOOD 22
RAVIAN, DE RAMPPLANEET 49
TANGY, DE SABOTEUR 76
OLIVIER BLUNDER, WIE EEN KUIL GRAAFT... 97
PAN, DE NIMF EN DE VISSER 105
INSPECTEUR MASTENBROEK, GETUIGE À CHARGE 113
BOMBAX EN DE SUPERSTOFZUIGER 130
ASTERIX EN DE MISTLETOE 145
OLIVIER BLUNDER, HIPS! 149
INSPECTEUR MASTENBROEK, HET ALIBI 157
PHILÉMON, HET WEGGETJE DAT ALSMAAR... 162
BLUEBERRY, MENSENJACHT 176
SUPERMEERMAN, DE REIZENDE KOOPMAN 193
TANGY, CONTRASPIONNAGE 214
RAVIAN, DE ASTEROÏDE TSIRILLITIS 241

HUMOR

WAT HOUTHAKKERS EIGENLIJK DOEN 17
ZUSTER ANNA... 46
HOE DE ZEEP UITGEVONDEN WERD 66
GH' HET MALSTE MARSMANNETJE 74
IS RECLAME DOELTREFFEND? 94
TUSSENDOORTJE 116
TIBÉTAANSE LEGENDE 120
DE KUNST VAN HET LENEN 122
EEN IDIOTE DROOM 138
DE KLEINE POSTBODE 160
WORD PDG 170
PAS OP VOOR GA-ARGL! 172
DE VEER EN DE VOET 210
HOE DE BRIL UITGEVONDEN WERD 230

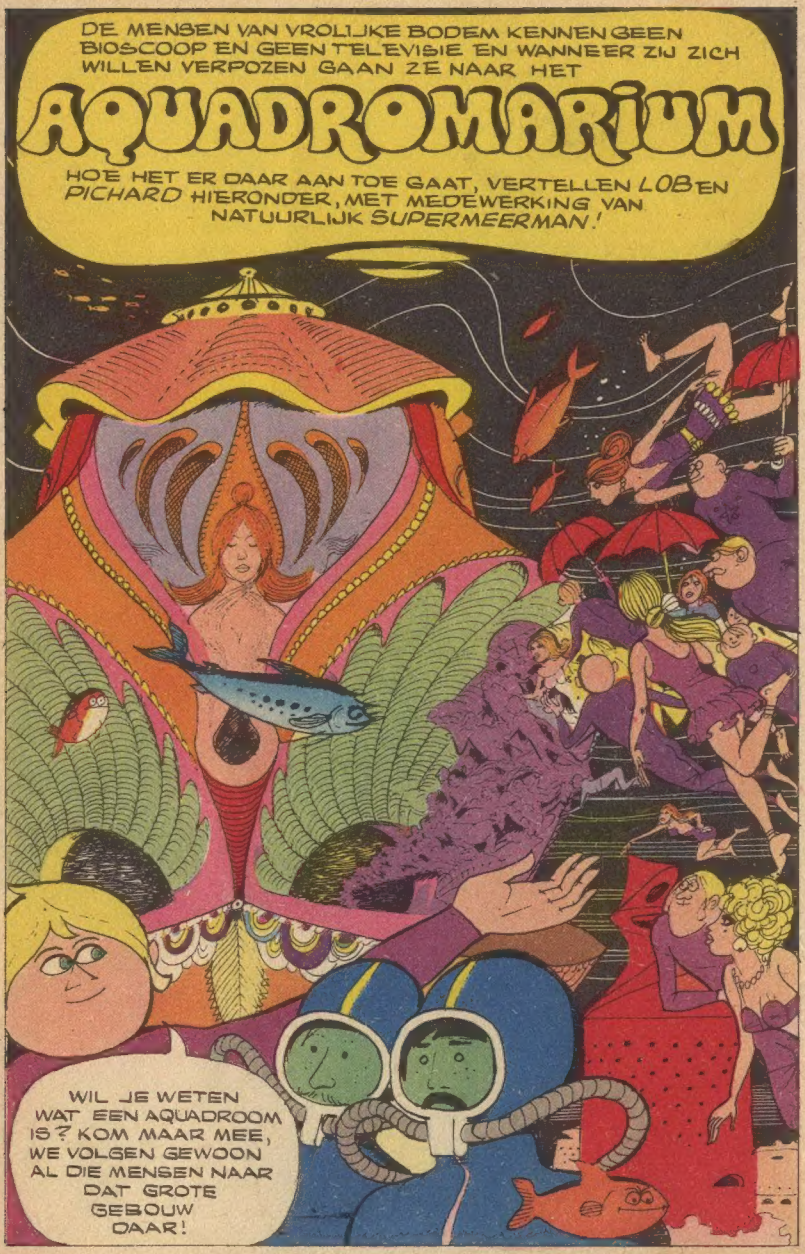
INFORMATIE

HET LAATSTE GEVECHT VAN KOLONEL "GEELKOP" 38
HOE OBELIX IN DE KETEL VAN DE DRUÏDE VIEL 140

PUZZELS

PUZZELEN MET BLUEBERRY 20
PUZZELEN MET RAVIAN 48
PUZZELEN MET TANGY 92
LABIRINTORARIA 119
PUZZELEN MET BLUEBERRY 174
LABIRINTORARIA 192
PUZZELEN MET TANGY 212
PUZZELEN MET RAVIAN 240
OPLOSSINGEN 238

DE GEILLUSTREERDE PERS N.V. - AMSTERDAM MCMLXX


DE MENSEN VAN VROLIJKE BODEM KENNEN GEEN BIOSCOOP EN GEEN TELEVISIE EN WANNEER ZIJ ZICH WILLEN VERPOZEN GAAN ZE NAAR HET
AQUADROMARIUM
HOE HET ER DAAR AAN TOE GAAT, VERTELLEN LOB EN PICHARD HIERONDER, MET MEDEWERKING VAN NATUURLIJK SUPERMEERMAN!
WIL JE WETEN WAT EEN AQUADROOM IS? KOM MAAR MEE, WE VOLGEN GEWOON AL DIE MENSEN NAAR DAT GROTE GEBOUW DAAR!

WE ZIJN ER! WAT EEN DRUKTE ...EN WAT IS HET HIER DONKER!
DAT KOMT OMDAT DE DROMERS GEMAKKELIJKER DROMEN IN HET DONKER EN BOVENDIEN KUNNEN DE TOESCHOUWERS ZICH BETER CONCENTREREN!

KUNNEN WE NIET BETER EERST ONZE LEZERS VERTELLEN WAT HET AQUADROMARIUM IS...OF LIEVER WAT EEN AQUADROOM IS, ZOALS DE MENSEN HIER BENEDEN HET NOEMEN?
HET EVENEMENT SPEELT ZICH AF IN 'N GROTE ZAAL ...'N SOORT SCHOUWBURG!

IN DIE GROTE ZAAL VORMEN EEN OF MEER BEROEPSDROMERS HET MIDDELPUNT...ZIJ „ZENDEN" HUN DROMEN UIT EN DIE WORDEN DOOR DE AANWEZIGEN ZO DUIDELIJK GEZIEN ALSOF ZIJ ZE ZELF MEE MAKEN.
JE MOET WETEN DAT DEZE MENSEN GEDACHTEN KUNNEN OVERBRENGEN... HET ZIJN TELEPATEN!

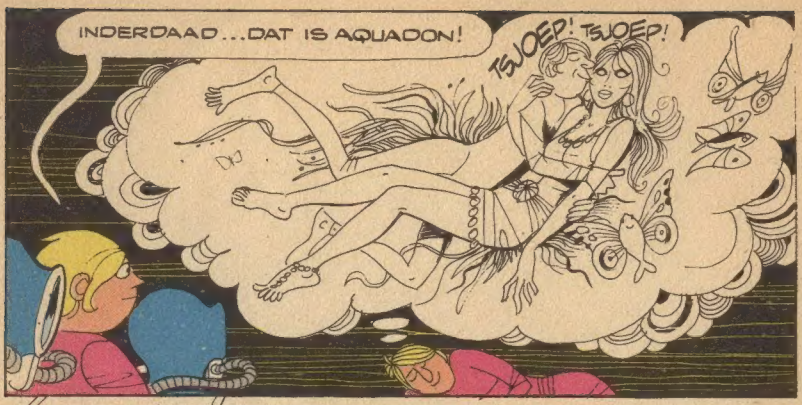
DUS DIE DRIE MENSEN IN HET MIDDEN ZIJN DE DROMERS..?
JA... ZE ZULLEN ZO DADELIJK IN SLAAP VALLEN EN DAN BEGINT DE VOORSTELLING!

DE TOESCHOUWERS CONCENTREREN ZICH OP DE DROMERS EN MAKEN HUN GEEST ZO TOEGANKELIJK MOGELIJK...
AH...KIJK...DE EERSTE TEKENEN VAN'N DROOM KONDIGEN ZICH AAN!

AIAI! DAT BELOOFT EEN FIJNE DROOM TE WORDEN!
WAT EEN SCHATJE!
3

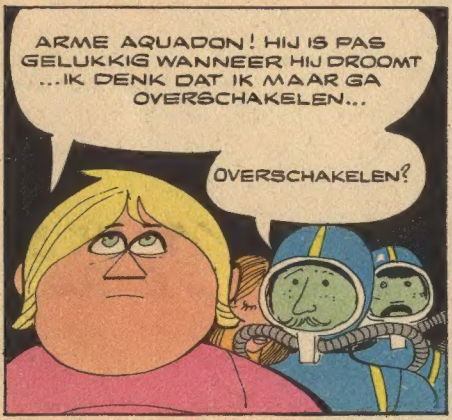
DIT MEISJE BRENGT DUIDELIJK EEN REACTIE TEWEEG ONDER DE TOESCHOUWERS...
DAT KOMT OMDAT ZE HAAR KENNEN...DAT IS AQUARELLA... ZE BESTAAT ECHT... ZE WOONT HIER...

HET GEBEURT WEL VAKER DAT DE DROMERS OVER BESTAANDE MENSEN DROMEN...
JA, LOGISCH!
AH...NOG IEMAND! DAT LIJKT DE DROMER ZELF WEL, ALS IK ME NIET VERGIS!


INDERDAAD...DAT IS AQUADON!
TSJOEP! TSJOEP!

WAT EEN IDYLLE!
HELAAS...

HELAAS?
'T IS MAAR EEN DROOM! IEDEREEN WEET DAT AQUADON ECHT VERLIEFD IS OP AQUARELLA, MAAR AQUARELLA HOUDT NIET VAN AQUADON...ZIJ HOUDT VAN IEMAND ANDERS!


ARME AQUADON! HIJ IS PAS GELUKKIG WANNEER HIJ DROOMT ...IK DENK DAT IK MAAR GA OVERSCHAKELEN...
OVERSCHAKELEN?

JA...OP EEN ANDERE DROOM! DAT KAN ALS JE WILT...DAAROM ZIJN ER MEESTAL MEER DROMERS... ALS DE ENE DROOM JE NIET BEVALT, DAN SCHAKEL JE OVER OP EEN ANDERE. NUMMER TWEE BIJVOORBEELD HEEFT DIKWIJLS FANTASTISCHE DROMEN!

HIJ DROOMT TEGENWOORDIG MEESTAL IN ZWART-WIT... ZIE JE WEL! NU HEEFT HIJ EEN NACHTMERRIE, KIJK MAAR NAAR ZIJN ANGSTIGE GEZICHT... JE VRAAGT JE AF WAAR HIJ HET WEER VANDAAN HAALT!

OOOOOH!

NUMMER TWEE IS ERG POPULAIR BIJ ONS... HIJ WORDT DIKWIJLS VERGELEKEN MET DE GROTE *FANTASMAGOR*, MAAR IK VIND DAT EIGENLIJK WEL WAT OVERDREVEN.

FANTASMAGOR? WIE IS DAT? EEN DROMER?

JA... DE GROOTSTE ALLERTIJDEN ...TJA, DAT IS EEN HELE DROEVIGE GESCHIEDENIS, HET VERHAAL VAN FANTASMAGOR ...

OH JA? VERTEL 'NS!

IEDEREEN, VAN JONG TOT OUD, GENOOT VAN ZIJN DROMEN...IEDEREEN GING TENMINSTE EEN KEER PER DAG NAAR HET AQUADROMARIUM OM TE GENIETEN VAN ZIJN FANTASTISCHE BELEVENISSEN...ZOLANG HIJ ER WAS, WAS ER GEEN BEHOEFTE AAN ANDERE OF MEER DROMERS...HIJ OVERTROF ALLE ANDEREN MET GEMAK...
FANTASMAGOR
DE GEWELDIGE

EVENALS ALLE ANDERE DROMERS, WIST OOK FANTASMAGOR WANNEER HIJ WAKKER WERD, ZELDEN OF NOOIT WAT HIJ GEDROOMD HAD...

EN IEDERE KEER WACHTTE HIJ DAN OOK ANGSTIG EN GESPANNEN DE REACTIES VAN ZIJN PUBLIEK AF...

WAT AFSCHUWELIJK OM TELKENS ZO WAKKER TE MOETEN WORDEN!

...MAAR FANTASMAGOR HOEFDE ZICH EIGENLIJK NOOIT ZORGEN TE MAKEN...NA IEDERE DROOM WERD HIJ OVERSPOELD MET BEDANKJES EN COMPLIMENTEN, WAAR HIJ VERRE VAN ONGEVOELIG VOOR WAS...

WAT EEN GENIALE FANTASIE!

DANKJEWEL, FANTASMAGOR, DUIZEND MAAL DANK VOOR DIE ZALIGE OGENBLIKKEN!

KORTOM, ALLES LIEP GOED EN IEDEREEN WAS GELUKKIG...

TOTDAT FANTASMAGOR OP EEN DAG ZICH WEER HAD KLAARGEMAAKT OM VOOR EEN TALRIJK PUBLIEK TE GAAN DROMEN EN...

DE DROOM KOMT NIET!!

HUH? WAT ZULLEN WE NOU HEBBEN?

HIJ PROBEERT UIT ALLE MACHT IN SLAAP TE KOMEN, MAAR...

AFSCHUWELIJK! IK DOE GEEN OOG DICHT! WAT MOET IK NU TOCH DOEN? HET PUBLIEK WORDT AL ONGEDULDIG!

DAMES EN HEREN, EEN OGENBLIKJE GEDULD ALSTUBLIEFT... EN MAG IK U VERZOEKEN OM DE UITERSTE STILTE TE BETRACHTEN. IK HOOP DAT IK UWALLER MEDEWERKING KRIJG!

918...919... 920...921...

HET PUBLIEK DOET ZIJN UITERSTE BEST OM FANTASMAGOR TE HELPEN IN SLAAP TE VALLEN...

...MAAR HET RESULTAAT IS DAT HET PUBLIEK IN SLAAP VALT EN FANTASMAGOR NIET...

DIEP BESCHAAMD MAAKT FANTASMAGOR VAN DIT OGENBLIK GEBRUIK OM IN ALLE STILTE DE ZAAL UIT TE SLUIPEN. DIT IS DE EERSTE KEER DAT DE GROTE MEESTER ONOPGEMERKT HET TONEEL VERLAAT...

WAT EEN SCHANDE!

HET GROTE NIEUWS GING NATUURLIJK ALS EEN LOPEND VUURTJE ROND EN BIJ DE EERSTVOLGENDE VOORSTELLING WAREN BEHALVE DE GEWONE BEWONDERAARS VAN FANTASMAGOR, TALLOZE ANDERE MENSEN AANWEZIG IN HET AQUADROMARIUM...

EINDELIJK KOMT DE GROTE MEESTERDROMER TENSLOTTE BINNEN... HIJ ZWEMT MET ONZEKERE SLAG EN ZIJN BLIK IS ZORGELIJK... EEN NIEUW SOORT EMOTIE HEEFT ZICH VAN HEM MEESTER GEMAAKT...

ANGST!

ALS IK NU MAAR IN SLAAP VAL!

MAAR JUIST DOOR ZIJN ANGST NIET IN SLAAP TE VALLEN KAN HIJ INDERDAAD DE SLAAP NIET VATTEN...

WAT AFSCHUWELIJK! IK... IK LIJD AAN AQUA-INSOMNIA (*)!

(*) TE VERGELIJKEN MET ONS BEGRIP SLAPELOOSHEID.

KOM NOU, FANTASMAGOR... JE BENT GEWOON WAT OVERSPANNEN! RUST EEN TIJDJE UIT!

WAAROM GA JE NIET 'NS NAAR DE KRUIDENKWEKER?

JA... DIE KAN JE VAST WEL HELPEN!

EEN MIDDEL TEGEN SLAPELOOSHEID? TUURLIJK... IK HEB ZELFS VERSCHILLENDE KRUIDEN, JE KUNT KIEZEN...

FANTASMAGOR PROBEERDE HET KRUIDENMIDDEL EN ALLE ANDERE EN HIJ MERKTE DAT HIJ INDERDAAD VAN ZIJN SLAPELOOSHEID GENEZEN WAS, MAAR WERKELIJK GEHOLPEN WAS HIJ TOCH NIET!

NEE? WAAROM NIET?

OMDAT HIJ NU WEL KON SLAPEN, MAAR NIET KON *DROMEN*!

EEN DROMER DIE GEEN DROOM TEVOORSCHIJN KAN DROMEN, IS GEEN DROMER, DAT IS DUIDELIJK EN TENSLOTTE LIETEN ZELFS ZIJN TROUWSTE FANS FANTASMAGOR IN DE STEEK...

EN HIJ BESLOOT DE KRUIDENKWEKER WEER OP TE ZOEKEN... 10

EN? KUN JE WEER SLAPEN?

SLAPEN WEL JA, MAAR IK DROOM NIET MEER EN ALS JE WEET WAT MIJN BEROEP IS DAN...

NATUURLIJK, IK HEB JE DIKWIJLS GENOEG BEZOCHT...

NOU, DAN SNAP JE ZEKER WEL DAT MIJN TOESTAND MEER DAN HOPELOOS IS! WAT MOET IK DOEN ALS IK NIET MEER KAN DROMEN? MIJN DROMEN EN MIJN PUBLIEK ... DAT IS MIJN *LEVEN!*

MAAR JE ZIT AL LANG IN DIT VAK ..EENS KOMT DE DAG DAT JE JE TERUG MOET TREKKEN...

JAWEL, MAAR NIET *ZO!* NIET NA ZO'N BLAMAGE!

KRUIDENKWEKER...ERGENS TUSSEN AL DIE PLANTEN DIE JE MET LIEFDE EN ZORG GEKWEEKT HEBT, MOET ER TOCH WEL ÉÉNTJE ZIJN DIE DE KRACHT BEZIT MENSEN TE LATEN DROMEN...?

HM...IK HEB INDERDAAD EEN KRUID WAARVAN JE GAAT DROMEN... MAAR IK WAARSCHUW JE...

HET IS *ERG GEVAARLIJK* ALS JE HET LANGE TIJD GEBRUIKT!

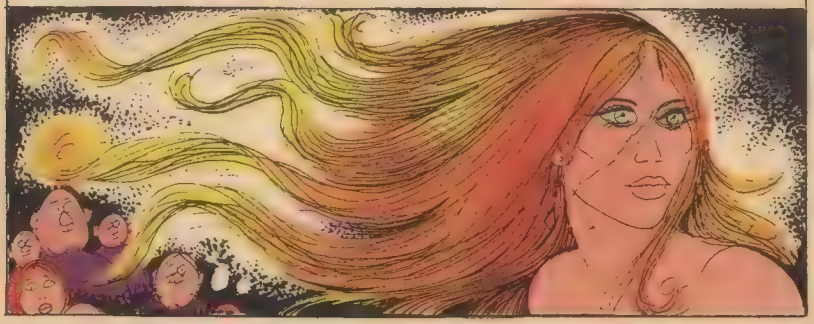
IK BELOOF JE DAT IK HET MAAR ÉÉN KEER ZAL GEBRUIKEN... VOOR MIJN AFSCHEIDSVOORSTELLING! DAT KUN JE ME NIET WEIGEREN, KRUIDENKWEKER!

EN ZO, NIET LANG DAARNA...

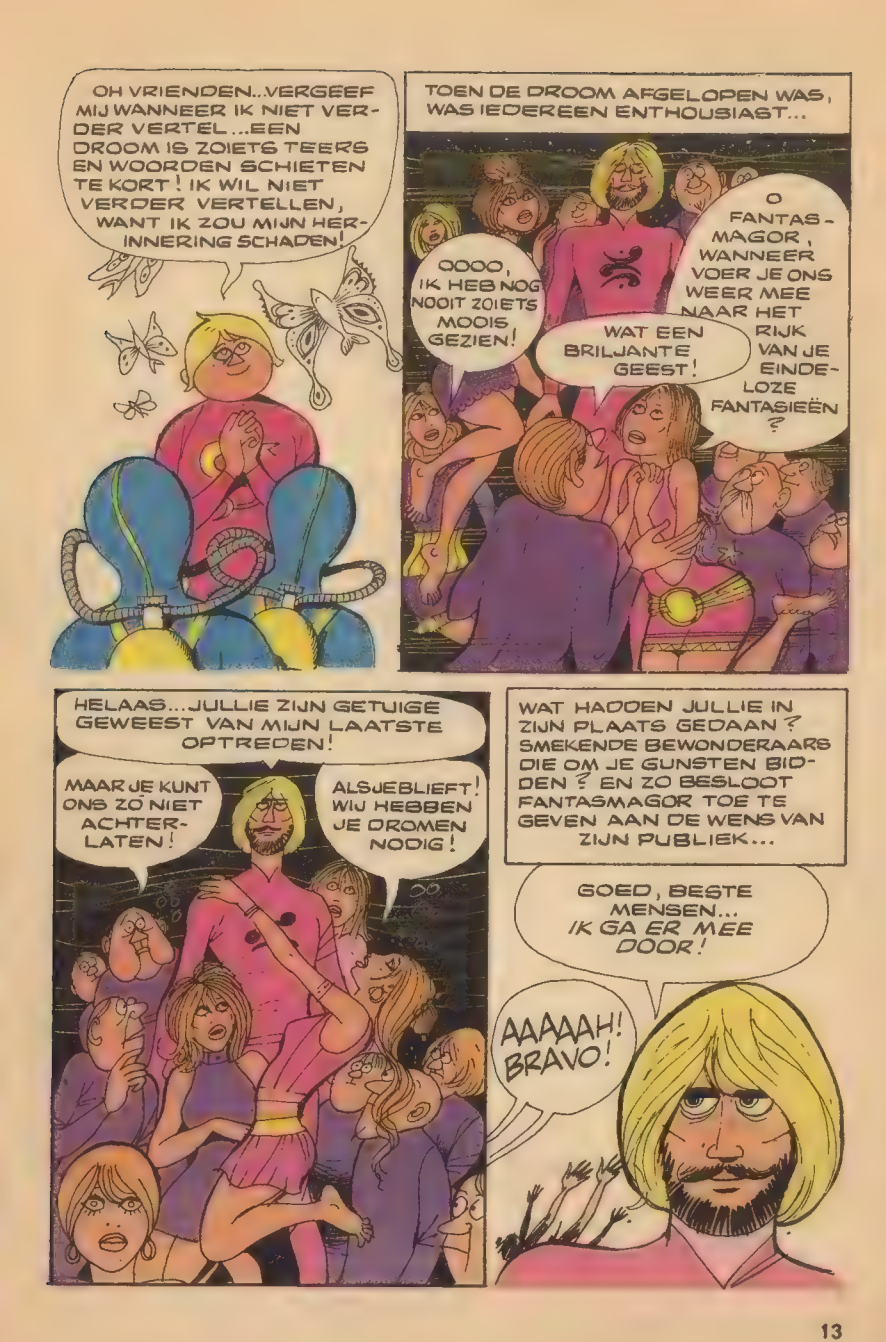
HEB JE'T AL GEHOORD? FANTASMAGOR GAAT NOG ÉÉN KEER EEN VOORSTELLING GEVEN!

ZIJN AFSCHEIDSVOORSTELLING!

HET BEGON MET 'T GEZICHT VAN EEN BEELDSCHONE VROUW... ZE HAD LANGE GOUDBLONDE HAREN DIE OP DE GOLVEN VAN DE ZEE ZACHTJES DEINDEN...



DAARNA LEEK HET ALSOF HAAR HAREN GROTE GOLVEN WERDEN DIE OMROLDEN NAAR EEN VERRE HORIZON, WAAR 'N DROOMLANDSCHAP ZICHTBAAR WERD...


OH VRIENDEN...VERGEEF MIJ WANNEER IK NIET VERDER VERTEL...EEN DROOM IS ZOIETS TEERS EN WOORDEN SCHIETEN TE KORT! IK WIL NIET VERDER VERTELLEN, WANT IK ZOU MIJN HERINNERING SCHADEN!
TOEN DE DROOM AFGELOPEN WAS, WAS IEDEREEN ENTHOUSIAST...
OOOO, IK HEB NOG NOOIT ZOIETS MOOIS GEZIEN!
WAT EEN BRILJANTE GEEST!
O FANTASMAGOR, WANNEER VOER JE ONS WEER MEE NAAR HET RIJK VAN JE EINDELOZE FANTASIEËN?
HELAAS...JULLIE ZIJN GETUIGE GEWEEST VAN MIJN LAATSTE OPTREDEN!
MAAR JE KUNT ONS ZO NIET ACHTERLATEN!
ALSJEBLIEFT! WIJ HEBBEN JE DROMEN NODIG!
WAT HADDEN JULLIE IN ZIJN PLAATS GEDAAN? SMEKENDE BEWONDERAARS DIE OM JE GUNSTEN BIDDEN? EN ZO BESLOOT FANTASMAGOR TOE TE GEVEN AAN DE WENS VAN ZIJN PUBLIEK...
GOED, BESTE MENSEN... IK GA ER MEE DOOR!
AAAAAH! BRAVO!

EN DUS GING HIJ WEER NAAR DE KRUIDENKWEKER...
WAT? KOM JE NU TOCH WEER VOOR DAT KRUID? JE WEET WAT IK JE GEZEGD HEB!

ONGELUKKIGE! WANNEER MEN ZICH ERAAN OVERGEEFT, WORDT MEN ER AAN VERSLAAFD! JE KUNT ER OP'N GEGEVEN MOMENT NIET MEER MEE OPHOUDEN! HET KRUID ZAL DE MEEST VERSCHRIKKELIJKE DINGEN UIT JE ONDERBEWUSTZIJN HALEN!

EN ALS DAT GEBEURD IS... BEN JE VOOR EEUWIG VERLOREN!
MAAR BEGRIJP HET DAN TOCH, KRUIDEN KWEKER.. IK KAN MIJN PUBLIEK NIET TELEURSTELLEN!

BOVENDIEN ZAL IK DAT KRUID TOCH NIET IEDERE KEER HOEVEN TE GEBRUIKEN? IK BELOOF JE DAT IK MEZELF ONDER CONTROLE ZAL HOUDEN... NA EEN TIJDJE LUKT HET ME VAST WEL WEER ZONDER KRUIDEN MOOIE DROMEN TE DROMEN!

KORTOM, FANTASMAGOR SLAAGDE ERIN HET KRUID IN Z'N BEZIT TE KRIJGEN EN GAF WEER FANTASTISCHE VOORSTELLINGEN...
TSS! TSS! TSS!

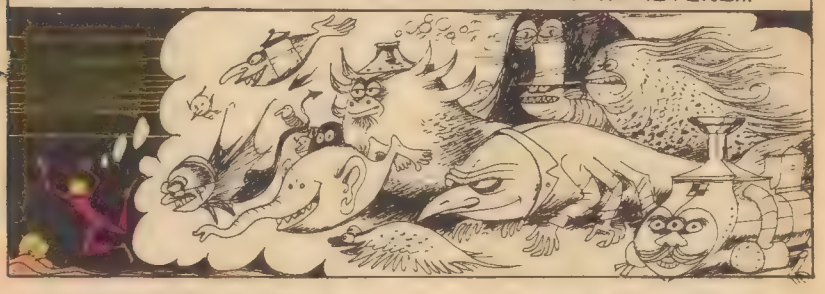
EN DANKZIJ HET WONDERLIJKE KRUID DROOMDE HIJ ALS NOOIT TEVOREN, TOT GROOT PLEZIER UITERAARD VAN ZIJN PUBLIEK!

ZIJN PUBLIEK INTUSSEN, HAD STEEDS MEER MOEITE OM DE INDRINGENDE DROMEN VAN FANTASMAGOR VAN ZICH AF TE SCHUDDEN... DIKWIJLS GEBEURDE HET DAT MENSEN EN VOORWERPEN UIT ZIJN DROMEN BIJNA TASTBAAR AANWEZIG WAREN, ZO ECHT LEKEN DE DROMEN...

DAT WERD PAS ERG VERVELEND TOEN DE EENS ZO MOOIE DROMEN GRUWELIJKE NACHTMERRIES WERDEN...

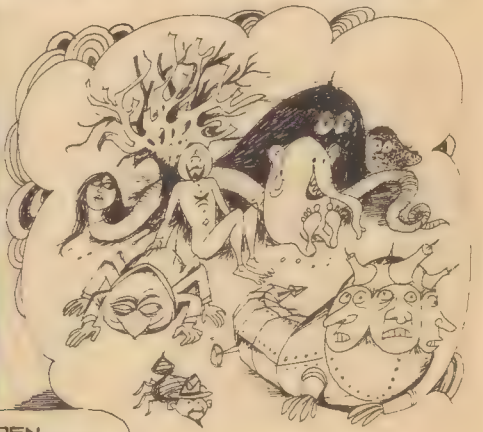
WANT HELAAS, ONDER INVLOED VAN HET KRUID, WERDEN DE DROMEN VAN FANTASMAGOR LANGZAAM MAAR ZEKER STEEDS VERSCHRIKKELIJKER, PRECIES ZOALS DE KRUIDENKWEKER VOORSPELD HAD...VOORSTELLINGEN WAREN NIET MEER MOGELIJK!

FANTASMAGOR TRACHTTE DE ANGSTAANJAGENDE MONSTERS TE ONTVLUCHTEN... HIJ VERLIET DE STAD IN DE HOOP AAN HEN TE ONTKOMEN. HERDERS IN DE BERGEN HEBBEN HEM NOG WEL 'NS GEZIEN, MAAR ZIJ VERTELLEN DAT DE GROTE FANTASMAGOR TEVERGEEFS POOGT TE ONTKOMEN AAN DE MONSTERS...

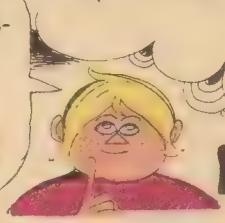


EN DAT IS HET DROEVIGE VERHAAL VAN DE GROTE FANTASMAGOR, DIE ZICHZELF OPOFFERDE VOOR ZIJN PUBLIEK.

WAT EEN TREURIG VERHAAL ...



ONLANGS ECHTER HOORDEN WIJ VAN DE HERDERS, DAT FANTASMAGOR, TOEN HIJ INGEZIEN HAD DAT ONTSNAPPEN NIET MOGELIJK WAS, PROBEERDE MET DE MONSTERS TE LEVEN EN DAT HIJ REDELIJK GOED MET HEN OVERWEG SCHEEN TE KUNNEN, WIE WEET: HEEFT HIJ TOCH EINDELIJK RUST GEVONDEN.



EINDE

WAT HOUTHAKKERS EIGENLIJK DOEN

DOOR CHAKIR

...DIE SAMEN MET EEN HELE BOEL ANDERE STAMMEN OP EEN HOOP GEGOOID WORDT ...

EN DAN DENKT U: WAT WERKEN DIE KERELS! NOU VERGEET 'T MAAR ... ZE BEREIDEN ZICH VOOR OP **EEN SPELLETJE!**

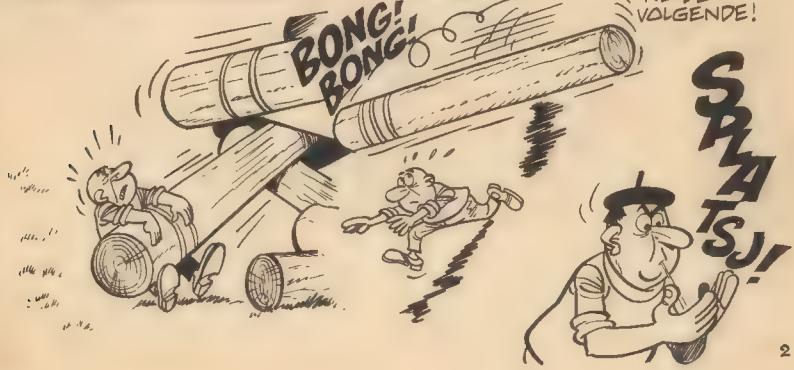
DAT ZE TIJDENS HET SCHAFT UURTJE SPELEN...

HET SPEL BEGINT. DE EERSTE SPELER PROBEERT UIT ALLE MACHT EEN STAM UIT DE STAPEL TE WRIKKEN, ZONDER DE ANDEREN TE BEWEGEN...

MAAR HIJ HEEFT VERLOREN...

IS VERLOREN...

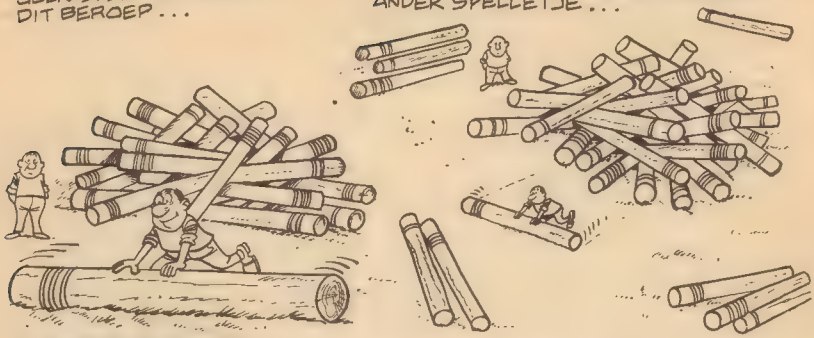
NU DE VOLGENDE!



2

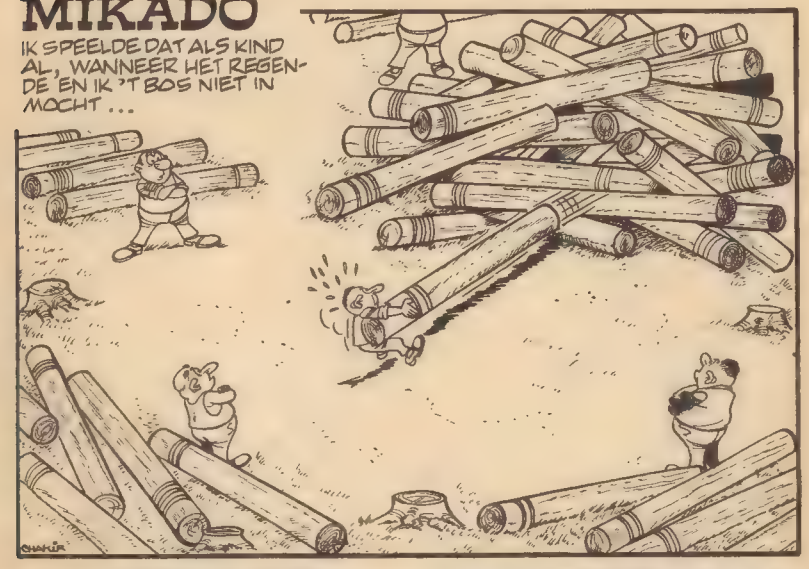
UITERAARD IS DIT BEPAALD GEEN SPEL VOOR LEKEN IN DIT BEROEP . . .

MAAR MET WAT VOORSTELLINGSVERMOGEN, DOET HET U TOCH DENKEN AAN EEN ANDER SPELLETJE . . .



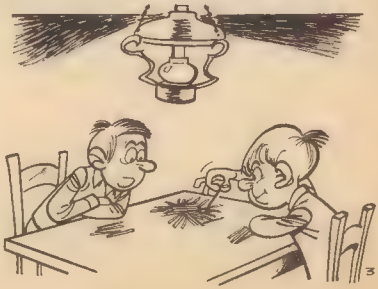
MIKADO

IK SPEELDE DAT ALS KIND AL, WANNEER HET REGENDE EN IK 'T BOS NIET IN MOCHT . . .



MIKADO

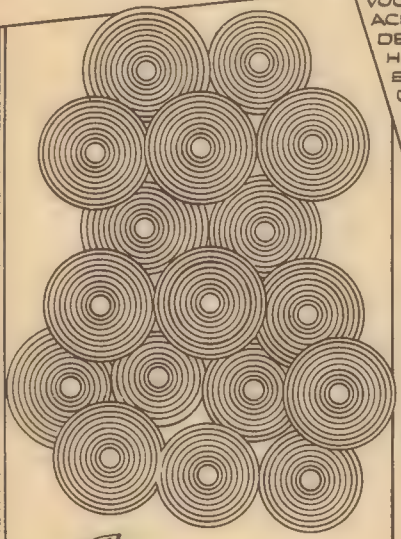
EEN SPEL WAARBIJ DE SPELER ZOVEEL MOGELIJK STOKJES UIT DE STAPEL MOET ZIEN TE PEUTEREN, ZONDER DAARBIJ ANDERE STOKJES TE LATEN BEWEGEN; DOET HIJ DIT WEL, DAN HEEFT HIJ VERLOREN.



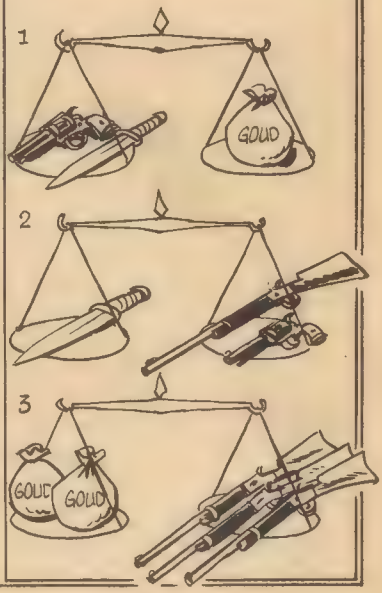
HOUTHAKKER; EEN MOOI BEROEP!

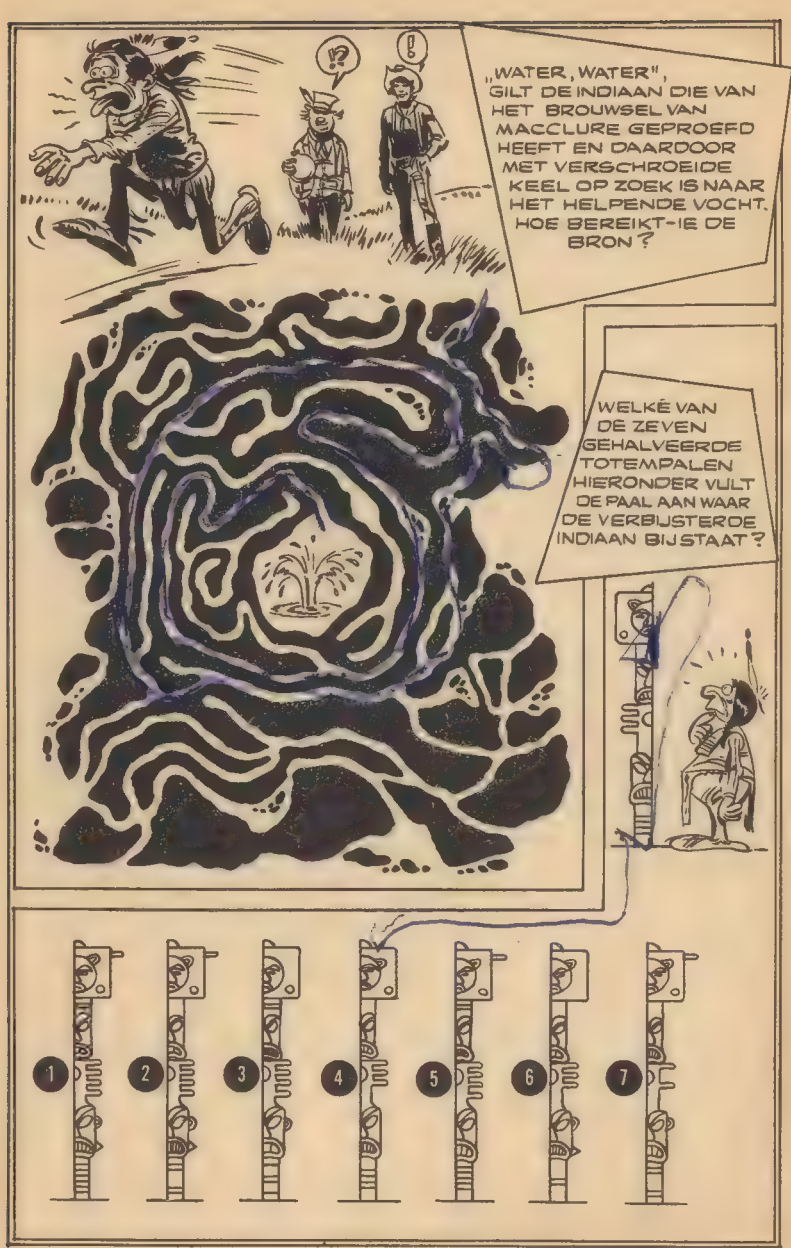
PUZZELEN *met* BLUEBERRY

„DIE HAK IK IN MOOTJES", RIEP DE OUDE MACCLURE, EN BEGON GELIJK MET DE EERSTE VAN DE 4 BOOMPJES. HEEFT MACCLURE GELIJK, OF VERGIST-IE ZICH. WAREN HET ER VIER OF MEER OF MINDER?



NOGAL EEN INGEWIKKELD PROBLEEM VOOR BLUEBERRY. HOE KOMT HIJ ACHTER HET JUISTE GEWICHT VAN DE ZAK MET GOUD DIE DE INDIAAN HEM AANBIEDT. HIJ HEEFT WEL EEN WEEGSCHAAL, MAAR GEEN GEWICHTEN. HET ENIGE DAT HIJ WEET ZIJN DE GEGEVENS UIT DEZE 3 TEKENINGEN VAN DE WEEGSCHAAL EN HET GEWICHT VAN DE REVOLVER (1 KILO)



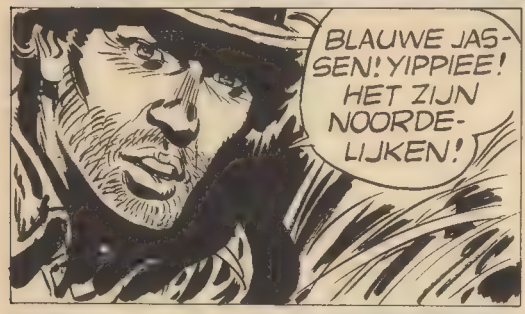

„WATER, WATER",
GILT DE INDIAAN DIE VAN
HET BROUWSEL VAN
MACCLURE GEPROEFD
HEEFT EN DAARDOOR
MET VERSCHROEIDE
KEEL OP ZOEK IS NAAR
HET HELPENDE VOCHT.
HOE BEREIKT-IE DE
BRON?
WELKÉ VAN
DE ZEVEN
GEHALVEERDE
TOTEMPALEN
HIERONDER VULT
DE PAAL AAN WAAR
DE VERBIJSTERDE
INDIAAN BIJ STAAT?
1
2
3
4
5
6
7

VAARWEL REDWOOD

GIR en CHARLIER

OEF!...ZE KIJKEN PRECIES IN DE ZON! MISSCHIEN HEBBEN WE GELUK, BRONCO! STIL LIGGEN, NIET HINNIKEN, M'N JONGEN!

ZO ZIEN ZE ONS... OH! MAAR... DIE UNIFORMEN! VERDRAAID!


BLAUWE JASSEN! YIPPIEE! HET ZIJN NOORDELIJKEN!

WAT 'N GELUK! EN WAT 'N LEF VAN DIE JONGENS OM HIER, IN HET GEBIED VAN DE ZUIDELIJKEN DOOR TE DRINGEN: OVEREIND, BRONCO!

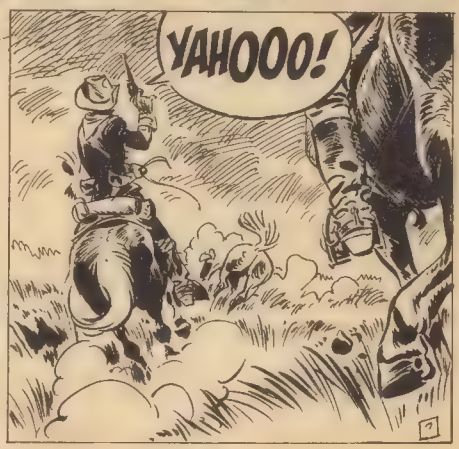
JOEHEEEE!... HIERHEEN, JONGENS, NIET SCHIETEN! IK BEN HET, SOLDAAT BLUEBERRY! YIPPIEEE!
BLUEBERRY!?
(c) 2e CLASSE

?!!? MAAR... BEN IK NOU GEK OF...
2

DROMMELS! MORTON!
HALLO, MIKE? HAHA, IK WIST WEL DAT JE IN DE VAL ZOU LOPEN!

IK WIL HEM LEVEND!

HET PAARD!


YAHOOO!

BURTON HEEFT 'M TE PAKKEN!

HA HA HA! MIKE DONOVAN! JE BENT ME OOIT TE GLAD AF GEWEEST, MAAR NU KOM IK!

JE KAMERADEN? ALLEMAAL VERSLAGEN, M'N JONGEN! HOE ZOUDEN WE ANDERS AAN DEZE MOOIE UNIFORMEN ZIJN GEKOMEN? HAHA! JE BENT ERIN GETRAPT, BLUEBERRY! KERELS ALS JIJ MOET JE MET HUN EIGEN WAPENS BESTRIJDEN!

LATER, IN EEN KAMP VOOR KRIJGSGEVANGENEN:
KOM KEREL, NIET ZO BEDRUKT! JE BENT NIET DE ENIGE DIE GEËXECUTEERD WORDT!

?
IK DACHT AAN M'N OUDERS. HEBBEN ZE HUN HELE LEVEN KROM GELEGEN OM MIJ 'N VERMOGEN NA TE LATEN EN NU... NOU JA!

HMMMH!... WAT BEDOEL JE EIGENLIJK PRECIES?
IN HET BEGIN VAN DE OORLOG, VLAK VOOR MIJN OUDERS ONZE PLANTAGE MOESTEN VERLATEN, HEEFT MIJN VADER AL ONS GELD BEGRAVEN!

200.000 DOLLAR IN GOUD! MAAR KORT NADAT IK ME BIJ DE NOORDELIJKEN HAD AANGESLOTEN, HOORDE IK DAT MIJN HELE FAMILIE BIJ EEN BESCHIETING IS OMGEKOMEN!
ALLE MENSEN!

EN JIJ BENT DE ENIGE DIE DAT GOUD WEET TE LIGGEN?
JA! EN DAN TE BEDENKEN DAT IK GEFUSILLEERD WORD!

HÉ! IK KEN KERELS DIE VOOR MINDER DAN 200.000 DOLLAR ZOUDEN DESERTEREN!
BEN JIJ ZO'N KEREL?

WIE WEET! MAAR WELKE GARANTIE HEB IK DAT JE NIET LIEGT?
JE HEBT M'N WOORD, MEER KAN IK JE NIET GEVEN! ALS HET GOUD ER IS KRIJG JE DE HELFT, ZO NIET SCHIET JE ME NEER!

O.K. DAT IS REDELIJK! MAAR HOE KOMEN WE HIER SAMEN UIT?
IK WEET IETS... LUISTER!
5

TWEE DAGEN LATER...
AAAH! IK... IK BEN ZIEK..!
?!!?
TED! WAT HEB JE?

HIJ IS BUITEN WESTEN! BEZWEKEN VAN DE HONGER!
ALLEMAAL ONZIN! OVEREIND, LUILAK!

EEN ZIEKE SLAAN, HE!

SCHOFT, IK ZAL JE LEREN!

6

EN EVEN LATER...

EEN BEWAKER EN TWEE GEVANGENEN! HOUD JE KLAAR!
ALWEER EEN? DAT IS DE ZESDE AL VANDAAG! VOORUIT JULLIE, AAN DE SLAG!

NIET SCHREEUWEN EN JE WAPENS LATEN VALLEN!
?

U-U BENT GEK, SERGEANT!... IK ZAL...
OH! D-DE GEVANGENE!
LAAT MIJN GRAF MAAR ZITTEN, JONGENS!

VLUG! BIND DE BEWAKER EN DUW HEM 'N PROP IN DE MOND!
EN PROBEER LIEVER NIKS, WANT IK SCHIET JULLIE NEER!

EN...
TOT KIJK JONGENS! EN SUCCES!
VLUG, WE MOETEN WEG! WE KUNNEN IEDER MOMENT ONTDEKT WORDEN!

ZO ZIE JE WAT JE MET LOSSE FLODDERS EN WAT VARKENSBLOED OP JE BLOES BEREIKEN KUNT!
JE BENT 'N HANDIGE JONGEN, BLUEBERRY!

HÉ HIGGINS! IK HAD BETER DAT UNIFORM KUNNEN NEMEN!
DAAR HADDEN WE GEEN TIJD MEER VOOR! WE MOETEN EERST ZORGEN ZO VER MOGELIJK VAN 'T KAMP TE KOMEN!

OP DAT MOMENT, IN HET KAMP...
GENERAAL BEAUREGARD HEEFT BESLOTEN DAT SOLDAAT BLUEBERRY GEËXECUTEERD ZAL WORDEN WEGENS VERRAAD EN DESERTIE!
MORTON!? NU AL TERUG?!

IK HEB OPDRACHT DE GEVANGENE NAAR DE PLAATS VAN ZIJN MISDAAD, IN GEORGIE TE BRENGEN! DAAR ZAL HIJ GEHANGEN WORDEN!
HELAAS!

BLUEBERRY IS ONTSNAPT! WAAROM WEET IK NIET, MAAR SERGEANT HIGGINS HEEFT HEM GEHOLPEN! ONGEVEER 'N UUR GELEDEN IS HET ONTDEKT! ER IS GROOT ALARM GESLAGEN, HIJ HEEFT GEEN KANS ZICH BIJ DE NOORDELIJKEN TE VOEGEN!
WEL ALLE...!

INTUSSEN
HET WAS NERGENS VOOR NODIG OM HEM NEER TE SCHIETEN, HIGGINS! 'N ONSCHULDIGE DOKTER...ALLEEN VOOR Z'N KLEREN!
JE BENT 'N ZACHTE, BLUEBERRY! DODEN SPREKEN NIET, DAT IS HET BELANGRIJKSTE! SCHIET OP EN TREK ZIJN KLEREN AAN!

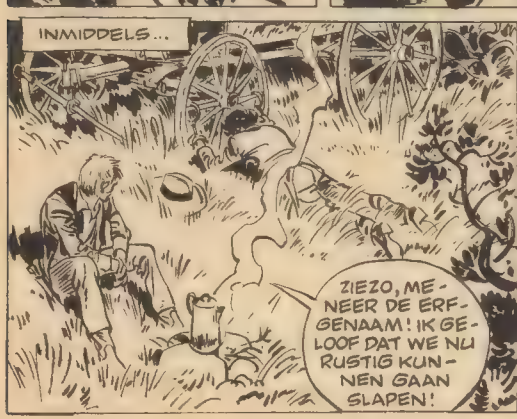
MET DEZELFDE LIST KOMEN DE VLUCHTELINGEN DOOR ALLE CONTROLEPOSTEN...ZE RIJDEN TOT DIEP IN DE NACHT.

IN HET KAMP...
AL IETS GEVONDEN, SIR?
ALLEEN 'N DOKTER... VERMOORD! TWINTIG MIJL HIERVANDAAN WERD ZIJN LIJK GEVONDEN!

WAT HEEFT DAT MET DE VLUCHTELINGEN TE MAKEN?
ALLES! WANT ZIJ HEBBEN HEM VERMOORD! DIT ZIJN HUN UNIFORMJASSEN!

MAAR ÉÉN DING IS ME 'N RAADSEL! WAAROM GAAN ZE NAAR GEORGIE, IN PLAATS VAN TE PROBEREN DOOR ONZE LINIES TE KOMEN EN DE NOORDELIJKEN TE BEREIKEN!

HÉ! IK HEB ZO'N VERMOEDEN WAT BLUEBERRY IN GEORGIE ZOEKT! MAAR WE ZULLEN HEM VERRASSEN! GEEF ME TIEN MAN EN IK BRENG BINNEN ENKELE DAGEN DE VLUCHTELINGEN BIJ U TERUG!


INMIDDELS...
ZIEZO, MENEER DE ERFGENAAM! IK GELOOF DAT WE NU RUSTIG KUNNEN GAAN SLAPEN!

DE VOLGENDE NACHT
HELL..! DIE KNAAP PAKT 'T SERIEUS AAN! HIJ CONTROLEERT ZELFS DE ROUTE DIE WE NEMEN!
'T GAAT GOED!

OVERDAG VERSCHUILEN BLUEBERRY EN ZIJN BEGELEIDER ZICH IN DE BOSSEN, 'S NACHTS TREKKEN ZE VERDER NAAR GEORGIË... EN NA ENKELE DAGEN...

NOG ÉÉN NACHT EN WE ZIJN ER! VANAVOND VERBERGEN WE DE KAR EN GAAN WE TE PAARD VERDER! EN PROBEER ME GEEN LOER TE DRAAIEN, IK HOU JE IN DE GATEN!

DIE NACHT...

M'N ENIGE KANS IS DAT VADER EN ZIJN MANNEN ONS OVERVALLEN, DE SITUATIE BEGRIJPEN EN METEEN HANDELEN! ANDERS ...

MAAR NAARMATE DE VLUCHTELINGEN REDWOOD (*) NADEREN, WORDT DE OMGEVING VERLATENER...

ALLE MENSEN! WAT EEN RAVAGES...

(*) PLANTAGE VAN BLUEBERRY'S OUDERS.

ALLEMAAL HET WERK VAN JOUW NOORDELIJKE VRIENDJES! ZE ZIJN DWARS DOOR GEORGIË GETROKKEN, HEBBEN ER DRIE MAANDEN RONDGEZWORVEN EN ALLES VERNIETIGD...

DE VOLGENDE AVOND...

REDWOOD! OOOH! EEN PUINHOOP! EN DE PLANTAGE IS PLATGEBRAND... BEESTACHTIG!...

12

MIJN PLANNETJE OM HIGGINS TE VERRASSEN GAAT IN IEDER GEVAL NIET DOOR! MIJN GOD! WAT IS ER VAN VADER EN MOEDER GEWORDEN!
WE VERBERGEN HET PAARD ACHTER 'N MUUR EN WE GAAN METEEN AAN DE SLAG! VOOR HET DAG WORDT MOETEN WE WEER WEG ZIJN!

HELL!... ER BEWEEGT IETS IN DIE PUIN-HOPEN!

KOM TEVOOR SCHIJN OF IK...
NIET SCHIE-TEN!

SCHIET NIET OP DE OUDE JERE-MIAS, MIKE DO-NOVAN!
?!!?
JEREMIAS!

WIE IS DIE NIKKER?
DE OUDSTE SLAAF VAN ONS HUIS! JEREMIAS! ARME KEREL! WAT IS ER GE-BEURD?

VERSCHRIKKELIJK, MIKE! JE ARME MOEDER IS VAN VERDRIET GESTORVEN OMDAT ZE ALLEMAAL ZEIDEN DAT JIJ EEN MOORDENAAR BENT!
EN VADER?

VERMOORD DOOR DE YANKEES! ZE KWAMEN DE PLANTAGE PLUNDEREN, MAAR JE VADER BLEEF HIER OM HEM TE VERDEDIGEN! ALLE ANDE-REN ZIJN GEVLUCHT, BEHALVE IK! IK BEN TE OUD!
13

ZEG EENS, LEUGENAAR! WAAROM VERTELDE JE MIJ DAT JE OUDERS BIJ 'N BESCHIETING WAREN OMGEKOMEN?

DAT HADDEN ZE ME VERTELD!
AL GOED, ALS 'T GOUD ER MAAR IS! HÉ SLAAF, ZORG VOOR TWEE SCHOPPEN!

LATER...
HIER IS 'T!
ZORG DAT JE 'T VINDT, BLUEBERRY! ANDERS WORDT HET GAT DAT JE NU GAAT GRAVEN JE EIGEN GRAF!

INMIDDELS:
ER IS IEMAND IN DE RUÏNES!
BLUEBERRY! HIJ MOET HET ZIJN! HIJ IS HIER GEKOMEN IN DE HOOP ER HULP TE VINDEN! OMSINGEL HET HUIS!

LATER...
WAAR IS DE BUIT?
NOG STEEDS NIETS! ALS VADER 'M MAAR NIET HEEFT OPGEGRAVEN!

HALLO BLUEBERRY! IK BEN HET, MORTON! IK WEET DAT JIJ EN HIGGINS DAAR ZIJN! KOM ERUIT EN STEEK JE HANDEN OP!

GEEF JE OVER!
HÉ! HIGGINS!
MIJN KANS!
WE ZIJN ERBIJ!

WAT M...
AAAH! MIJN OGEN!

D-DAAR ZUL JE VOOR BOETEN!

NIET OP BLUEBERRY SCHIETEN, BANDIET!

MIKE! LAATSTE WAARSCHUWING!
MIKE! ALS MORTON JE TE PAKKEN KRIJGT, HANG JE, HÈ?
DOOD!

HALLO MORTON! HIGGINS HEEFT ZICH VAN KANT GEMAAKT! IK GEEF ME OVER! ZEG DAT JE MANNEN NIET SCHIETEN! IK KOM ERAAN!

EN EVEN LATER...
DAAR IS HIJ! MET 'T LICHAAM VAN HIGGINS!
IK VERTROUW HET NIET, SERGEANT. ROEP JE MANNEN HIERHEEN!

PLOTSELING.
IK...
IK BEN JEREMIAS! MIKE HEEFT ME GEVRAAGD HET LICHAAM VAN DEZE ONGELUKKIGE NAAR U TE BRENGEN!
EEN SLAAF!

HIJ HEEFT ONS TE PAKKEN! TERWIJL WIJ HIER VOOR GEK STAAN, IS HIJ ER NATUURLIJK VANDOOR! TE PAARD!

JE KRIJGT ME NIET TE PAKKEN, MORTON! JE ZOEKT MAAR TOT JE ER GRIJZE HAREN VAN KRIJGT...

...DIT ELLENDIGE LAND ZIET MIJ NOOIT MEER TERUG! VAARWEL, REDWOOD!
EINDE
GR

Luitenant-kolonel Georg Armstrong Custer, hoofdpersoon van het schilderij van de slag aan de Little Big Horn, daterend van 1881.

HET LAATSTE GEVECHT

Custer hanteert hier een sabel, maar dat berust op een vergissing: geen enkele cavalerist droeg een sabel.

In het begin van het jaar 1876 waren de Sioux in opstand gekomen: zij maakten aanspraak op de „Zwarte Heuvels", waaruit ze door grote groepen goudzoekers verdreven waren nadat een expeditie bevestigde dat er inderdaad goud te vinden was. Vijftigduizend Sioux en Cheyennes, onder wie tienduizend krijgers, verzamelden zich na de oproep van Sitting Bull, hun beroemde medicijnman en Crazy Horse, hun meest bekwame aanvoerder. In de vroege ochtend van 7 mei dat jaar verliet het 7de Cavalerie fort Abraham Lincoln (Dakota). De man die aan het hoofd van de afdeling stond was kolonel Georg Armstrong Custer, die vanwege zijn lange blonde haren door de indianen „Geelkop" werd genoemd. Ongeveer tegelijkertijd met de afmars van het 7de Cavalerie trokken twee andere kolonnes, onder aanvoering van de generaals Terry en Crook, het gebied binnen waar de Sioux en Cheyennes zich verschanst hadden. Crook, die al in maart dat jaar een onbesliste strijd geleverd had tegen de Cheyennes onder opperhoofd Two Moons, stootte nu op de oevers van de Rosebud River op de Sioux van Crazy Horse. Zonder te wachten op contact met Crook vervolgden de troepen van Terry en Custer hun opmars, totdat de twee legers zich bij de samenvloeiing van Rosebud River en Yellowstone River samenvoegden. Daar sloot nog een regiment, onder kolonel Gibbon, zich aan.

Inmiddels was het eskadron onder kapitein Reno, dat ver voor de hoofdmacht uit de route verkende, op een minstens halve mijl breed spoor gestoten, dat liep naar het Westen, naar het Big Horn gebergte. Daar moesten onlangs duizenden indianen langs gekomen zijn. Reno waarschuwde zijn meerderen, die tot een grote omtrekkende beweging besloten. Terwijl Custer het door Reno ontdekte spoor volgde, trokken Terry en Gibbon langs verschillende routes naar de oevers van de Little Big Horn River. Generaal Terry gaf Custer opdracht bij 'n eventuele confrontatie met de roodhuiden op zijn troepen te wachten, maar die order druiste in tegen het ongeduld en de stoutmoedigheid van ‚Geelkop', die in feite tot ongehoorzaamheid had besloten, teneinde de eer van de overwinning alleen voor zijn 7de Regiment te kunnen opeisen. Dat zijn troepen 'n nederlaag zouden kunnen lijden kwam niet in hem op...

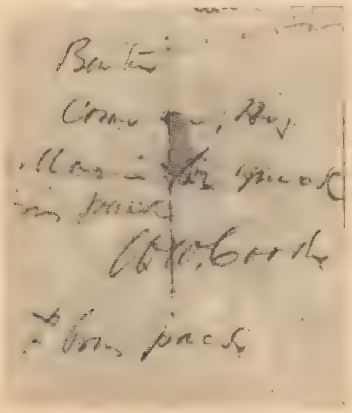
In zijn gretigheid met de indianen slag te leveren beging Custer een

VAN KOLONEL „GEELKOP"

Het wapen van het 7de Regiment cavalerie. „Garry Owen" heet de mars gespeeld tijdens de aanval op de langs de Washita River overwinterende Cheyennes, het beruchte bloedbad van 1868.

De opperhoofden van de Sioux en Cheyennes, die hun krijgers naar de overwinning voerden. 1) Low Dog 2) Gall, de aanvalsleider 3) Sitting Bull, de beroemde medicijnman 4) Crazy Horse 5) Rain-in-the-face, die Custer zou hebben gedood.

fatale vergissing: hij overbrugde de afstanden door dit moeilijke terrein met geforceerde dagmarsen, ongeveer 45 kilometer tussen zonsopgang en zonsondergang. De laatste 24 uur legde zijn regiment zelfs een afstand van 130 kilometer af!
Na drie dagen het door kapitein Reno ontdekte spoor gevolgd te hebben, was het zo goed als zeker dat het naar de Little Big Horn River voerde. Custer besloot niet op generaal Terry te wachten. Zelfs niet toen zijn indiaanse verkenners hem meldden dat de Sioux al van hun opmars op de hoogte waren, zodat er van een overrompeling geen sprake meer kon zijn. De 24ste mei, na een uitputtende nachtmars, rapporteerden zijn verkenners dat duizenden indianen aan de overkant van de rivier hun tenten hadden opgeslagen. „Veel te veel indianen daar," probeerden ze ‚Geelkop' angstig duidelijk te maken. Maar Custer haalde slechts zijn schouders op. Deze verspieders, van de stam der Crowes, waren lafaards. Straks, voor het gevecht, zouden ze zeker deserteren. Op Terry en Gibbon wachten? Dat zou een blamage zijn, meende Custer. Als hij niet meteen tot actie overging, zouden de Sioux immers op de vlucht kunnen slaan! De ongelukkige was echter onkundig van het feit dat hij tegenover 10.000 Sioux en Cheyennes stond, onder wie 3.500 krijgers onder aan-



De laatste boodschap van Custer, bestemd voor Benteen, die bevolen werd te hulp te komen. De hoornblazer Martini ontkwam, dank zij het overbrengen van deze boodschap, aan het bloedbad.

Rechts:

Op de voorgrond de plaats waar Custer en de zijnen werden gedood. De palen duiden aan waar hun lichamen werden gevonden. De bomen op de achtergrond markeren de oevers van de Little Big Horn. Het indianenkamp lag in de vlakte in het midden.

voering van de vermetele leiders Sitting Bull, Crazy Horse en Gall... Custer gaf zijn orders en beging wederom een katastrofale vergissing: hij splitste zijn krijgsmacht. Met 250 man zou hijzelf door het heuvelland evenwijdig aan de rivier trekken. Reno, met 150 soldaten, zou het indianenkamp aan de achterkant aanvallen en luitenant Benteen, eveneens met 150 man, moest de aanval van links inzetten. De 50 overige Blauwjassen zouden achterblijven om de muilezels te bewaken. De verkenner Mitch Bouyer, 'n halfbloed, smeekte Custer om de aanval af te gelasten, maar Custer beet hem minachtend toe dat hij er ook maar tussenuit moest knijpen, net als de andere indiaanse verspieders. Maar Bouyer sterft liever dan een lafaard genoemd te worden: „Kolonel, waar u gaat, ben ik ook!"...

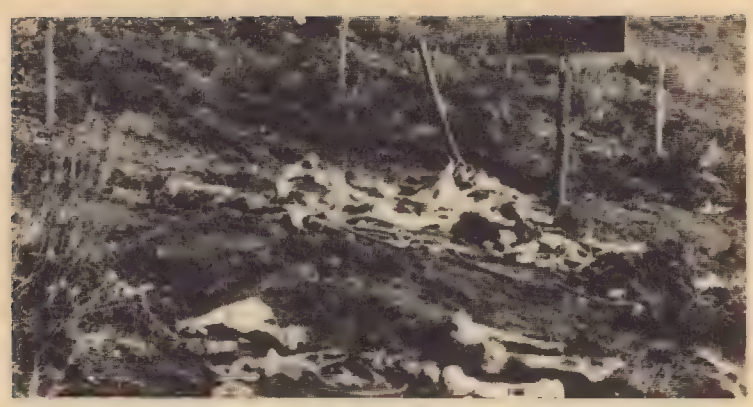
De drie afdelingen gingen tot de aanval over. De mannen verloren elkaar in het heuvelachtige terrein weldra uit het oog. Bij de groep van Custer bevonden zich zijn broer Tom en zijn neven Armstrong Reed en Boston Custer, alle drie officieren van het 7de Regiment, en zijn neef Kellog. Reno was de eerste die contact maakte. Met de grootste moeite vorderde hij tot in het zicht van het immense tentenkamp, waar hij door honderden gewapende ruiters werd opgewacht. De aanval van Reno en

Majoor Reno werd verantwoordelijk gesteld voor het drama van Little Big Horn. Hem werden aarzeling en foutieve beslissingen verweten.

Curly, de persoonlijke verspieder van Custer, was voor het ontbranden van de strijd spoorloos verdwenen, evenals de andere indianenverspieders.

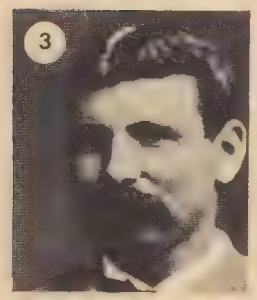
zijn mannen liep stuk op de overmacht van de roodhuiden: de Blauwjassen zagen zich omzwermd door 'n vloedgolf van fanatieke rode krijgers. Reno gaf order af te stijgen. Door het snelle schieten van de soldaten raakten de indianen kortstondig in paniek. Lang genoeg voor Reno echter om zijn troepen terug te roepen in de bossen langs de oever van de rivier. Daarop trachtten de indianen zijn troepen de pas naar de doorwaadbare plaats in de Little Big Horn af te snijden. Reno gaf bevel om door het water trachten te ontkomen, maar door de onbeschrijflijke chaos begreep slechts een gedeelte van de soldaten zijn bedoeling. De aftocht verliep dan ook in de grootste wanorde. Een gedeelte van de mannen werd omsingeld en afgeslacht, anderen stortten zich blindelings in de rivier, bestookt door een moordend spervuur.
Drie officieren en negenentwintig soldaten werden in het water doodgeschoten. De overlevenden hergroepeerden zich op 'n heuveltje en trachtten front te maken.
Inmiddels was verderop ook Custer langs een doorwaadbare plaats de rivier overgestoken. Hij maakte zich gereed het indianenkamp aan te vallen, maar zijn opmars verliep wat al te gemakkelijk. Te laat begreep Geelkop dat hij in de val was gelopen... Op het moment dat zijn soldaten aan de uiterste rand van het tentenkamp met 'n vijandelijk groepje contact maakten, zagen zij zich plotseling van alle kanten omringd

1) Hoornblazer Martini, de laatste die Custer in leven heeft gezien. 2) Kapitein Keogh. 3) Kapitein Yates. 4) Kapitein Tom Custer. 4) Boston Custer, broer van kolonel Geelkop.



Nog geruime tijd bleef het slagveld bezaaid met de beenderen van de omgekomen paarden. De gesneuvelden konden in de harde, uitgedroogde grond slechts provisorisch begraven worden.

door honderden Sioux en Cheyennes. De weg terug naar de rivier was afgesneden, van achteren en in de flanken stortten de indianen zich op de verbijsterde Blauwjassen, die in paniek naar alle kanten uiteen stoven. Eén afdeling, later nog een tweede, lieten hun paarden in de steek om te proberen de terugweg naar de rivier voor hun kameraden vrij te maken. Custer stuurde eerst 'n sergeant, daarna de hoornblazer Martini naar kapitein Benteen. Het zou zijn laatste teken van leven zijn: „Benteen, kom onmiddellijk. Het grote kamp. Dringend. Breng muilezels mee." Benteen kwám onmiddellijk. Maar op zijn weg naar Custer ontmoette hij op 'n heuveltop een groepje soldaten in grote moeilijkheden: de mannen van Reno. Benteen kwam hen te hulp en verdeed daarmee kostbare tijd. Zodra Reno met behulp van Benteen de omsingeling van de indianen kon verbreken schoot hij, op aandringen van zijn manschappen, Custer te hulp die het, blijkens het helse schieten in de verte, uiterst moeilijk had. De ruiters van kapitein Reno namen de in dekens gewikkelde gewonden met zich mee. Maar opnieuw werd de kleine groep door een stormloop van de indianen tegengehouden. Er ontwikkelde zich een afschuwelijk gevecht van man tegen man. Trouwens, hulp zou voor Custer en zijn soldaten toch niet meer baten... De


3

4

5

Overzicht van de slag bij Little Big Horn. Toen de troepen van Custer zich splitsten, verloren zij elkaar in het heuvelachtige landschap weldra uit het oog.

Het graf van Keogh en 28 van zijn soldaten, op de plaats waar zij gedood en gescalpeerd werden.

twee afdelingen die een weg naar de rivier probeerden te banen werden tot de laatste man afgeslacht. De kolonel en de overigen vochten zich wanhopig naar de heuvels, dood en verderf onder de overmacht der indianen zaaiend. De weinigen die er inderdaad in slaagden de top van een der heuvels te bereiken, verschansten zich in een cirkel van paarden, die ze doodschoten om een laatste dekking te hebben. Vanachter deze barrikade schoten ze hun laatste patronen af op de eindeloze rijen Sioux en Cheyennes, die krijsend en huilend moordende pijlen en een regen van kogels te midden van de ongelukkigen joegen. De ongelijke strijd liep tenslotte uit op een strijd van man tegen man, blanke tegen indiaan. Nooit zal iemand weten wat er precies gebeurd is, nooit zal bekend worden door wiens hand kolonel Custer werd neergeschoten of neergestoken. Omdat geen der indianen met zekerheid kon zeggen wie Custer had gedood, werd Geelkop niet gescalpeerd. Later echter zou het Sioux-opperhoofd Rain-in-the-face verklaren dat Custer door zijn hand gevallen is. Hoe dan ook, van de 221 man die bij hem op die doodsheuvel waren, overleefde niemand het bloedbad.

Alle vijf eskadrons van kolonel Custer voerden een dergelijk vaandel.

Inmiddels slaagden Benteen en Reno er nog steeds in stand te houden tegen de rode overmacht, ook al vielen er die nacht onder hen 52 doden en evenveel gewonden... De soldaten doorstonden verschrikkelijke uren, tijdens welke zij van verschillende kanten onder vuur werden genomen. Maar nog afschuwelijker dan de knallen van de indianengeweren en het gefluit van de kogels was het gehuil van de squaws en krijgers, die de overwinning op Geelkop en zijn soldaten vierden met bloeddorstige dansen. Later zou het merendeel van de Sioux-opperhoofden worden aangetroffen met halssnoeren, gemaakt van vingerkootjes van de soldaten van Custer. Alleen het lichaam van Geelkop zelf bleef ongeschonden...

Binnen het jaar werd de nederlaag bij Little Big Horn River gewroken door de generaals Crook, Miles en Mackenzie. Onafgebroken, gedurende zomer en winter, achtervolgden zij de overwinnaars van Custer. En de ene stam na de andere werd gedwongen zich te onderwerpen.

Kolonel Custer, die door de indianen Geelkop werd genoemd, is tenslotte een legendarische figuur geworden. Zelfs nu nog beschouwt men hem in de Verenigde Staten als de grote held in de strijd tegen de indianen. De ware feiten hebben ons echter anders geleerd...

Na het gevecht dansten de indianen de gehele nacht temidden van de gescalpeerde en afgrijselijk verminkte lijken van de gesneuvelden.

UIT HET LEVEN GEGREPEN

ZUSTER ANNA

WIJ ZIJN HIER GETUIGE VAN EEN VAN DE MEEST DRAMATISCHE MOMENTEN UIT DE GESCHIEDENIS VAN BLAUWBAARD...

ZUSTER ANNA! ZUSTER ANNA! ZIET GIJ NOG NIETS KOMEN?

IK ZIE OP DE WEG EEN GROEPJE GANZEN, IK ZIE HET WUIVENDE GRAS GLANZEN EN DE VELE VELDBLOEMEN DANSEN, DIT IS ALLES... WANT IK BEN'N BEETJE KIPPIG.

SORRY HOOR!

GA DAN VAN DICHTBIJ KIJKEN, KUKEL!

IS'T AFGELOPEN MET DAT SUFFE GEKLEP?!

GOED, IK GA AL!

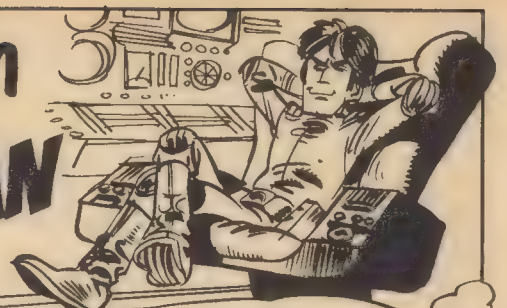
MAAK JE NIET DIK!

GOTLIB

DE MORAAL.

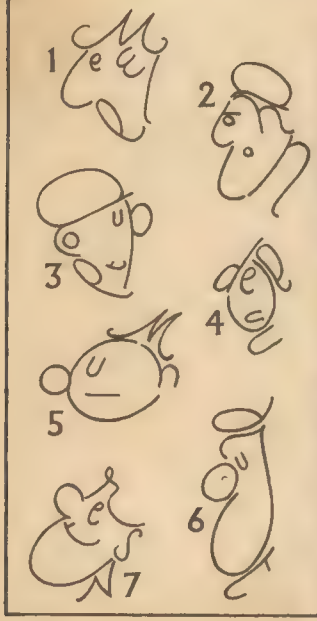
DRIE KEER IS SCHEEPS RECHT.

puzzelen met RAVIAN



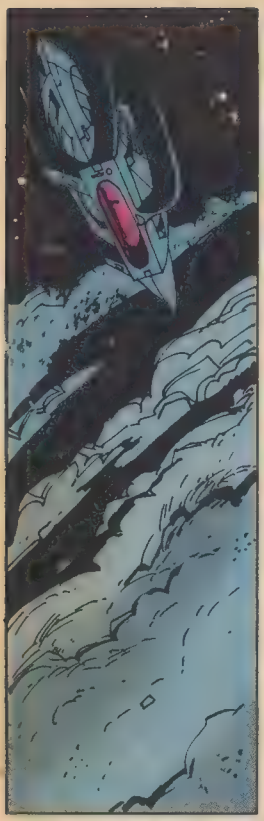
OP DE PLANEET ZK 22461 ZET MEN HANDTEKENINGEN OP DE ONDERSTAANDE MERKWAARDIGE MANIER. ZOU JE DE 7 NAMEN TERUG KUNNEN VINDEN?

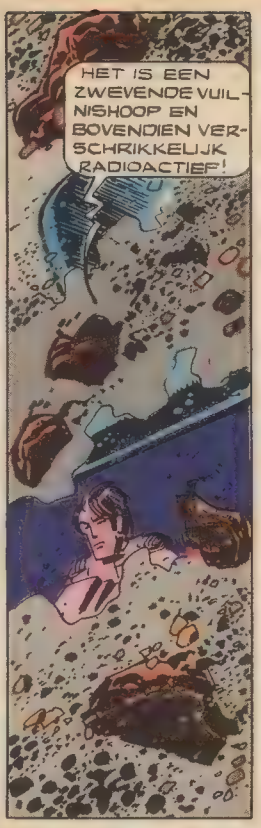
LAURELINE KAN ALLE FIGUREN EN DE VOORWERPEN DIE DAARBIJ HOREN IN MINDER DAN TWEE MINUTEN BIJ ELKAAR PLAATSEN. LUKT HET JOU IN DIE TIJD DE 10 SCHOONHEDEN HUN EIGENDOMMEN TE GEVEN?



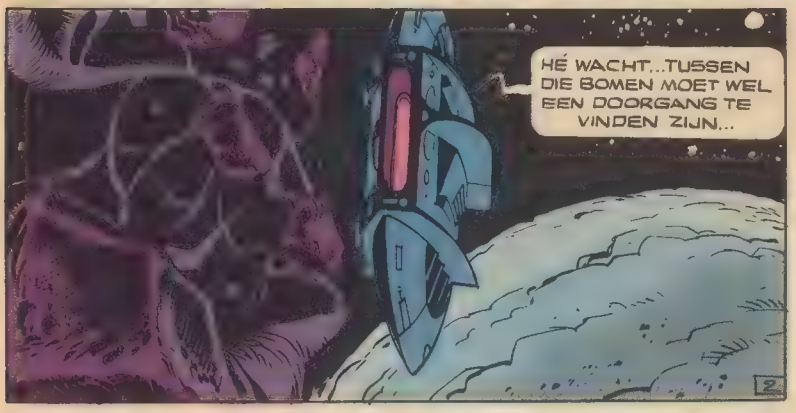
DE RAMPPLANEET

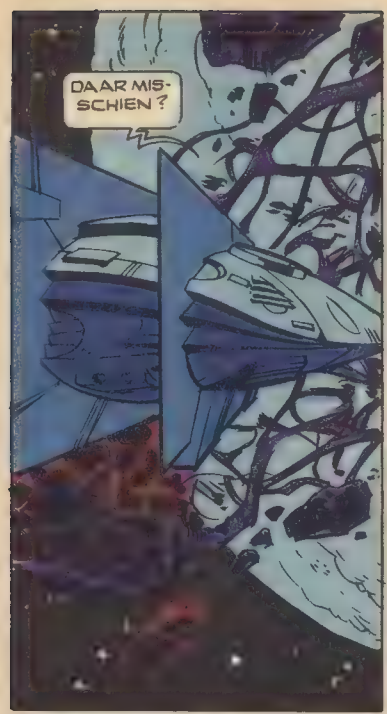
TEKST: LINUS
TEKENINGEN: J.C. MÉZIÈRES




HET IS EEN ZWEVENDE VUILNISHOOP EN BOVENDIEN VERSCHRIKKELIJK RADIOACTIEF!

WAAR BEN IK AAN BEGONNEN! HET IS ZONNEKLAAR DAT IK MIJN BUITENANTENNES AAN HET VERSPELEN BEN...


HÉ WACHT...TUSSEN DIE BOMEN MOET WEL EEN DOORGANG TE VINDEN ZIJN...
2


DAAR MIS-
SCHIEN?

WEL JA, IK
ZIT
MUURVAST!

HET
ATOOM-
KANON...

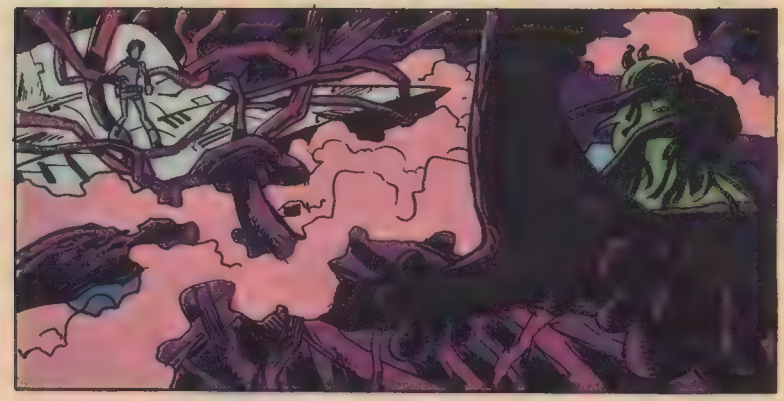
GROTE RUIMTE!
WAT IK VERNIETIG, KOMT DUBBEL TERUG!

VOOR ELKAAR HOOR, RAVIAN! JE SCHIP HEEFT GEEN ANTENNES MEER, JE ZIT MUURVAST. AMATEUR DIE JE BENT! GELUKKIG KAN IK HIER NORMAAL ADEMHALEN! TE VOET VERDER!

GELUKKIG KAN IK HIER ADEMHALEN EN IS DE RADIO-ACTIVITEIT GERING!

4

WELDRA...
JE HEBT ER ZELF OM GEVRAAGD! WAT EEN HITTE! UITSTEKEND IDEE OM HET ATOOMKANON TE GEBRUIKEN...



DAAR LOOPT IEMAND!

EEN MENS!

EEN OGENBLIK ZIJN ZE VERRAST. DAN BEGINT DE ACHTERVOLGING...
IK HEB HAAR BANG GEMAAKT, TOCH ZULLEN WE KENNIS MOETEN MAKEN. ZE ZULLEN ME MOETEN HEL-PEN, DIE FLAMILLIANTEN!

OPEENS...
7

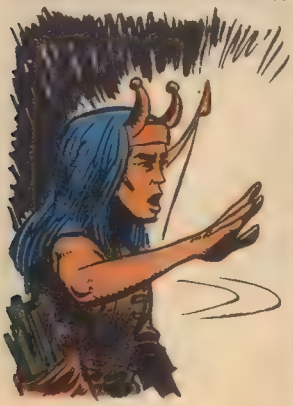
IK MOET HAAR HALEN. ZE HEEFT DE KRACHT NIET OM ALLEEN TERUG TE KLIMMEN ALS DIE LIAAN ONS MAAR HOUDT..
EINDELIJK BEREIKEN ZE VASTE GROND...
ZE IS NIET MEER BANG VOOR ME. JE WILT DAT IK JE VOLG? DIE KANS OM MIJN RUIMTESCHIP WEER OP GANG TE KRIJGEN, MOET IK AANGRIJPEN!

RAVIAN VOLGT HET MEISJE DOOR DE LIANENJUNGLE...

ZE BEREIKEN NA EEN LANGE KLIMPARTIJ 'N DORP... EEN VIJANDIGE GROEP WACHT HEN OP ...ER LIGT EEN JACHTBUIT...

TERWIJL ZICH TUSSEN ZIJN METGEZELLIN EN DE ANDEREN 'N DRUK GESPREK IN 'N VREEMDE TAAL ONTWIKKELT, WACHT RAVIAN RUSTIG AF...

PLOTSELING KLINKT ER 'N KORT BEVEL EN DE VROUWEN LATEN HUN BOGEN ZAKKEN...



TWEE VAN HEN KOMEN NAAR VOREN EN BEDUIDEN RAVIAN DAT HIJ HEN MOET VOLGEN...

ALS ZIJ AAN DE RAND VAN HET OERWOUD KOMEN...
ZE WIJZEN ME HOE IK VERDER MOET GAAN...
SPRINGEND VAN ROTS NAAR ROTS VERVOLGT RAVIAN ZIJN WEG...
10

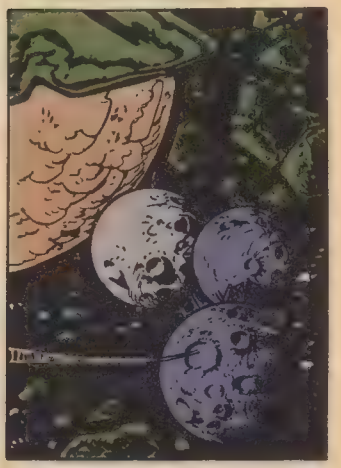
DE WEG WORDT...
VOORTDUREND STEILER...
EINDELIJK BEREIKT HIJ DE LAATSTE ASTEROÏDE...
EN TENSLOTTE...
DAARBOVEN... MANNEN! IEMAND SPREEKT TEGEN ME...
11

LANGS EEN ONBEGAANBAAR PAD, SPRINGEND EN STRUIKELEND, GAAT RAVIAN VERDER...

...DE WEG IS ZWAAR...

EINDELIJK KOMT HIJ BIJ 'N TOUWBRUG...

DAN KOMT HIJ OP EEN VAN DE MAANTJES...



WAAR HEM EEN TREURIG SCHOUWSPEL WACHT...OP DE DRIE AAN ELKAAR GEKLONKEN MAANTJES WERKEN ARMOEDIGE MENSEN OP SCHRALE AKKERTJES...

WAT MOETEN ZE WANHOPIG ZIJN OM ZULKE ARBEID TE WILLEN DOEN. MEN WENT AAN ALLES, ZEGT MEN, MAAR...

LANGS DE BOERENFAMILIES DIE TUSSEN DE RUÏNES VAN DE HUIZEN HUN AKKERTJES BEWERKEN, GAAT RAVIAN VERDER...

DAT GEBOUW DAAR.

EEN OUD PALEIS MISSCHIEN!

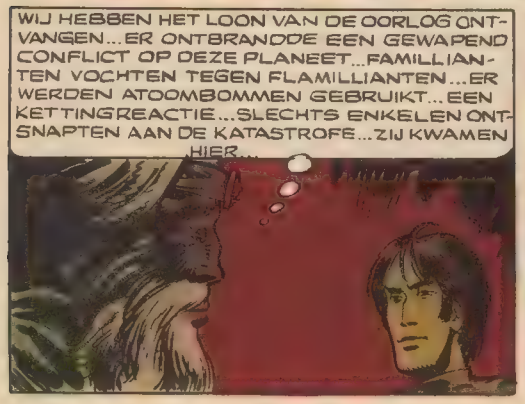
IS ER HIER IEMAND DIE MIJ VERSTAAT?

IK! WIE BENT U?
'N RUIMTE-REIZIGER, VERONGELUKT OP FLAMMIL!

FLAMMIL BESTAAT NIET MEER! DEZE DRIE MANEN EN EEN BOEL AFVAL IS HET ENIGE DAT OVER IS VAN ONZE PLANEET! WIJ ALLEN ZIJN GEDOEMD TE STERVEN...
MAAR...

HET IS EEN DROEVIGE GESCHIEDENIS...HET VERHAAL VAN EEN VROEGER RIJKE EN WELVARENDE PLANEET. NU REST ER SLECHTS PUIN EN HEERST ER ARMOEDE...

DE TAKEN DIE WIJ ONS NU GESTELD HEBBEN, MOETEN BINNEN ENKELE EEUWEN VERVULD ZIJN. IK EN DE ANDEREN HIER HEBBEN OP ONS GENOMEN DE GESCHIEDENIS VAN FLAMMIL TE BESCHRIJVEN...


WIJ HEBBEN HET LOON VAN DE OORLOG ONTVANGEN...ER ONTBRANDDE EEN GEWAPEND CONFLICT OP DEZE PLANEET...FAMILLIANTEN VOCHTEN TEGEN FLAMILLIANTEN...ER WERDEN ATOOMBOMMEN GEBRUIKT...EEN KETTINGREACTIE...SLECHTS ENKELEN ONTSNAPTEN AAN DE KATASTROFE...ZIJ KWAMEN HIER...

...MAAR DE AFBRAAK GAAT VERDER...

WE KUNNEN ER NIETS MEER TEGEN DOEN, WE VERZORGEN DE ARCHIEVEN, OEFENEN ONS IN GEDACHTENTAAL! MAAR VERSCHILLENDEN ONDER ONS KUNNEN DE TAAL NIET MEER SPREKEN EN ANDERE KENNIS IS GEHEEL VERLOREN GEGAAN.

WANHOOP NIET! FLAMMIL KAN WEER WORDEN HERBOUWD!

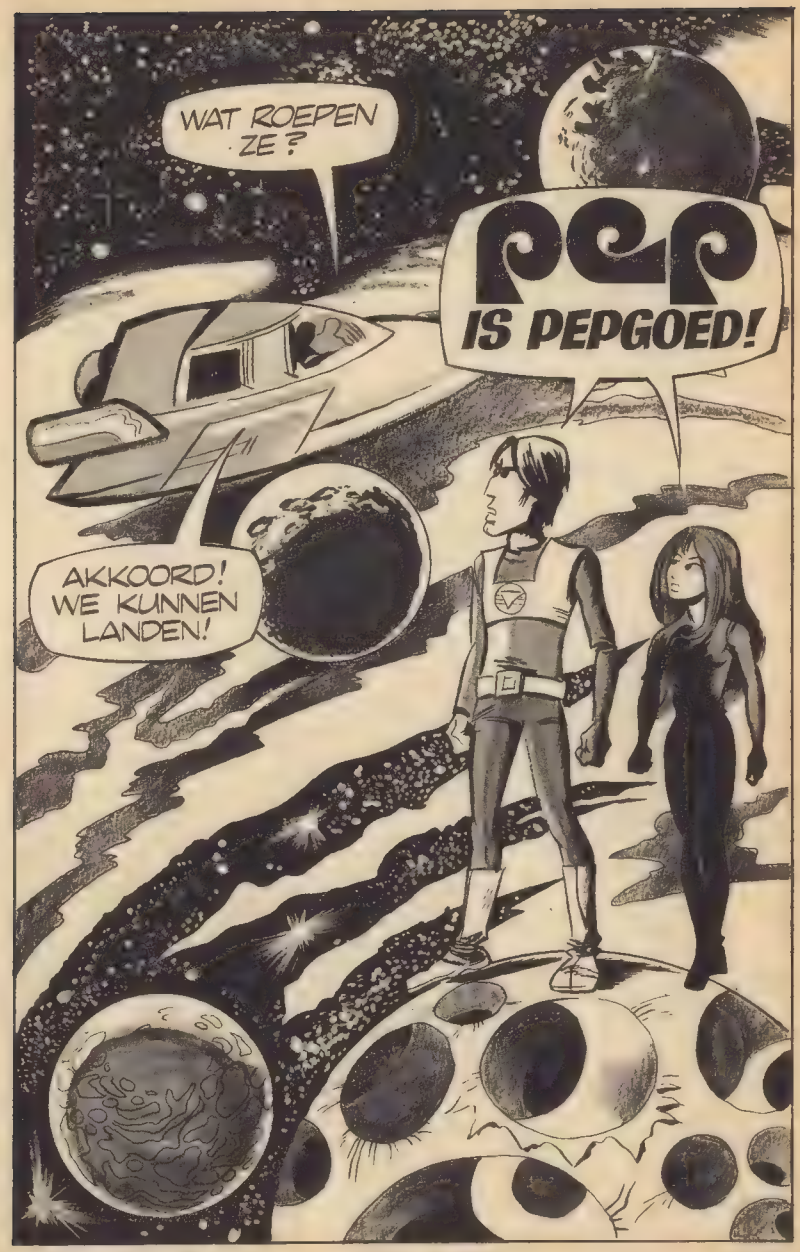
OP MIJN PLANEET, DE AARDE, HEEFT EENZELFDE RAMP GEWOED... WIJ ZIJN ER IN GESLAAGD ONZE PLANEET WEER BEWOONBAAR TE MAKEN... MISSCHIEN KUNNEN WIJ U HELPEN!

DENKT U WERKELIJK IETS VOOR ONS TE KUNNEN DOEN?... IK GA MET U MEE! WE ZULLEN PROBEREN UW RUIMTESCHIP STARTKLAAR TE MAKEN!

ZO, DEZE OPDRACHT LOOPT BETER AF DAN ZE BEGONNEN IS... IK ZAL OP AARDE GELD MOETEN LOSKRIJGEN OM FLAMMIL WEER BEWOONBAAR TE MAKEN... MISSCHIEN WIL DE AARDE ZICH NUTTIG MAKEN...

einde

16


WAT ROEPEN ZE?
pep IS PEPGOED!
AKKOORD! WE KUNNEN LANDEN!

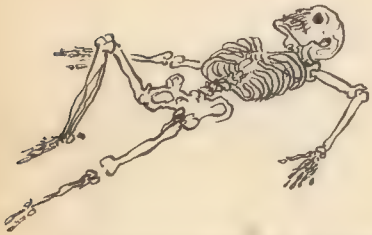
HOE DE ZEEP WERD UIT-GEVONDEN

HET IS NIET BEKEND WANNEER DE ZEEP PRECIES IS UITGEVONDEN ...

TEKST: REISER ~ TEKENINGEN: POUZET

MAAR 'T WAS STELLIG VROEG IN DE JAARTELLING, GETUIGE DEZE PRIMITIEVE TEKENING: MAN MET WASHANDJE.

EN LIGT DIT NEANDERTHALER-SKELET ER NIET BIJ OF EEN VAN ONZE VOOROUDERS OVER 'N STUKJE ZEEP IS UITGEGLEDEN?



...ÉÉN DING STAAT VAST, VÓÓR DE ZEEP, DRUKTE HET VUIL ZIJN STEMPEL OP DE GANSE MENSHEID...

MEN REKENDE TEVERGEEFS OP DE HULP VAN DE VOORZIENIGHEID...

HET MAG GEZEGD WORDEN DAT DE DIEREN OP DIT GEBIED EEN AANZIENLIJKE VOORSPRONG OP DE MENS HADDEN...

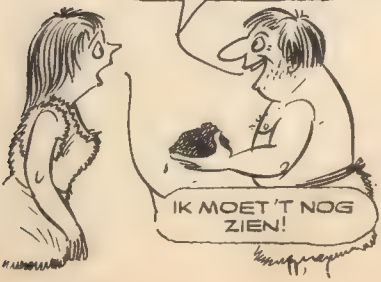
WAT DEZE LAATSTE BOVENMATIG ERGERDE...

IK WIL OOK SCHOON ZIJN!

HET KON DAN OOK NIET UITBLIJVEN DAT MEN NAARSTIG OP ZOEK GING NAAR IETS WAT VOLSTREKTE REINHEID ZOU KUNNEN BEWERKSTELLIGEN!

MEN PROBEERDE VAN ALLES...

HOUTSKOOL, AANGEMAAKT MET GIPS...



IK MOET 'T NOG ZIEN!

DE HOLENJEUGD HAD ALTIJD EEN ZORGELOOS LEVEN GELEID...

WONAR!

MAAR DAAR KWAM RAS VERANDERING IN...

3

DE VADER VERGIST ZICH SCHROMELIJK, WANT JUIST DEZE KLEINE KNAAP ZAL BELANGRIJK AAN DE VOORUITGANG BIJDRAGEN...

HOE? HET TOEVAL WIL DAT DEZE KLEINE JONGEN NET ZO'N HEKEL HEEFT AAN WASSEN ALS AAN VET...

BEUH! VET!

WAT TOT GEVOLG HEEFT, DAT HIJ HET ZODRA ZIJN OUDERS HEM DE RUG TOEKEREN, IN 'T VUUR WERPT!

WAT ZIE IK DAAR?

KLEIN MISPUNT! KOSTELIJK ETEN WEGGOOIEN, HÈ!

ETEN JIJ!

4

VOOR 'T EERST IN DE GE-
SCHIEDENIS IS 'N MENSELIJK
WEZEN GEWASSEN MET ZEEP!

WIE SCHETST DE VERBAZING
VAN DEZE MOEDER, ALS ZE HET
SCHUIM ZIET DÀT ZE KENNE-
LIJK ZELF HEEFT
GEFABRICEERD...

JÁÁÁ...'N VETTIGE SUBSTANTIE,
DOOR VERHITTING VERMENGD
MET NATRIUM, DAT WORDT...
ZEEP!

MEN ORGANISEERDE EEN GROOTS FEEST OM DEZE
GEWELDIGE ONTDEKKING TE VIEREN...

5

EN GING VERVOLGENS OP ZOEK NAAR VETTE MATERIALEN OM DE NIEUWE BEHOEFTE ZICHZELF TE REINIGEN VOLLEDIG TE KUNNEN BEVREDIGEN!

HELAAS SCHENEN DE DIEREN HET SLACHTOFFER VAN DEZE RAGE TE WORDEN...

VOORAL DE BEER, MET ZIJN SPEKZOLEN, DEED HET VUUR VAN DE HEBZUCHT HOOG OPLAAIEN...

DE ARME DIEREN WAREN NOG ONBEKEND MET DE NIEUWE OORLOGSSLOGAN VAN HET MENSENRAS...

TJA...VERKOOP DE HUID NIET VOOR DE BEER ENZ.

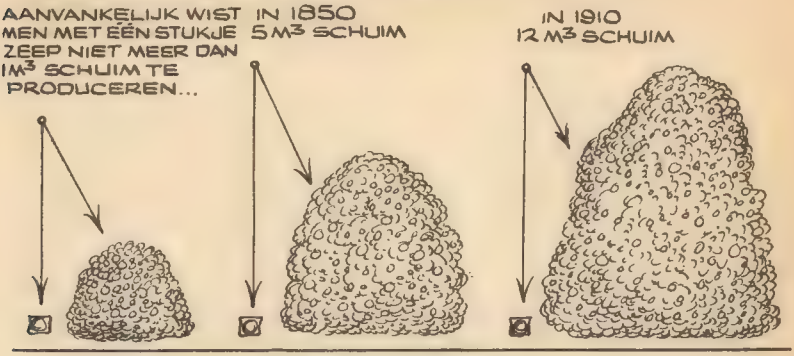
6

HET VERBOUWEN VAN OLIEBEVATTENDE PLANTEN LEEK OP DAT MOMENT EEN IDEALE OPLOSSING...

DE PAPAVER...

...TOEN KWAM DE WALVIS-TRAAN IN ZWANG, WANT WALVISSEN ZIJN BEESTEN, ZONDER KLAUWEN, TANDEN OF POTEN...

GELIJKTIJDIG MET DEZE VOORUITGANG MAAKTE MEN IN DE CHEMIE OOK AANZIENLIJKE VORDERINGEN...



EN VANDAAG DE DAG IS MEN MET ÉÉN SIMPEL BLOKJE VERRIJKT URANIUM IN STAAT OM LIEFST 3000 KUBIEKE METER HOUDBAAR SCHUIM TE PRODUCEREN MET EEN MAXIMALE WERKZAAMHEID.

HUIZEN, BRUGGEN, BOMEN, ALLES IS SMETTELOOS EN PROPER... DIT NIEUWE PRODUKT HEEFT SLECHTS ÉÉN NADEEL... HET PRIKT IN DE OGEN...

8

UIT HET LEVEN GEGREPEN:

GH' HET MALSTE MARS-MANNETJE

MARSMANNETJES ZIJN ALLEMAAL EEN BEETJE MAL, MAAR DE MALSTE IS ZONDER TWIJFEL GH', WANT HIJ HEEFT ALTIJD EEN GOEIE BUI...

DIE GH'! HAHA!

EN IK HEB ZO'N GEVOEL VOOR HUMOR!

DAG GH'!

DAG FL'!

HOE GAAT 'T OUWE ZBGL?

HAHA! OUWE ZBGL! DIE IS GOED! HAHA!

KOSTELIJKE GRAP... OUWE ZBGL! GEWELDIG!

HA DIE GH'! IK DACHT IK GA 'NS LANGS GH'!

HALLO BN', GA ZITTEN

HOEPLA!

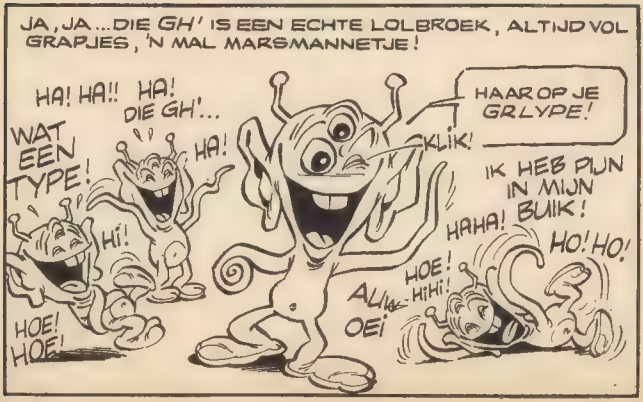
HAHA! DIE MALLE GH',... GOEIE GRAP!

ZEG KR' ...'N RAADSELTJE ...WAAROM GEBRUIKEN DE MENSEN OP VENUS DIT TENTAKEL NOOIT ?
?
GEEN FLAUW IDEE

OMDAT 'T VAN MIJ IS !
OEHAHAHA! WAT 'N GILLER! HIHIHI !
GOED HÈ ?

KEN JE DIE AL ZT'? TWEE GEKKEN KOMEN ELKAAR TEGEN...DE ENE GEEFT DE ANDERE EEN KRFB EN BLIKST TEGEN DE ANDER...

...ALS JE BGTYL DOET, ZIE JE DE WRSBIK !
HA ! HA! HA! DIE GH'!... DAT IS EEN GOEIE!! HI ! HO ! HO !


JA , JA ...DIE GH' IS EEN ECHTE LOLBROEK , ALTIJD VOL GRAPJES , 'N MAL MARSMANNETJE !
HA! HA!! HA! DIE GH'...
WAT EEN TYPE!
HA!
HI!
HOE! HOE!
HAAR OP JE GRLYPE!
KLIK!
IK HEB PIJN IN MIJN BUIK!
HAHA!
HO! HO!
HOE! HIHI!
ALI OEI

DE MORAAL:
LACHEN EN LATEN LACHEN !

DE SABOTEUR

DOOR:

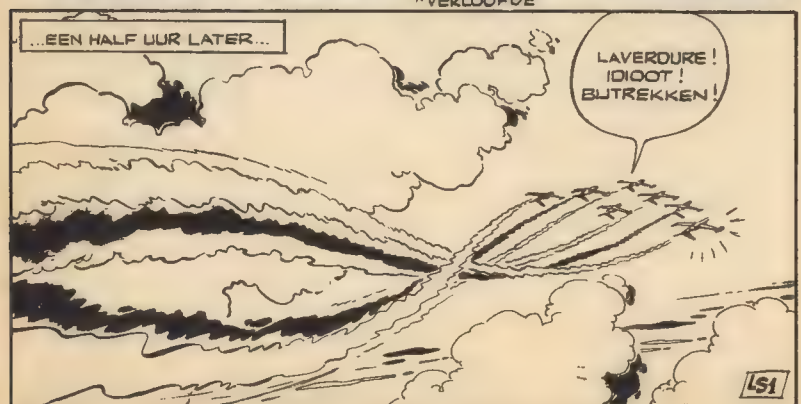
EEN AVONTUUR VAN TANGY EN LAVERDURE

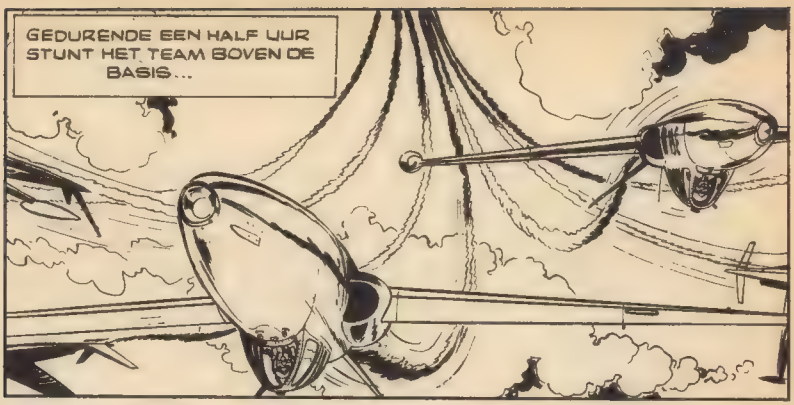
1960. TANGY EN LAVERDURE BEHOREN NOG TOT HET STUNTTEAM VAN DE FRANSE LUCHTMACHT. OP HUN BASIS SALON WORDEN BUITENLANDSE VLIEGERS OPGELEID, DIE ZICH ECHTER NIET ALLEEN MET VLIEGEN BEZIGHOUDEN...

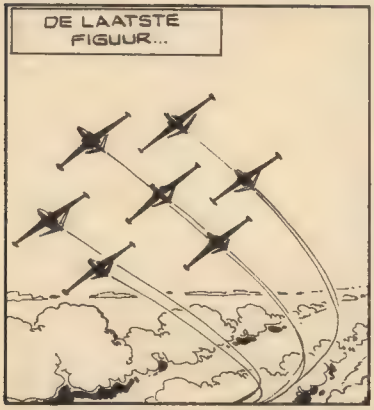
BEGREPEN? ACHTER DAT KASTEEL DUIK JE OP DAT BOS AF, JE TREKT DE KIST RECHT, DAN 45 GRADEN LINKS... DE VILLA LIGT VERSCHOLEN IN HET DENNEBOS, JE KUNT NIET MISSEN...

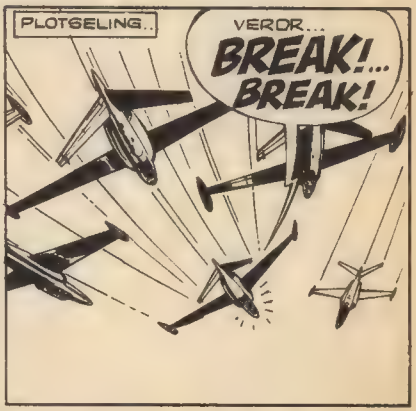
MUY BIEN!

*VERLOOFDE




GEDURENDE EEN HALF UUR STUNT HET TEAM BOVEN DE BASIS...


DE LAATSTE FIGUUR...


PLOTSELING...
VERDR...
BREAK!... BREAK!

IN EEN WANHOPIGE POGING HET NADERENDE VLIEGTUIG TE ONTWIJKEN EN OP HET GEVAAR AF ELKAAR TE RAKEN WAAIEREN DE KISTEN UIT ELKAAR...
DE SCHOFT! HIJ HEEFT ONS GEENEENS GEZIEN!
152

EVEN LATER HEEFT HET TEAM ZICH WEER GEGROEPEERD...
LEIDER AAN ALLEN... AFGELOPEN...WE STOPPEN. IK WIL DIE IDIOOT MET DIE FOUGA WEL EENS ONTMOETEN!

IS MINUTEN LATER OP DE VERKEERSTOREN...
HET IS ONMOGELIJK, KAPITEIN... NIEMAND KRIJGT TOESTEMMING IN DE ZONE VAN HET STUNTTEAM TE VLIEGEN...

OH NEE? GEEF ME ONMIDDELLIJK HET VLIEGREGISTER. IK WIL WETEN WIE DIE IDIOOT IS!

MAAR ER IS NIEMAND GELAND!
LOGISCH! HIJ IS ER VANDOOR GEGAAN EN BLIJFT ZO LANG MOGELIJK IN DE LUCHT. DIE DURFT NIET!
IS ER NOG WAT IN DE LUCHT?

NEGENTIEN KISTEN, ALLE BUITEN DE VERBODEN ZONE ...
DE SCHULDIGE ZAL ZICH DAARMEE NIET KUNNEN REDDEN. IK HEB Z'N KENTEKEN GEZIEN. ER ZAT EEN 3 EN EEN 1 IN...

3
3 EN 1?!? IK ZAG EEN 8 EN EEN 7!...
JE VERGIST JE. HIER HEBBEN WE TROUWENS DE STUNTVLIEGER AL. FOUGA 361 !!! LEERLING GAËL!...

* VERMOEDELIJKE TIJD VAN AANKOMST

BOVENDIEN BEN JE 15 MINUTEN TE LAAT GELAND, HET LIJKT WEL OF JE JE EEN ALIBI WILDE VERSCHAFFEN!
IK MOEST OM 'N ONWEERSBUI VLIEGEN

EN JE HEBT NIEMAND INGELICHT OVER DIE VERANDERING!
ALS GEVOLG VAN 'T ONWEER KON IK GEEN RADIOCONTACT OPNEMEN!
DIE ONWEERSBUI KLOPT, DAT HEB IK NAGEGAAN.

OKAY, MAAR IK HEB DE VLIEGSCHEMA'S VAN ALLE FOUGA'S VAN DEZE BASIS EN BASES IN DE BUURT BEKEKEN...

EN ALLEEN DE FOUGA VAN GAEL KON OP DAT MOMENT IN ONZE ZONE ZITTEN!

ALLES PLEIT TEGEN JE!
EN TOCH BEN IK ONSCHULDIG ... WILT U ME...

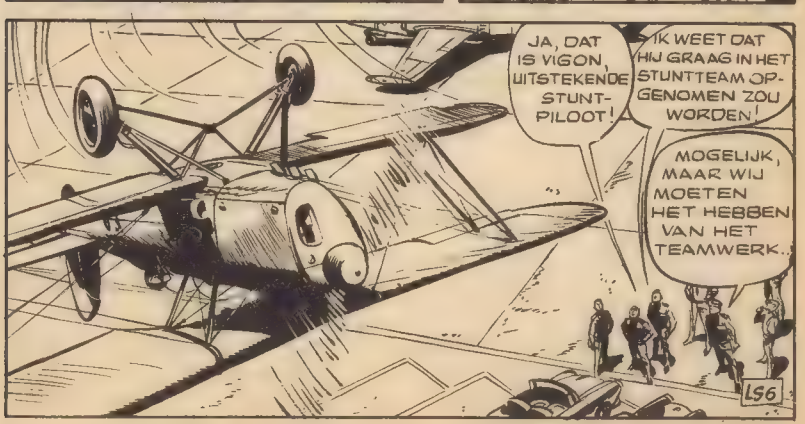
DAAR ZAL EEN SPECIALE COMMISSIE OVER BESLISSEN...

MAAR DAT IS VERSCHRIKKELIJK! IK BEZWEER U DAT U ONRECHTVAARDIG HANDELT, KAPITEIN...
DE ZAAK IS VOORLOPIG AFGEDAAN!

ENKELE DAGEN LATER OP AURORES...
MORGEN VRIENDEN..WAT STAAN JULLIE DAAR...'N STAATSGREEP?
HENRI EN PIERRE LIGGEN IN'T HOSPITAAL... HET ZAL TWEE MAANDEN DUREN...GISTERAVOND WERDEN ZE AANGEREDEN...
EEN WONDER DAT ZE NOG LEVEN..

ALLEMACHTIG...EN HET VLIEGFEEST OVER VEERTIEN DAGEN?
GAAT NIET DOOR! WE KUNNEN'T STUNTTEAM WEL AFSCHRIJVEN VOOR DIT SEIZOEN!

ACHT MAANDEN INTENSIEF OEFENEN NAAR DE KNOPPEN...
WE MOETEN TWEE VERVANGERS VINDEN! WAAROM HIJ NIET!? PRACHTIGE VOLTIGE!


JA, DAT IS VIGON, UITSTEKENDE STUNTPILOOT!
IK WEET DAT HIJ GRAAG IN HET STUNTTEAM OPGENOMEN ZOU WORDEN!
MOGELIJK, MAAR WIJ MOETEN HET HEBBEN VAN HET TEAMWERK..
156

VIGON MAG DAN BRILJANT ZIJN, MAAR HIJ IS IN VIJF DAGEN NIET BIJGEWERKT!
WE HEBBEN NOG ÉÉN KANS!

WE HEBBEN ONZE OUDE MAKKERS TELLIER EN HARDY NOG!

MAAR NATUURLIJK, MICK, EEN PAAR DAGEN OEFENEN EN DIE KNAPEN ZIJN WEER HELEMAAL BIJ!

EVEN LATER ...
FAUVEL, WAT ZEG JE ER VAN? IK DACHT WEL DAT IK JULLIE HAD OVERTUIGD! SCHRIJF ME MAAR IN!
TJA, VIGON!

HET SPIJT ME. JE BENT ONZE BESTE INSTRUCTEUR EN 'N FORMIDABELE STUNTPILOOT WAT HET SOLOWERK BETREFT, MAAR WIJ ZIJN EEN TEAM...

OKAY, IK SNAP HET WEL!
SORRY HOOR, DAT IK HET ZO MOEST ZEGGEN!

LATER ...
NOU MAN, HET IS TOCH DUIDELIJK DAT FAUVEL JE NIET IN ZIJN PATROUILLE WIL HEBBEN OMDAT JE MIJ HEBT VERDEDIGD...
JE BENT GEK, GAEL! DAAR IS HIJ EEN VEEL TE FIJNE KEREL VOOR!

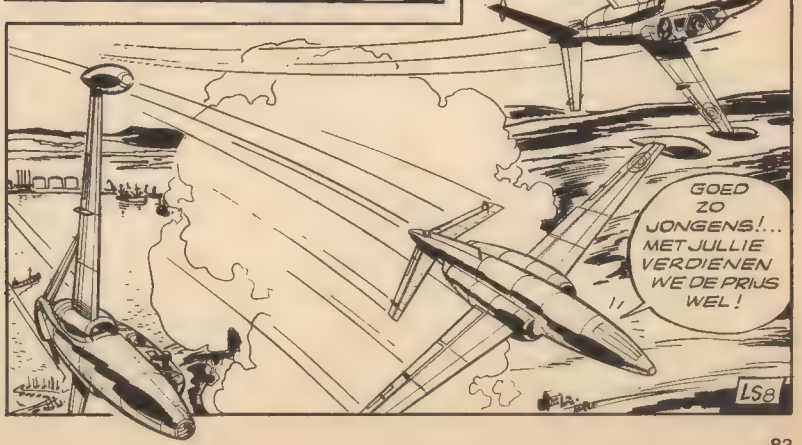
NA WAT HIJ ME HEEFT AANGEDAAN ? HIJ IS ONRECHTVAARDIG EN WRAAKZUCHTIG . HIJ IS...
GENOEG, GAEL!

HIJ HEEFT ERVOOR GEZORGD DAT IK NIET MEER VLIEG! OKAY, MAAR WAAROM MOET HIJ JOU ER IN BETREKKEN ?!
KOP DICHT!

GEEN WOORD MEER! IK SNAP DAT JE VERONTWAARDIGD BENT, MAAR NEEM EEN GOEIE RAAD VAN ME AAN: WACHT RUSTIG AF!

5 MORGENS...
TELLIER, HARDY, GEWELDIG DAT JULLIE GEKOMEN ZIJN. IK HEB DE SHOW WAT EENVOUDIGER GEMAAKT! OVER VIJF DAGEN ZIJN JULLIE INGEWERKT!
MORGEN, JONGENS!

DIEZELFDE DAG NOG NEMEN TELLIER EN HARDY DE OPENGEVALLEN PLAATSEN IN EN BEGINT EEN INTENSIEVE TRAINING...


GOED ZO JONGENS!... MET JULLIE VERDIENEN WE DE PRIJS WEL!
LS8

TIEN DAGEN LATER ...
M'N COMPLIMENTEN, CHAPEAU!!! ...DE LAATSTE OEFENING GING UITSTEKEND, GEEN ENKELE FOUT...
'T WERD TIJD, MORGENMIDDAG MOETEN WE VOORVLIEGEN VOOR ALLE HOGE JONGENS VAN DE LUCHTMACHT.
VANMIDDAG GENERALE REPETITIE.

O NEE, WE BARSTEN ALLEMAAL VAN DE ZENUWEN, WE STELLEN DE ZAAK VIJFTIEN UUR UIT, OKAY?
GOED DAN, WE GAAN VANMIDDAG VISSEN ...

MAAR IK GA NIET MEE... IK HEB MIJN VROUW BELOOFD NAAR HET STRAND TE GAAN...

OP EEN STRANDJE IN DE CAMARGUE...

IS HET NIET GEVAARLIJK DE AUTO DAAR OP DAT WEGGETJE TE LATEN STAAN!?!?
KOM NOU, WE ZITTEN MIDDEN IN DE WILDERNIS!

HIER KOMT NIEMAND, TWEE KILOMETER VERDER STAAT EEN LANDHUIS, VERDER IS ER NIETS!

OPSCHIETEN JONGENS... IK MOET OP TIJD IN SALON ZIJN...

GEORGES!!! DE...DE... AUTO!!!
WAT?!

GESTOLEN! EN JE MOET NAAR SALON!
WAT EEN FIELTENSTREEK! TEGEN DE TIJD DAT IK EEN TELEFOON HEB GEVONDEN, ZIJN ZE AL OPGESTEGEN! ...WAT EEN RAMP!

ONDERTUSSEN...
...KOMEN OP SALON DE OFFICIËLE GASTEN AAN VOOR DE EERSTE SHOW VAN DAT SEIZOEN VAN HET STUNTTEAM...
10

TWINTIG OVER TWEE EN NOG STEEDS GEEN FAUVEL... IK HEB ZIJN HUIS AL GEBELD...NIKS...ER MOET IETS MET HEM GEBEURD ZIJN...
DAT WORDT EEN RAMP...WAT MOETEN WE DOEN?

HARDY, BEL DE MARECHAUSSEE... VINDT VIGON EN LAAT HEM EEN SOLOVLUCHT MAKEN OM DIE KERELS BEZIG TE HOUDEN...
OK!

ALS-T-IE VIGON MAAR VINDT!..
HEY! ERNESTO!...

!?!...HÈ, INCA, WAAR KOM JIJ VANDAAN? IK HEB JE'N HELE TIJD AL NIET MEER GEZIEN!
IK BEN NAAR PARIJS GEWEEST!!!... VOOR EEN „OPDRACHT"!! HA! HA! HA!

JE ZIET ER NIET NAAR UIT DAT JE JE VERVEELD HEBT, CASSANOVA!
OH NEE,... ZEG, WEET JE NOG DAT JE ME VERTELD HEBT VAN VENUS?!?! ?!

DE VERLOOFDE VAN DIE MILO? BIJ DAT ZWEMBAD?! DIE BESTAAT NIET, HOOR! IK HEB DAAR WEL'N UUR RONDGECIRKELD...
HEB JE HET NIET KUNNEN VINDEN?!? ELKE KEER DAT HET ZONNETJE SCHIJNT IS ZE ER TE VINDEN, HOOR...

DAAR, IN DIE SECTIE!
W!!...WAT!!?!! MAAR...WANNEER IS DAT GEWEEST?

WAT DOET DAT ER TOE HET WAS MAANDAG ...NEE, EEN DONDERDAG!...
HOE LAAT?!?!

...CARAMBA...TUSSEN ELF EN 1...IK BEN ONMIDDELLIJK NA PERMISSIE OPGESTEGEN!

WELK NUMMER HEEFT DIE KIST VAN JOU?
867... WAAROM?

JIJ...JIJ WAS HET DIE DWARS DOOR DE GERESERVEERDE ZONE VLOOG! EN NIEMAND VERDACHT JE OMDAT JE PAS EEN UUR NA DIE STOMME STREEK BINNENKWAM!!!

IK SNAP ER NIETS VAN!
GEEFT NIET!...JIJ KUNT DE ONSCHULD VAN GAEL BEWIJZEN! HÉ, VIGON! VIGON!!!

IK WIST WEL DAT EEN LEERLING VAN MIJ NIET VAN DIE STOMME STREKEN ZOU UITHALEN...
IK HEB WAT FOUT GEDAAN ...

ALS IK 'N FOUT GEMAAKT HEB, WIL IK NIET DAT 'N ANDER DAARVOOR OPDRAAIT!
UITSTEKEND, HEEL GOED... HÉ VIGON, JE MOET DE LUCHT IN, VOORUIT!

ALS LAVERDURE BIJ DE HANGAAR VAN DE PATROUILLE KOMT...
VERDRAAID! DAAR IS GAEL! IK ZAL HEM ZELF EVEN HET GOEDE NIEUWS VERTELLEN!

GAEL! NIKS MEER AAN DEHAND! WE HEBBEN DE WARE SCHULDIGE... HET WAS EEN BUITENLANDSE PILOOT DIE DOOR ONZE ZONE VLOOG...
WAT?!?

OH! VERDRAAID!
...MAAR... WAT IS ER, JONGEN? WAT ZIE JE BLEEK?... EN DIE AUTO! DIE IS VAN FAUVEL!

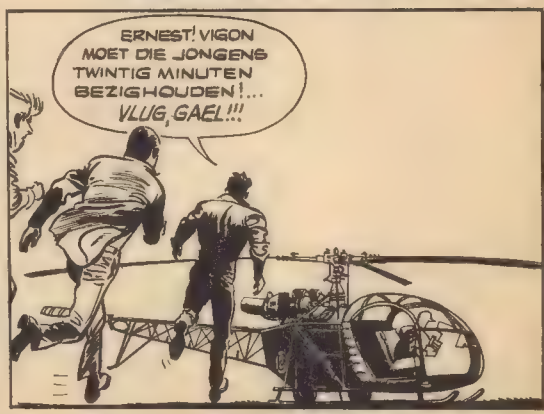
WAT IS ER? WAT HEB JE GEDAAN?!?!
IK...IK BEN EEN IDIOOT GEWEEST...IK WILDE HEM ALLEEN MAAR BELACHELIJK MAKEN!!!

HIJ BESCHULDIGDE ME ZOMAAR EN OOK MIJN INSTRUCTEUR... IK HEB 'M GEVOLGD EN HEB TOEN ZIJN AUTO MEEGENOMEN ZODAT HIJ DE SHOW IN DE WAR ZOU STUREN!
IDIOOT! IDIOOT! IDIOOT! IDIOOT!

STOMME IDIOTE HEETHOOFD!!!...KOM MEE NAAR TANGY!!!

HOU OP MET GRIENEN! WAAR IS FAUVEL?
IK WEET NIET HOE HET HEET, MAAR 'T IS 30 KILOMETER HIER VANDAAN!
EN WE MOETEN OVER TIEN MINUTEN OPSTIJGEN ...BRAVO!

NOG EEN KANS! DE HELICOPTER!


ERNEST! VIGON MOET DIE JONGENS TWINTIG MINUTEN BEZIGHOUDEN!... VLUG, GAEL!!!

DRIE MINUTEN LATER...
OH!!! DAT VERGEET IK HELEMAAL. DE KLEREN VAN DE COMMANDANT ZITTEN IN DE WAGEN...
HEB JE NOG NIET GENOEG STOMMITEITEN UITGEHAALD WE ZITTEN NU HELEMAAL IN DE NARIGHEID!

OP MAXIMUMSNELHEID BEREIKT DE HELICOPTER HET STRAND VAN CAMARGUE...
DAAR WAS HET, MAAR HET STRAND IS VERLATEN. NIEMAND TE ZIEN...
14

ONDERTUSSEN IS VIGON BEZIG MET 'N SERIE INGEWIKKELDE STUNTS...

!!...MAAR... DAT IS HET STUNTTEAM NIET! WIE IS DIE KEREL!?!

IK WEET HET NIET! HIJ KAN ER WAT VAN!

IK MOET DIE LUI ZO BEZIG HOUDEN DAT ZE NIET MEER OP HUN HORLOGE KIJKEN...

FAUVEL PROBEERT NATUURLIJK LANGS DE KORTSTE WEG IN HET DORP TE KOMEN...HIERHEEN DAN MAAR...

EVEN LATER ...

GEORGES!!! KIJK!...EEN HELICOPTER!

HÉ! OEHOE!... MAAR DAT IS TANGY!...

EEN MINUUT LATER LANDT DE HELICOPTER EN...

TANGY! HOE HEB JE ME IN HEMELSNAAM GEVONDEN!?!

DAT LEG IK JE LATER WEL WEL UIT! STAP IN!!!

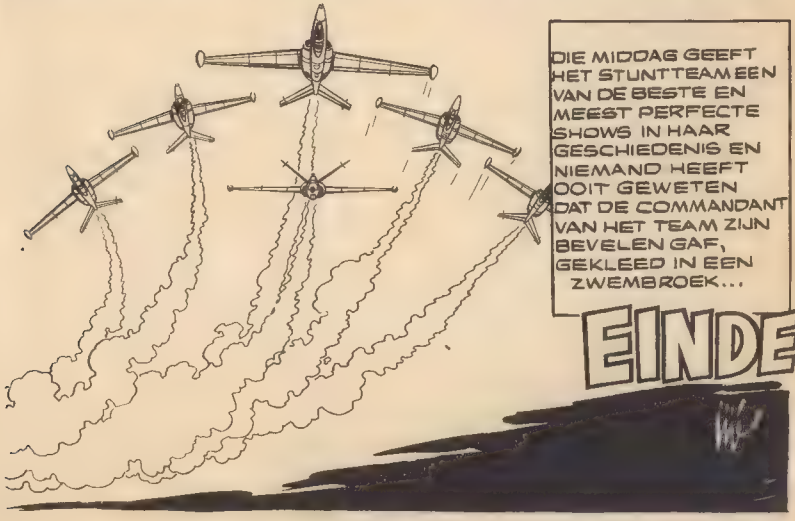
15

TERWIJL DE HELICOPTER TERUG VLIEGT, LEG TANGY DE ZAAK UIT...
GAEL, JE HEBT MINSTENS EEN MAAND ZWAAR VERDIEND...

MAAR OMDAT IK JE LICHTVAARDIG HEB BESCHULDIGD, STEL IK JE VOOR ALLES TE VERGETEN EN ELKAAR DE VUIST TE GEVEN!
UITSTEKEND, KAPITEIN!

TIEN MINUTEN LATER LANDT DE HELICOPTER NAAST DE FOUGA'S VAN HET STUNTTEAM...
MIJN HELM! MIJN LAARZEN! WE GAAN, JONGENS!

ATHOS ÉÉN!... VIGON!...JE KUNT LANDEN EN BEDANKT, OUWE JONGEN!


DIE MIDDAG GEEFT HET STUNTTEAM EEN VAN DE BESTE EN MEEST PERFECTE SHOWS IN HAAR GESCHIEDENIS EN NIEMAND HEEFT OOIT GEWETEN DAT DE COMMANDANT VAN HET TEAM ZIJN BEVELEN GAF, GEKLEED IN EEN ZWEMBROEK...
EINDE

puzzelen met TANGY

TIJDENS EEN GROTE LUCHTVAARTSHOW ZIJN ER 14 DEELNEMERS UIT 14 VERSCHILLENDE LANDEN. ELK LAND HEEFT ZIJN EIGEN KOKARDE (ONDERSCHEIDINGSTEKEN). BIJ WELK LAND HOORT WELKE KOKARDE?

	NUMMERS
LAOS	.....
MAROKKO	.....
NOORD KOREA	.....
INDIA	.....
MEXICO	.....
ISRAËL	.....
NAT. CHINA	.....
LIBANON	.....
ALBANIË	.....
PERZIË	.....
RUSLAND	.....
BIRMA	.....
URUGUAY	.....
TURKIJE	.....

LAVERDURE KAN, DOOR EEN STER TE TEKENEN, DEZE CIRKEL IN 13 STUKKEN VERDELEN. IN IEDER STUK BEVINDEN ZICH DAN 3 KLEINE STERRETJES. DOE 'T MAAR EENS NA!

TANGY HEEFT NOGAL WAT AFGEREISD. DE INHOUD VAN ZIJN PASPOORT BEWIJST DAT WEL. ALLERLEI STEMPELS VAN LANDEN WAAR HIJ IS GEWEEST. HIER STAAN ER WAT. KUN JIJ ACHTERHALEN WELKE LANDEN?
LAVERDURE WORDT OOK WEL EENS "WITTE WOLF" GENOEMD. VELE FIGUREN UIT ONZE HISTORIE HADDEN EEN BEPAALD IETS WAARAAN ZE TE HERKENNEN WAREN. HIER ZIE JE EEN AANTAL SYMBOLEN DIE BIJ EEN AANTAL FIGUREN HOREN. WAT HOORT BIJ WIE?
DOUANE
ZOLL
PAS-BOEK
a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
SUOMI
1
LEEWARDS IDS.
2
MACAU
3
POLSKA
4
CCCP
5
SVERIGE
6
BURMA
7
eire
8
PAPUA
9
NORGE
10
ÖSTERREICH
11
ČESKOSLOVENSKO
12
NIPPON
13
SHQIPERIA
14

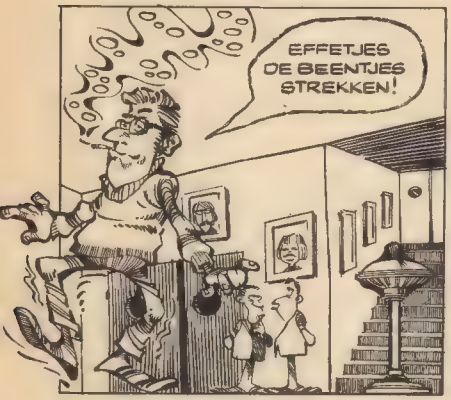
IS RECLAME DOELTREFFEND?

GODARD. LORO.

HET LIJKT ALSOF RECLAME-JONGENS ERG SLIM ZIJN...MAAR GUN U EENS TWEE MINUTEN OM OVER DE DOELTREFFENDHEID VAN RECLAME TE DENKEN...

HOE WORDT ER MEESTAL RECLAME GEMAAKT?

ER WORDT IN DE BIOSCOOP RECLAME GEMAAKT, MAAR ALTIJD IN DE PAUZE!



OP DE TELEVISIE, NA HET NIEUWS BIJVOORBEELD, EEN ONJUISTER TIJDSTIP KAN NIET GEVONDEN WORDEN...

IN GEÏLLUSTREERDE TIJDSCHRIFTEN WORDEN DE EERSTE EN DE LAATSTE PAGINA'S AAN RECLAME BESTEED!

FOUT! MEN HEEFT NET GENOEG ZITBELT OM 'T MIDDENGEDEELTE TE LEZEN!

WIE ER GOED OVER NADENKT, HUILT TRANEN MET TUITEN DAT ZOVEEL ENERGIE, CREATIVITEIT, GELD EN GRAFISCHE KUNST VERLOREN GAAN. DAAR VAART NIEMAND WEL BIJ. ER ZIJN ANDERE WEGEN! WELKE!

1

69 P.3

EEN KRAANWAGEN GEEFT MOGELIJKHEDEN...

VEILIGER per TREIN

OP DE MOND VAN VUURWAPENS...

LATEN WE WEL WEZEN! EEN LEVENSVERZEKERING IS NOOIT WEG

OP DE RUGGEN VAN VIP'S...

(DUUR? GOEDE RECLAME BETAALT ZICHZELF)

IK BEN GESLAAGD WAAROM GEEN SCHRIFTELIJK ONDERWIJS?

OP ALLE WEGEN

DANKZIJ SPECIALE STEMPELBANDEN EN DRAAIENDE INKTKUSSENS...

wij rijden voor u wij rijden voor u wij rijden voor u wij rijden voor u wij rijden voor u wij rijden voor u

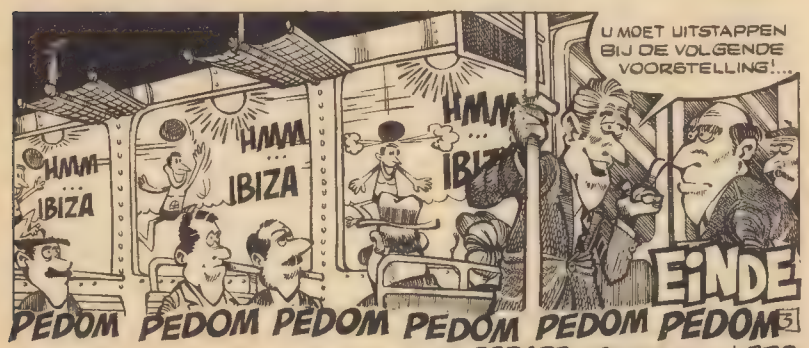
2

OP DE TROTTOIRS

ZOALS BEKEND SCHUILT EEN VAN DE KRACHTEN VAN DE RECLAME IN DE HERHALING ..

HET ACHTERHOOFD VAN KAALHOOFDIGEN

OM KORT TE GAAN: ER ZIJN NOG TALLOZE DOOR DE RECLAMEBUREAU'S NIET ONTDEKTE MOGELIJKHEDEN. WE WILLEN NOG ÉÉN VOORBEELD GEVEN OMDAT DE BESCHAVING EN DE COMMERCIE ER MEE GEDIEND IS. DENK AAN DE METRO IN ROTTERDAM EN BINNENKORT IN AMSTERDAM. DE MOGELIJKHEDEN VOOR DOELTREFFENDE RECLAME LIGGEN ER. MAAR ZAL MEN ZE OOK GEBRUIKEN ?



TEKST: GODARD TEKENINGEN: LORO.

GREG PRESENTEERT
OLIVIER BLUNDER
in:
WIE 'N KUIL GRAAFT, VINDT DE HOND IN DE POT.
HET CULTIVEREN VAN DE AARDPEER VOLGENS DE REGELEN DER KUNST IS DE INNIGSTE WENS VAN ELKE RECHTGEAARDE, MODERNE, DOCH VASTBERADEN TUINIER!
ZO!
JAZEKER!

WELK EEN HANDIGHEID IS HIERVOOR VEREIST EN WAT VOOR UITGEBALANCEERDE CONDITIES! 'N VLAKJE GROND DAT NU EENS NIET BEZOEDELD IS DOOR CHEMISCHE UITWASSEN EN ANDERE VERDACHTE VOORWERPEN EN VERSIERSELEN...
TSK!
VOORUIT!

WAAR ZOU DE AARDPEER ZIJN IN DEZE TIJD, ALS WIJ ER NIET WAREN...WIJ, DAPPERE VERDEDIGERS VAN 'T STEDELIJK GROEN... WIJ MET ONZE LIEFDE, ONZE ZORG, ONZE MEST EN ONZE COMPOST!
OH LALA!

SCHLONK
?!

WAT IS DAT? EEN BEEN...
BEGRAVEN IN MIJN TUIN!
WIE HEEFT DEZE TUIN ZO HARTBREKEND DURVEN SCHENNEN?!
'T IS HONDS!
EEN PROFANIE!

LOOP NAAR DE DUIVEL, VERDERFELIJK SCHEPSEL!
KSST!
?
CLOC

OEPS!
GRRRR

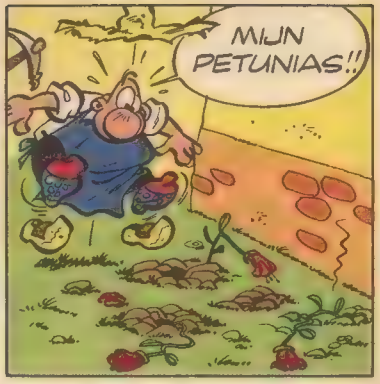
HO...HEU...ACHTERAF BEZIEN IS MIJN TUIN EIGENLIJK RUIM GENOEG! ER IS ELDERS NOG VOLDOENDE PLAATS OM GATEN TE GRAVEN!
HOP!

HIER BIJVOORBEELD... HMMM...OPMERKELIJK HOE MIJN LANDBOUWKUNDIGE ACTIVITEITEN DEZE INTELLIGENTE VLEESETER FASCINEERT...
GRRR

NEE!!
KLONK

TOCH!
GROMPH!
OCH, OCH, HEEFT DIE UEVERD ZOWAAR EEN ANDER BEEN OP DEZE PLEK BEGRAVEN!
OOH

GOED GOED IK BEN MIJ ER GANS EN GEHEEL VAN BEWUST DAT MIJN PETUNIAS AAN DE ANDERE ZIJDE VAN HET HUIS BEMEST MOETEN WORDEN...
GRRRR
BEUH!


MIJN PETUNIAS!!

BENEN!
AL M'N TEDERE, ROMANTISCHE PETUNIAS VERVANGEN DOOR ONEDELE ONFRISSE BENEN!

MAAR NU ZAL IK...
HEU...
IK ZAL...
IK...

IK ZAL NAAR HUIS TERUG GAAN EN MIJ EEN WIJLE OVER DIT ALLES BERADEN!
JAJA! IK GA AL!
HOP!

ALS DAT KOLOS NOU MAAR 'N PEKINEESJE WAS GEWEEST, HAD IK M LATEN ZIEN WIÉ DE BAAS WAS ...ZONDER TWIJFEL!
SCHANDE!

MEN ZOU ZICH GAAN AFVRAGEN WAARTOE EEN INSTELLING ALS HET GEMEENTELIJK ASIEL EIGENLIJK DIENT...'T IS WAAR DAT MEN ZICH DAAR SLECHTS BEKOMMERT OM HONDEN ZONDER HALSBAND...
HELAAS ..

VOORZIEN VAN HALSBAND ?!
IDEE
HI! HI! HIHIHI!
BING
BLOED-STOLLEND GEGRINNIK

OOOH, WELK EEN SAPPIG EN SMAKELIJK BEEN VOOR EEN AAN GEEUWHONGER EN KWAADAARDIGHEID LIJDENDE HOND...
MMMMMM!

WAAR-IS-'T-IE DAN? WAAR IS MIJN VOORTREFFELIJKE GULZIGAARD MET Z'N WEERZINWEKKENDE SNUIT? KOM 'NS BIJ HET BAASJE DAN!
SNUF

NU KOMT HET EROP AAN DE VOORZICHTIGHEID TE BETRACHTEN VAN 'N BOA CONSTRICTOR, DIE OP DE RAND VAN 'N VULKAAN, 'N FLESJE NITROGLICERINE VERTEERT...
HOPLA!
SMAK! SMURKS! GLURP!

HET VERBAAST MIJ NOG ONOPHOUDELIJK DAT ER MENSELIJKE IDIOTEN ZIJN DIE HUN HUISDIEREN NIET DE BAAS KUNNEN!
HALLO, MET HET ASIEL? IK HEB HIER 'N HOND...
ZONDER BAND
JA... BEESTACHTIG!

EEN BURGER BEKLAAGT ZICH OVER EEN GEVAARLIJK MONSTER DAT HUIS EN HAARD BEDREIGT DOOR VOORTDUREND BENEN IN ZIJN TUIN TE BEGRAVEN! 'T LIJKT 'N GEINTJE, MAAR GA EVEN KIJKEN!

VER-VELENDE LUI!

ZE KUNNEN ELK OGENBLIK HIER ZIJN... IK KAN BETER GAAN KIJKEN WAAR DE DOODGVIJAND VAN MIJN AARDPEREN ZICH MOMENTEEL OPHOUDT...IN DE BUURT VAN EEN BEEN NATUURLIJK!

HÉLA!

WEL-WEL! ONZE SPELEOLOOG HEEFT ZICH TERUGGETROKKEN IN DE KELDER! KOM ERUIT, MISBAKSEL! ER KOMT ZO EEN HELE AARDIGE, SAPPIGE MENEER OM JE TE HALEN!

MJAM! SLURP! SMAK!

WEERZINWEKKEND, DAT WELLUSTIGE GEKAUW! IK MOET HEM AANGRIJPEN OP ZIJN TWEE ZWAKKE PUNTEN... DE BUIK, DE MAAG EN HET EVENWICHT DAAR-TUSSEN...

ER ZIT NIETS ANDERS OP!

SCHLORP GNORGN

KOM DAN HONDEHONDEHÓÓÓÓNDJE... DOEBEDOEBEDOE...KOM DAN HAPPIE-HAPPIE DOEN...

HO. HÈ! HOEHOE?

PFLRT!

5

GROMPF!
LIJDELIJK VERZET, HÈ! GOED, IK NEEM DE UITDAGING AAN!

ALS IK DE VESTING VIA DE POORT PROBEER IN TE NEMEN, WORDT IK STELLIG DOOR HET ONDIER GEVIERENDEELD! NU KOMT HET ER DUS OP AAN OM HET MONSTER IN DE ARMEN VAN DE BEAMBTE VAN 'T ASIEL TE WERPEN!
LIST! LIST!
DE PSYCHOLOGIE VAN DE HOND
BELLO

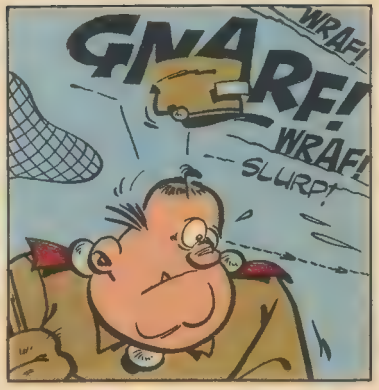
WILT U UW HOND LEREN KENNEN DAN MOET U ZICH BEWUST ZIJN VAN DE JALOEZIE DIE DE DRIJFVEER IS VAN VELE ZIJNER DADEN. PSYCHOLOGISCH GEZIEN IS HET INTERESSANT OM TE ZIEN HOE RAZEND HIJ WORDT ALS Z'N RIVAAL 'N BOT HEEFT!
VOORTREFFELIJK!
OH...KIJK 'NS WAT 'N PRACHTIG BENEBEENTJE... VOOR MIJ.
?

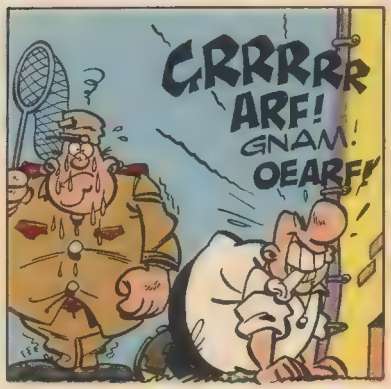
HELEMAAL VOOR MIJ DAT LEKKERE BENEBEENTJE... VOOR HET LIEVE HONDJE DAT ZO BLIJ IS MET ZIJN MOOIE SAPPIGE BEEN!
JAJA!
SLURP! SLURP!

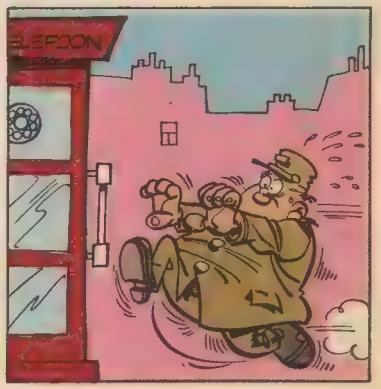
HIER MOET HET ERGENS ZIJN! HOU DE OREN GESPITST, DAN ONTDEKKEN WE DE KLANT VANZELF, NIETWAAR!
STADS-ASIEL

WROEFF!
WAF!
WRAFF!
SLURP
MJAM!
WAT ZEI IK... HET VLEESETENDE TIEP, MET 'N GRUWELIJK STEMGELUID!
ZO IS DAT!

MERKWAARDIG! DIT GELUID HERINNERT ME AAN DAT VAN DIE MENSEN-ETER DIE BUITEN ZICHZELF RAAKTE TOEN-IE 'N NAGEL IN Z'N VLEES VOND...
WRAF! WRAF!
VRESE-LIJK!


GNARF!
WRAF!
WRAF!
SLURP!


GRRRRR
ARF!
GNAM!
OEARF!


TELEFOON

BAAS, WAT DAT MONSTER BETREFT... U KENT ME TOCH, BAAS...TOEN DIE BENGAALSE TIJGER UIT DE DIERENTUIN ONTSNAPT WAS HEB IK 'M GEGREPEN... MET DIE IN KARATE GETRAINDE GORILLA HAD IK GEEN ENKELE MOEITE. MAAR DIT, BAAS...HIER ZOU TARZAN ZELF VOOR UIT DE WEG GAAN!

NOOIT DE MOED OPGEVEN! DENK AAN JE PREME VOOR UITZONDERLIJKE PLICHTSBETRACHTING...WAAR LIJKT JE PROOI OP?...AHA...IK ZIE HET AL...HIER ZIJN TWEE METHODEN MOGELIJK...DE BRANDBOM... OF VERDOVINGSGAS!

WAT IS-IE ZOET, M'N GROTE SCHREEUWELELIJK! BRAAF IS-IE, ZOÓÓÓ BRAAF! WIL-IE DAN EEN FIJN SUIKERKLONTJE...HMMM?
!

LAAT U NIET IN DE WAR BRENGEN, BESTE VRIEND...IK ZAL HET U UITLEGGEN... DAARBINNEN IS EEN ANDERE HOND EN IK HIER PROBEER OM HEM NAAR BUITEN TE LOKKEN MET MIJN BENEN, WANT HONDEN ZIJN UITERST JALOERS, ZOALS U STELLIG ZULT WETEN!
HEU BEUH!

NATUURLIJK, HET ANDERE HONDJE IS JALOERS EN DAAROM ZIJN WE ZO OPGEWONDEN...
STiiiiiL MAAR!
TAP TAP TAP

LUISTER, MAFKETEL!
BRRR! DIE TANDEN!

DE BAAS HAD GELIJK! HET VERDOVINGSGAS...SNEL!
FTSSSS
GAS
ZZ

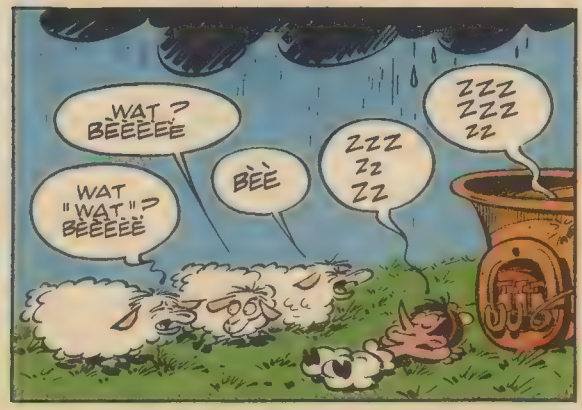
ZO, DA'S ER WEER EÉN DIE IK TE PAKKEN HAD VOOR-IE DE HELE STAD AAN FLARDEN SCHEURDE! HIER, NEEM JIJ Z'N BEEN MAAR! HET DOET ME GOED 'NS 'N HOND TE ZIEN DIE ME NIET AANBLAFT EN NOG EEN AARDIGE SNUIT HEEFT OOK!
WAF!
EN JIJ, MEE NAAR DE KOOI, MONSTER!
WRAF WOEF UIT!

PAN, DE NIMF en de VISSER

TEKST: FRED

TEKENINGEN: MIC-DELINX

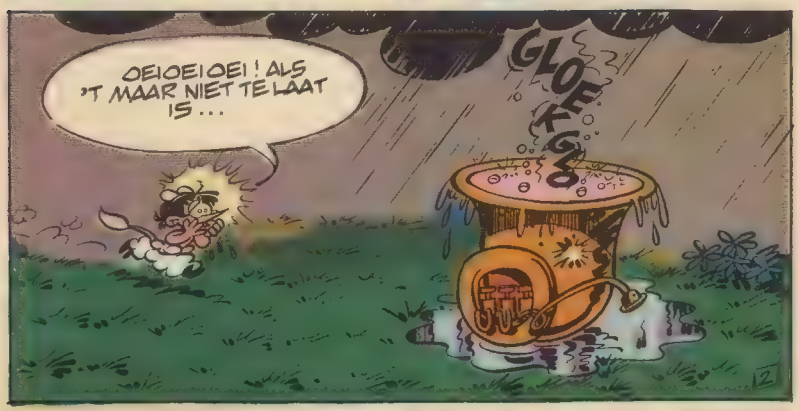
HEEL LANG GELEDEN HAD VULCANUS EEN TUBA GEMAAKT VOOR PAN. PAN HOEFDE DAAR MAAR OP TE BLAZEN OF HET LIEFLIJKE NIMFJE VERSCHEEN, DAT SINDSDIEN PANS TROUWE METGEZELLIN WERD IN VOOR EN TEGENSPOED . . .

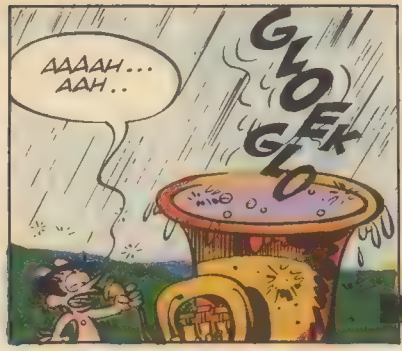


WAT 'N WEER!
ZO! EN BLIJVEN JULLIE NU MOOI ONDER DIE BOOM EN ...
WAT 'N KLIMAAT!
HAA...TSJIE!
BÈÈ!

OOO HELP!
?

DE NIMF!!!
IK BEN MIJN NIMF VERGETEN!


OEIOEIOEI! ALS 'T MAAR NIET TE LAAT IS...
GLOEKGO


AAAAH... AAH..
GLOEK GLO

PFFFRRRT!

PLOENSJJ

MAAR...MAAR... NIMFJE !

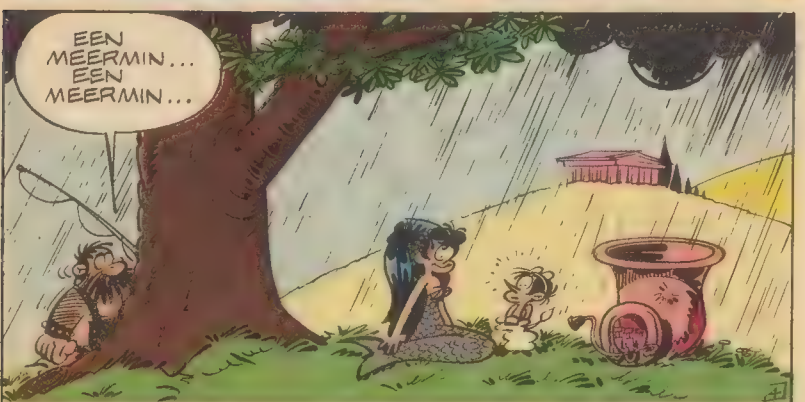
...JE BENEN ! WAAR ZIJN JE BENEN GEBLEVEN ?!
HUH ?

OOOH, GEEN PANIEK PAN ... DAT OVERKOMT ME ALTIJD MET DIT SOORT WEER ! ALS 'T ZO HARD GIET ...

... VERANDER IK MEZELF IN EEN MEERMIN, MAAR DAT GAAT OVER ALS DE BUI VOORBIJ IS
OH JA ?

JUIST TOEVALLIG DIE REGEN-ACHTIGE DAG, HEEFT VULCANUS UITGEZOCHT OM TE GAAN VISSEN ...
POM POPOM POM POM

WAT??!

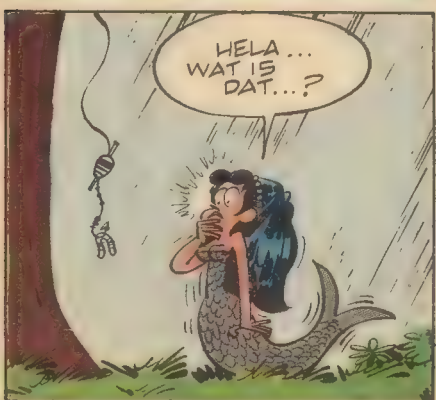

EEN MEERMIN... EEN MEERMIN...

JE MOET 'T ZELF MAAR WETEN NIMFJE MAAR STRAKS VAT JE EEN KOUTJE !
NEE HOOR ! WIJ MEERMINNEN ZIJN WEL WAT NATTIGHEID GEWEND !

NOU MIJ BEST ! IK GA KIJKEN OF MIJN SCHAPEN NOG ONDER DE BOOM STAAN .

WATER IN DE PLAS... DE MEERMIN IN HAAR SAS ...
TOT DADELIJK, NIMFJE!

HÉHÉ! IK DACHT DAT-IE NOOIT ZOU GAAN !


HELA ... WAT IS DAT...?

BAH!
EEN REGENWORM!
5

ZE BUT NIET IN EEN REGENWORM!

EEN STUKJE KAAS DAN . . .

JAKKIE . . . KAAS ZONDER STOKBROOD . . . BAH!

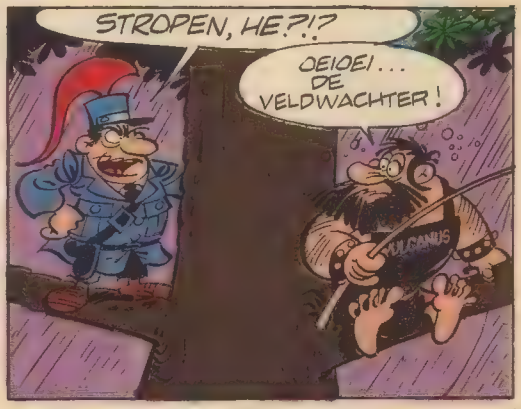
WAT NU ?
AH . . . WACHT !

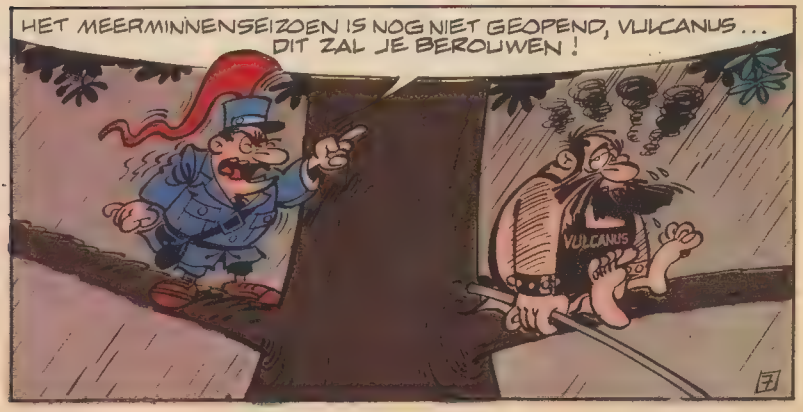
. . . 'NS KIJKEN WAT ZE NU DOET !

OOOOH!
WAT EEN MOOIE KETTING!

HEH! HEH! 'T LUKT!

VULCANUS!!!
?


STROPEN, HE?!?
OEIOEI... DE VELDWACHTER!
VULCANUS


HET MEERMINNENSEIZOEN IS NOG NIET GEOPEND, VULCANUS... DIT ZAL JE BEROUWEN!
VULCANUS

ZIEZO... DE BUI IS OVER...

?
PLOEF!

...EN IK HEB M'N BENEN TERUG...

ZEG... HOE KOM JE AAN DIE KETTING?
DIE IS UIT DE LUCHT GEVALLEN...

?
?
BONK

BEN JE WEZEN VISSEN, VULCANUS?
BAH!
WAT GEVANGEN?
EINDE

INSPECTEUR MASTENBROEK

GETUIGE À CHARGE

WAAROM HEBT U ONS LATEN KOMEN, COMMISSARIS?

... IK HEB EEN BETROUWBARE GETUIGE DIE BEWEERT DAT HIJ JULLIE DRIEËN GISTEREN GEZIEN HEEFT BIJ DE OVERVAL OP HET TANKSTATION AAN DE E10

AH, DAT MOET DE OUWE HENDRIK GEWEEST ZIJN! WIJ HEBBEN GISTEREN 'N AUTO-ONGELUKJE GEHAD EN DAT HEEFT HIJ GEZIEN, KLOPT... EN JE ZOU KUNNEN ZEGGEN DAT 'T IN DE BUURT WAS...

JULLIE ZUN ONSCHULDIG ALS PASGEBOREN LAMMETJES, NIETWAAR LOUIS?

DAT IS ZO, COMMISSARIS, HENDRIK LIEGT ALS HIJ BEWEERT DAT...

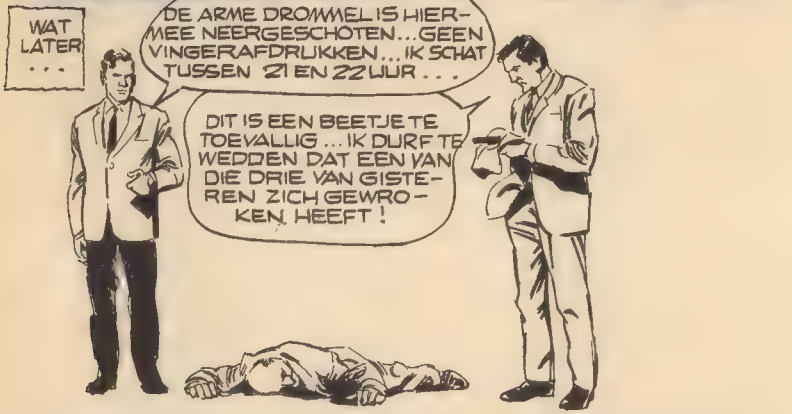
KORTOM, JIJ ONTKENT OOK ARNOLD!

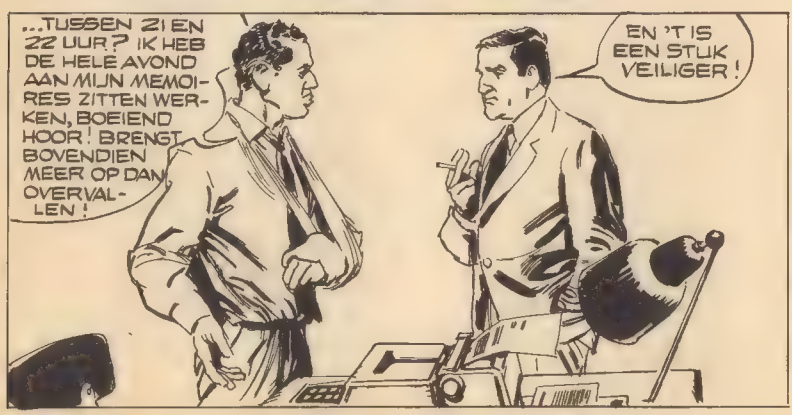
32-1

NATUURLIJK! U HECHT TOCH NIET MEER WAARDE AAN ZIJN WOORD DAN AAN HET ONZE? NOU ALS U GEEN BETER BEWIJS HEBT ...

NOG NIET, VRIENDEN, MAAR IK SPREEK JULLIE NOG WEL EEN DEZER DAGEN!

DIE AVOND...
WIE IS ... WA ...
OW!
BANG!


WAT LATER ...
DE ARME DROMMEL IS HIERMEE NEERGESCHOTEN... GEEN VINGERAFDRUKKEN... IK SCHAT TUSSEN 21 EN 22 UUR ...
DIT IS EEN BEETJE TE TOEVALLIG ... IK DURF TE WEDDEN DAT EEN VAN DIE DRIE VAN GISTEREN ZICH GEWROKEN HEEFT!


...TUSSEN 21 EN 22 UUR? IK HEB DE HELE AVOND AAN MIJN MEMOIRES ZITTEN WERKEN, BOEIEND HOOR! BRENGT BOVENDIEN MEER OP DAN OVERVALLEN!
EN 'T IS EEN STUK VEILIGER!

JA, JA!
...'NS KIJKEN... JA! TOEN ZAT IK TE GENIETEN VAN DEZE OVERHEERLIJKE SLAKKEN EN EEN FLES UITSTEKENDE WIJN DIE IK MEZELF CADEAU GEDAAN HEB!

TUSSEN NEGEN EN 10 UUR VANAVOND? IK HEB PATIENCE GESPEELD COMMISSARIS!
LIJKT ME ERG GEZELLIG!

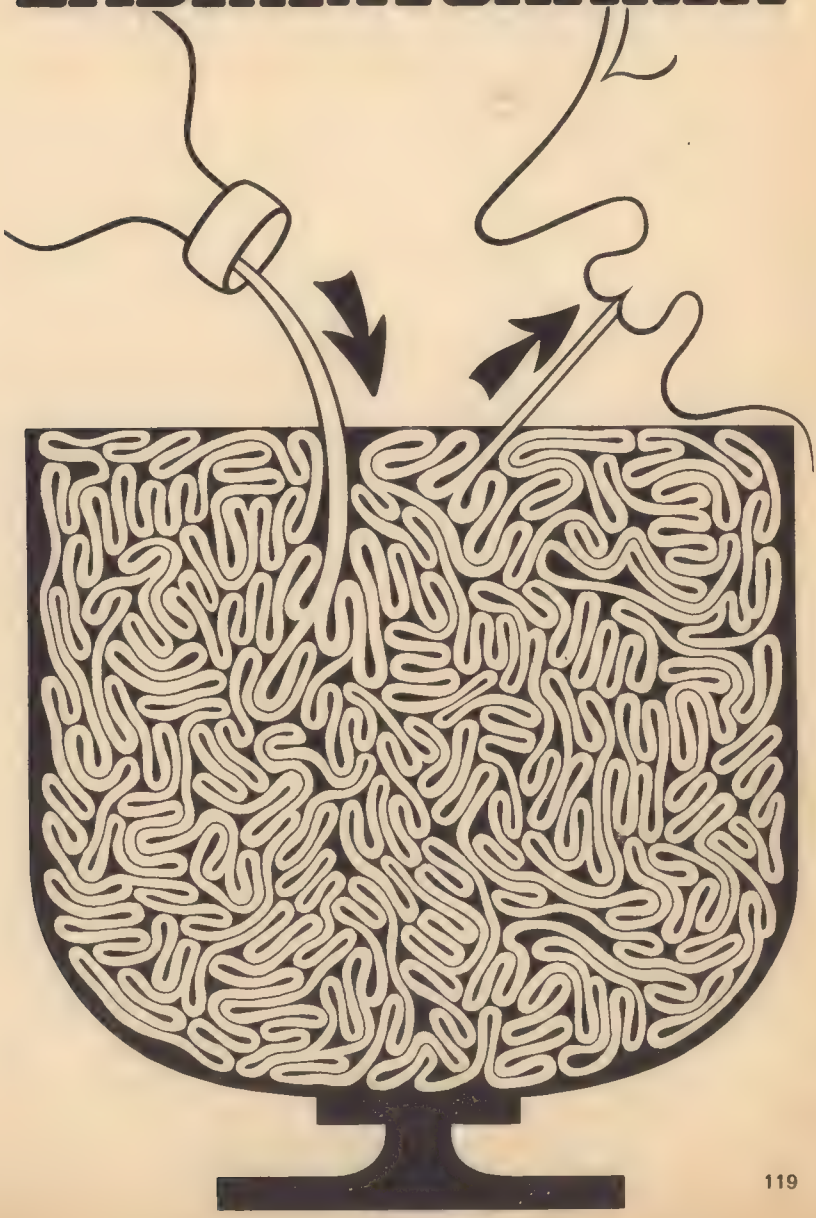
ALLES KLOPT! LOUIS WERKT INDERDAAD AAN ZIJN MEMOIRES, ADRIAAN IS EEN ECHTE SMULPAAP EN ARNOLD HOUDT VAN PATIENCE... IK ZOU NIET WETEN HOE EEN VAN DE DRIE...
NOU IK WEL! KOM MEE, DAN GAAN WE DE SCHULDIGE ARRESTEREN, VOOR HIJ ER VANDOOR GAAT!
WEET JU WIE 'T IS? OPLOSSING PAG. 238.

TUSSENDOORTJE
TAK
KNAP

KRI

NOG WAT TE ZEGGEN?
pep IS PEP-GOED!
UITSTEKEND! VERVROEGD VRIJGELATEN!

LABIRINTORARIA



UIT HET LEVEN GEGREPEN

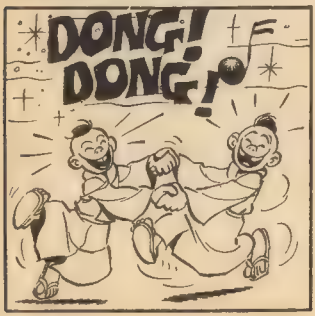
TIBETAANSE LEGENDE

DE HEILIGE SCHRIJVERS VERMELDEN IN HUN KRONIEKEN DAT ER EENS, OP DE HOOGVLAKTEN VAN TIBET, IN EEN NEDERIG KLOOSTER, EEN KLEINE GEMEENSCHAP VAN BOEDDHISTISCHE MONNIKEN LEEFDE...

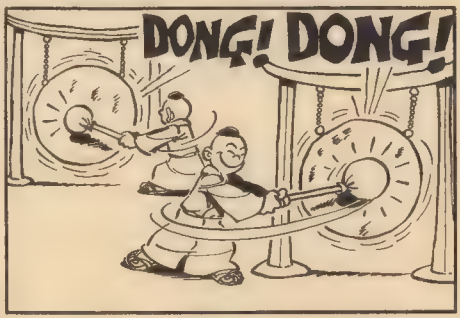
DE BEMINNELIJKSTE ONDER HEN WAREN LIOE EN TSJIOE. ZIJ WAREN ONAFSCHEIDELIJK. MEN ZAG LIOE NOOIT ZONDER TSJIOE EN TSJIOE ZONDER LIOE (1)

(1) TWINTIG KEER VLUG ACHTER ELKAAR ZEGGEN.

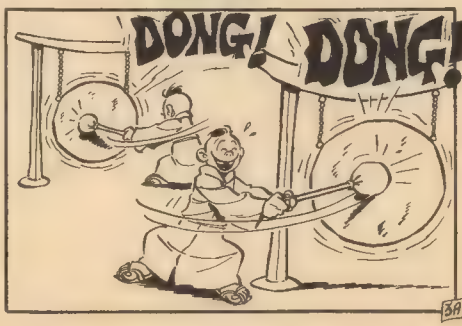
GEÏNSPIREERD DOOR HUN GELUK KLONKEN DE GONGTONEN ALTIJD FRIS EN ZUIVER ALS PARELENDE MORGENDAUW...



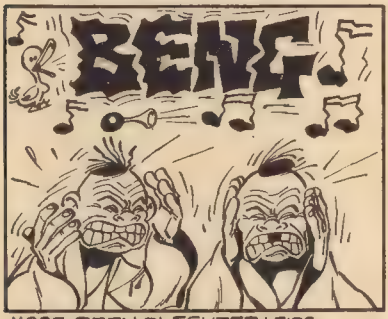
'T DAGELIJKS LEVEN IN 'T KLOOSTER VERLIEP VOLGENS EEN VAST PATROON: OPSTAAN, MEDITEREN, MAALTIJD, GEBEDEN, LIOE EN TSJIOE LUIDDEN ELK ONDERDEEL VAN DE DAG IN MET HUN GONGSLAGEN.



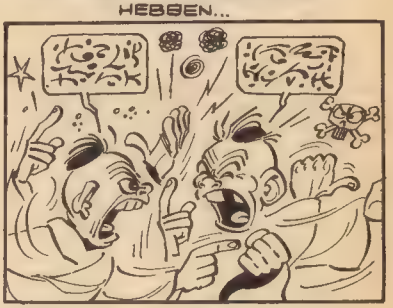
DIT ALLES HAD ONONDERBROKEN VOORTGANG KUNNEN VINDEN, VELE JAREN LANG, TOT DE BEIDE MONNIKEN OUD EN GRIJS GEWORDEN ZOUDEN ZIJN, ALS NIET OP EEN DAG...



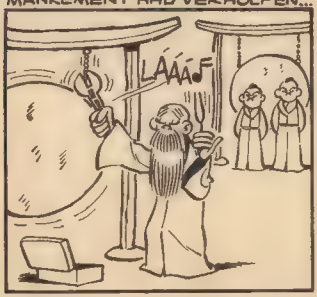
...PLOTSKLAPS DE VERRUKKELIJKE HARMONIE VAN DE TWEE GONGS ALS EEN DONDERSLAG BIJ HELDERE HEMEL, VERSTOORD WAS GEWORDEN...



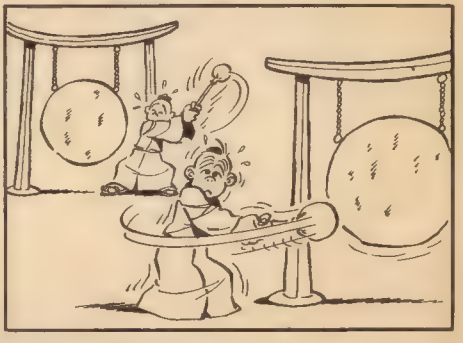
TOEN DE VRIENDEN VAN HUN VERBAZING WAREN BEKOMEN, LIETEN ZE ZICH DOOR HUN DRIFT MEESLEPEN EN BESCHULDIGDEN ELKAAR ERVAN EEN VALSE GONG TE HEBBEN...



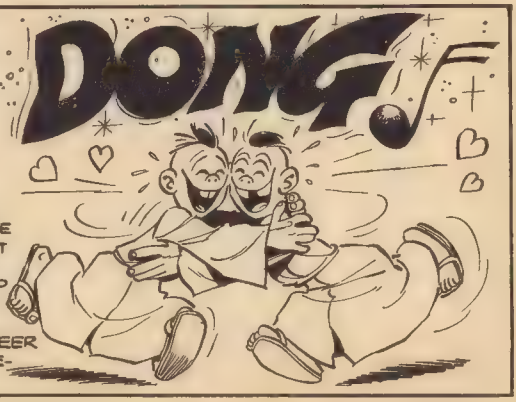
MAAR GEEN SLECHTER LEIDSMAN DAN DRIFT, DUS GINGEN LIOE EN TSJIOE MET ANGST IN HET HART NAAR TSJONG, DE STEMMER, DIE NA EEN PAAR TIKJES MET ZIJN STEMVORK HET MANKEMENT HAD VERHOLPEN...



SIDDEREND VAN SPANNING SLOEGEN LIOE EN TSJIOE EVEN LATER OP HUN KOPEREN SCHIJVEN...



EN...OH VREUGDE... DE KLARE, HELDERE KLANK VAN WELEER WAS HERBOREN EN STEEG ZUIVER OP NAAR EEN WOLKENLOZE HEMEL ZODAT NIETS DE VRIENDSCHAP TUSSEN DE TWEE VRIENDEN MEER KON VERTROEBELEN...



MORAAL:

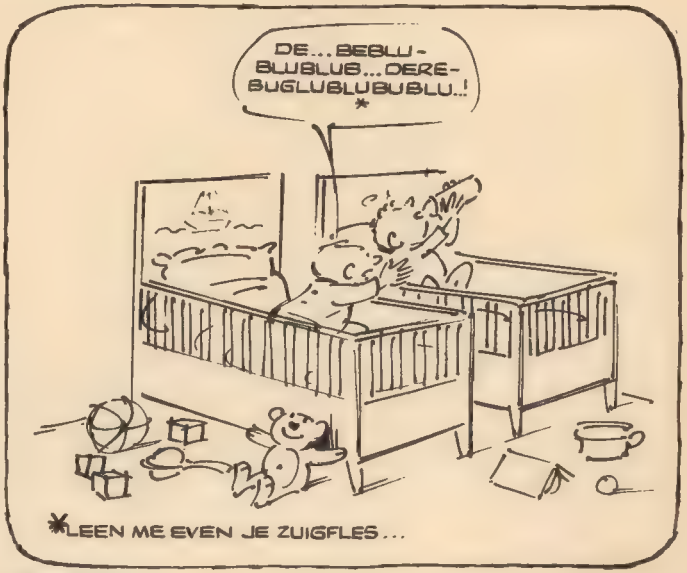
GOEIE VRIENDEN GEVEN DE TOON AAN!

38

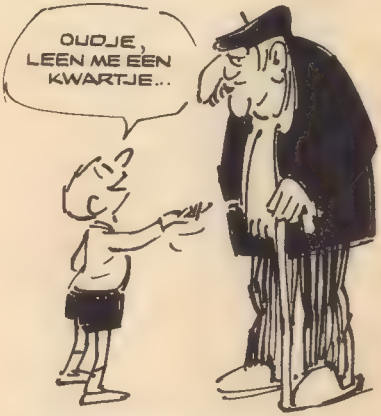
DE KUNST VAN HET LENEN

IN DE DONKERE TIJDEN VAN DE WOEKERRENTE WAS HET LEVENSGEVAARLIJK GELD TE LENEN. WIE NIET OP TIJD ZIJN RENTE BETAALDE, WERD GESTRAFT MET DE DOOD. GELUKKIG IS DAT VOORBIJ...

REEDS OP JEUGDIGE LEEFTIJD BLIJKT WIE GEVOEL HEEFT VOOR DE KUNST VAN HET LENEN..



VANAF ZIJN JONGSTE JEUGD ACCEPTEERT HIJ GEEN NEE ALS ANTWOORD!

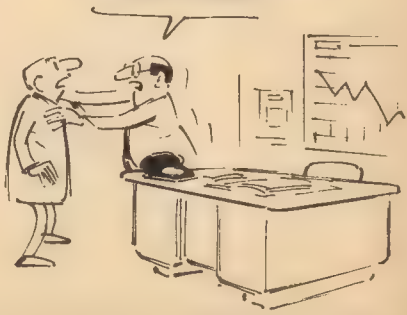


BIJ INSTINCT WEET DE WARE LENER BIJ WIE HIJ MOET ZIJN OM GEEN AFLOSSINGSMOEILIJKHEDEN TE KRIJGEN...

2

EEN GOEDE LENER MOET BEHALVE OVER EEN GROOT GEDULD EN MENSENKENNIS OVER ENIGE TONEELTALENTEN BESCHIKKEN...
IK MAG 'M NIET OVERVALLEN!
HA! DAAR IS-IE!
NEE MAAR, BESTE KEREL, WAT EEN VERRASSING!
HOE STAAN DE ZAKEN?
GEWELDIG!
IK ZOU JE GRAAG 'N KOP KOFFIE WILLEN AANBIEDEN, MAAR...
DE ZAKEN GAAN NIET BEST...
IK BEN WERKELIJK WANHOPIG!
IK SMEEK JE... LEEN ME EEN TIENTJE...
VOORUIT, OMDAT JIJ HET BENT...
WAT 'N KLAPLOPER!
DE VREK!
MAKKELIJK WAS HET NIET
EEN ANDERE VORM VAN LENEN DIE ENIGE HANDVAARDIGHEID VEREIST.
3

WIE LEENT, MOET ZICH VOORTDUREND OP DE HOOGTE HOUDEN VAN DE FINANCIËLE TOESTAND VAN ZIJN RELATIES. DAT BESPAART LANGE EN VERMOEIENDE REIZEN...



4

ER BESTAAT EEN (ZWAK) SOORT MENSEN DIE GEEN WEERSTAND KUNNEN BIEDEN AAN DE ECHTE LENER, OOK WEL GENAAMD DE BIETSER...

WIE IETS WIL BEREIKEN IN DE KUNST VAN 'T LENEN, MOET MOET ER VOOR ZORGEN NOOIT IN HET KRIJT TE STAAN BIJ ZIJN LEVERANCIERS.

IK BEN DE SLAGER NOG TACHTIG GULDEN SCHULDIG!

ALS IK DEZE STRAAT NEEM...

PARALLEL-WEG

...KOM IK LANGS ZIJN WINKEL...

LATEN WE EENS KIJKEN, HET IS EEN OMWEG, MAAR...

PLAN

ONTZETTEND, DAT IS DE VROUW VAN DE SLAGER...

WAT EEN GELUK DAT ZE ME NIET ZAG...

DEZE STEEG DOOR...

WE ZIJN ER... HET ERGSTE HEBBEN WE GEHAD...

MIJN BUURVROUW KRIJGT OOK NOG VIJFTIG GULDEN VAN ME...

OEF...

VERRASSING, HÈ? EN NOU OP MET MIJN TACHTIG GULDEN!

6

TOCH GAAT HET PAD VAN DE BEROEPSLENER NIET OVER ROZEN. HIJ KAN ZELFS IN BEDENKELIJKE TOESTANDEN RAKEN...

MAAR TOCH... EEN BEROEPSLENER DIE NOOIT WAT TERUGGEEFT, IS SNEL UITGEPRAAT... OP EEN GEGEVEN MOMENT KOMT HIJ IN DE SITUATIE DAT NIEMAND HEM IETS MEER WIL LENEN...

HET
OPENLUCHTTHEATER
PRESENTEERT:
BOMBAX
EN DE SUPERSTOFZUIGER
VRROEM...
STEL JE NIET ZO AAN! JE BENT GEEN COUREUR!
SCENARIO:
FRED
LETTERKUNDIGE DIE HET LAATSTE WOORD HEEFT
TEKENINGEN:
HUBUC
MODE- EN STIJL-SCHILDER

VRIENDEN, GA NOOIT OP HET UITERLIJK AF! IN DEZE SCHIJNBAAR ZO RESPECTABELE WONING LEGGEN TWEE INDIVIDUEN VAN TWIJFELACHTIG ALLOOI OP DIT MOMENT DE LAATSTE HAND AAN EEN MACHINE... EEN MACHINE... OHLALA ...LEES ZELF MAAR...

VLAM! BOEM! BANG! BING! VLAM!

DEZE KEER GELOOF IK DAT WE ER ZIJN, GERRIT! KLAAR ...AF!

PLOEFTS

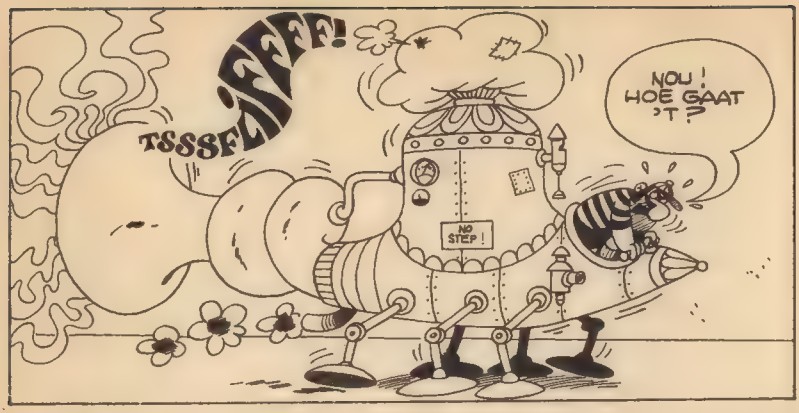
WACHT! STOP!

VROEMM

FLTSIFFF!!

NO STEP!

2


TSSSFIJFFF!
NOU! HOE GAAT 'T?
NO STEP!

KRIJG IK NOG 'NS ANTWOORD OF NIET!

WAAR IS-IE GEBLEVEN?
TAP
TAP

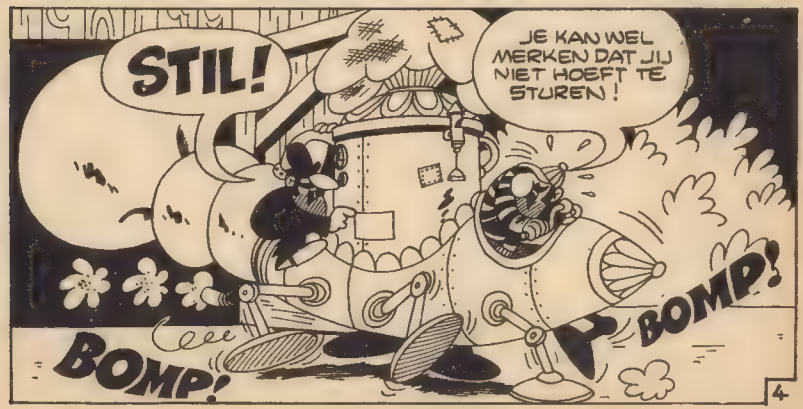
HIJ DOET 'T! HIJ DOET 'T!
HUM!
3

DE SUPERZUIGER WERKT!
VERDRAAID!

NU KUNNEN WE ALLE BANKKLUIZEN VAN DE STAD LEEG-ZUIGEN!
HIHIHI!

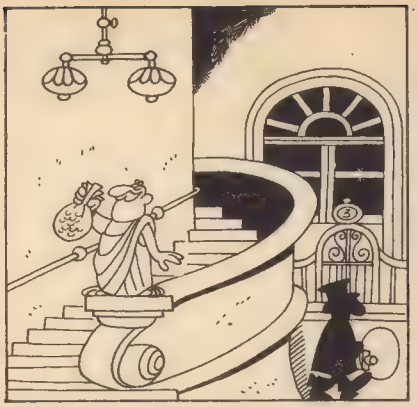
EN WE BEGINNEN VANAVOND NOG!
VANAVOND?
VANAVOND!
FLOEFLOFLOP

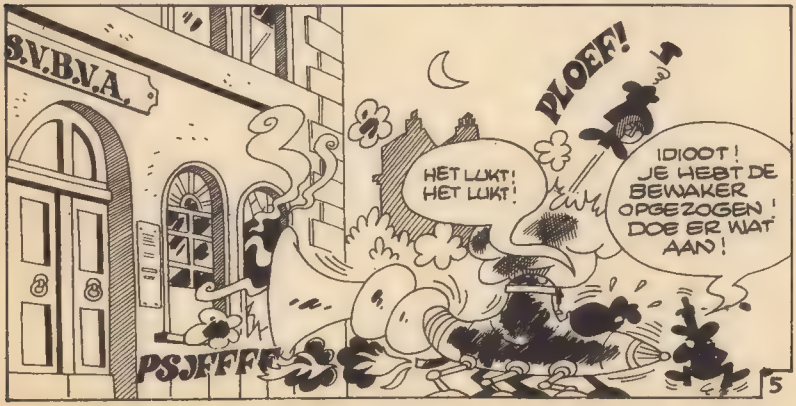
MAAR DAT GELD LOOPT HEUS NIET WEG EN IK HEB ZO'N SLAAP . . .
WIL JE 'N OPLAWAAI!

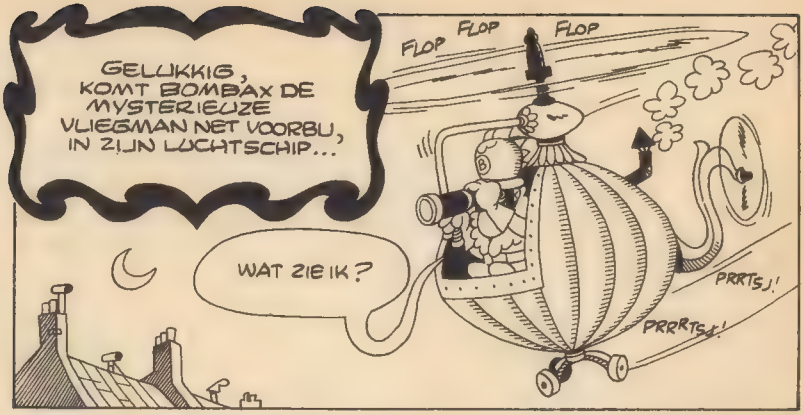

STIL!
JE KAN WEL MERKEN DAT JIJ NIET HOEFT TE STUREN!
BOMP!
BOMP!
4

IN DE S.V.B.V.A. DOET DE WACHT ZIJN RONDE

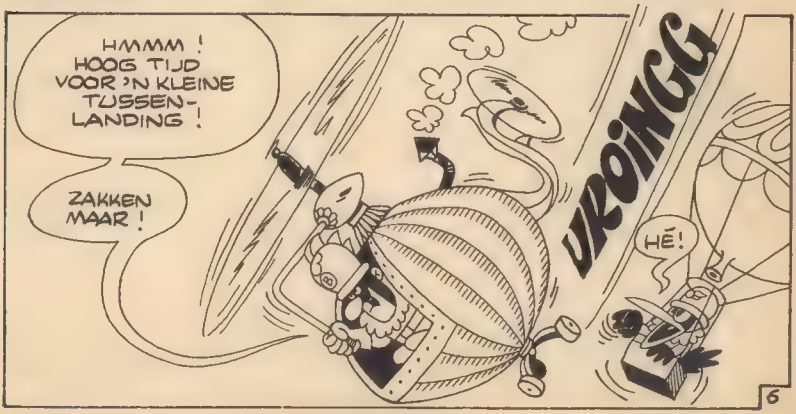
(S.V.B.V.A) = SPAARBANK VOOR BEZITS-VORMING VAN ARMLASTIGEN)

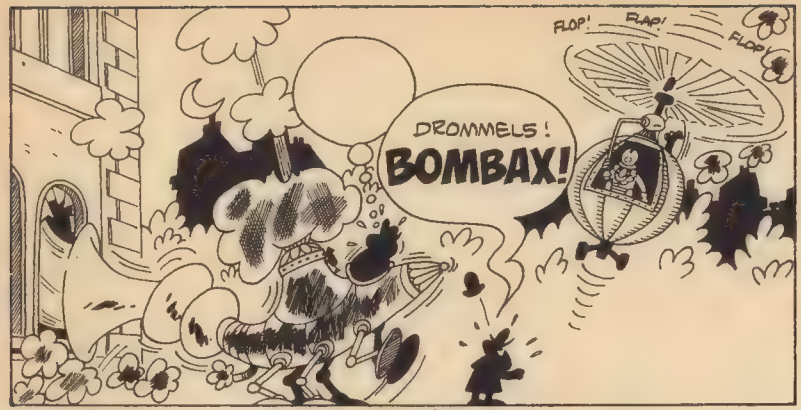





GELUKKIG, KOMT BOMBAX DE MYSTERIEUZE VLIEGMAN NET VOORBU, IN ZIJN LUCHTSCHIP...
FLOP FLOP FLOP
WAT ZIE IK?
PRRRTSJ!
PRRRTSJ!

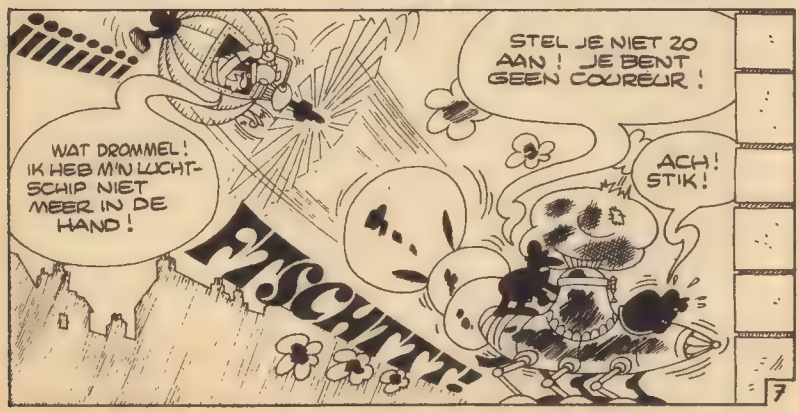
VROEMMM
WORDT DE SPAARBANK VOOR DE ARMLASTIGEN BEROOFD?


HMMM! HOOG TIJD VOOR 'N KLEINE TUSSEN-LANDING!
ZAKKEN MAAR!
VROINGG
HÉ!
6


DROMMELS!
BOMBAX!
FLOP!
FLAP!
FLOP!

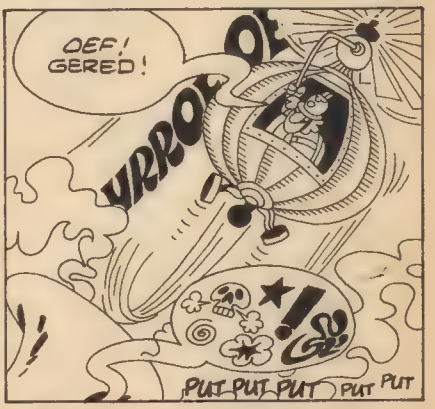
STUREN, JONGEN! IK FIKS HET HIER WEL!

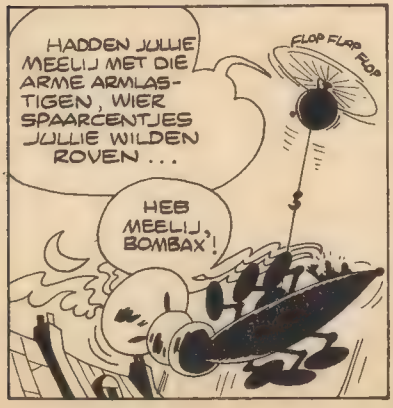
FLITSJFFF
WE ZUIGEN 'M GEWOON OP!. HAHAHAHA!


STEL JE NIET ZO AAN! JE BENT GEEN COUREUR!
WAT DROMMEL! IK HEB M'N LUCHTSCHIP NIET MEER IN DE HAND!
ACH! STIK!
FISCHTTT!

VERSCHRIKKELIJK! ZAL DIE VERDERFELIJKE STOFZUIGER MIJN VOORTREFFELIJKE LUCHTSCHIP IN Z'N GREEP KRIJGEN?
HAHAHA
FTSFFFF!!
VRROEM!

AI!
KRAMP IN M'N VINGERS!
NEE TOCH!
NOU!


OEF! GERED!
VRROOM
PUT PUT PUT PUT PUT


HADDEN JULLIE MEELIJ MET DIE ARME ARMLASTIGEN, WIER SPAARCENTJES JULLIE WILDEN ROVEN...
FLOP FLAP FLOP
HEB MEELIJ, BOMBAX!

EEN PRESENTJE!
ASJEMENOU! IS BOMBAX TEGENWOORDIG VERTEGENWOORDIGER IN STOFZUIGERS?
TEKST: FRED
TEKENINGEN: HUBUC
GEVANGENIS
8
EINDE

EEN IDIOTE DROOM

GODARD. LORO.

TJA... ALS JE IEDERE DAG ZO'N HELE DAG MAAR OP JE STOEL MOET ZITTEN TE ZITTEN, DAN WIL JE WEL 'NS WAT WEGDOMMELEN EN ZEKER ALS JE LAST HEBT VAN JE MAAG, DAN GA JE GEKKE DINGEN DROMEN!

...WEET U WAT IK LAATST DROOMDE? MOET U LUISTEREN... IN MIJN DROOM WAS HET MILJOENEN EN MILJOENEN JAREN NA NU...

...DE MENS WAS VAN DE AARDBODEM VERDWENEN EN ER WAS NIETS MEER DAT DE VREEMDE (EN SUPERIEURE) WEZENS DIE ZIJN PLAATS INGENOMEN HADDEN, NOG AAN HEM DEED HERINNEREN...

...OP EEN DAG VOND EEN VAN HEN (EEN GELEERDE) EEN KLEIN SPLINTERTJE VAN MIJN KAAK EN EEN STUKJE NAGEL VAN EEN VAN MIJN TENEN...

'T WAS WEL GEEN TEENNAGEL, MAAR 'N STUKJE VAN DE KLEP VAN M'N PET, MAAR GOED...

Ps. 6

...DE GELEERDE HAD GEEN FLAUW VERMOEDEN DAT DE MENS OOIT BESTAAN HAD EN BEGON VERSCHRIKKELIJK TE REKENEN EN EXPERIMENTEREN...

...UIT DE VORM VAN DAT SPLINTERTJE KAAK, KAN IK VASTSTELLEN WAT VOOR 'N SOORT VOEDSEL DIT WEZEN TOT ZICH NAM ... EN DAARUIT KAN IK ZIJN LICHAAMSGEWICHT AFLEIDEN.

...NA ENKELE MAANDEN KON DE GELEERDE TROTS ZIJN NIEUWSTE WETENSCHAPPELIJKE ONTDEKKING TONEN...

HEREN, ZIEHIER DE RECONSTRUCTIE VAN DE *HOMO SAPIENS!*

HOMO SAPIENS

IDIOTE DROOM, OF NIET?

'N MENS VRAAGT ZICH TOCH WEL AF WAAR IE ZOIETS VANDAAN HAALT!

MUSEUM
AFDELING PREHISTORIE

NEANDERTHALER | PILANTROOP | JAVA-MENS | PITHECANTHR GERECONSTRUEERD AA DE HAND VAN EEN KRAA SCHEDEL EN KAAKBEN NAGEL

EINDE

TEKST: *GODARD* – TEKENINGEN: *LORO*

HOE OBELIX IN DE KETEL VAN DE DRUIDE VIEL

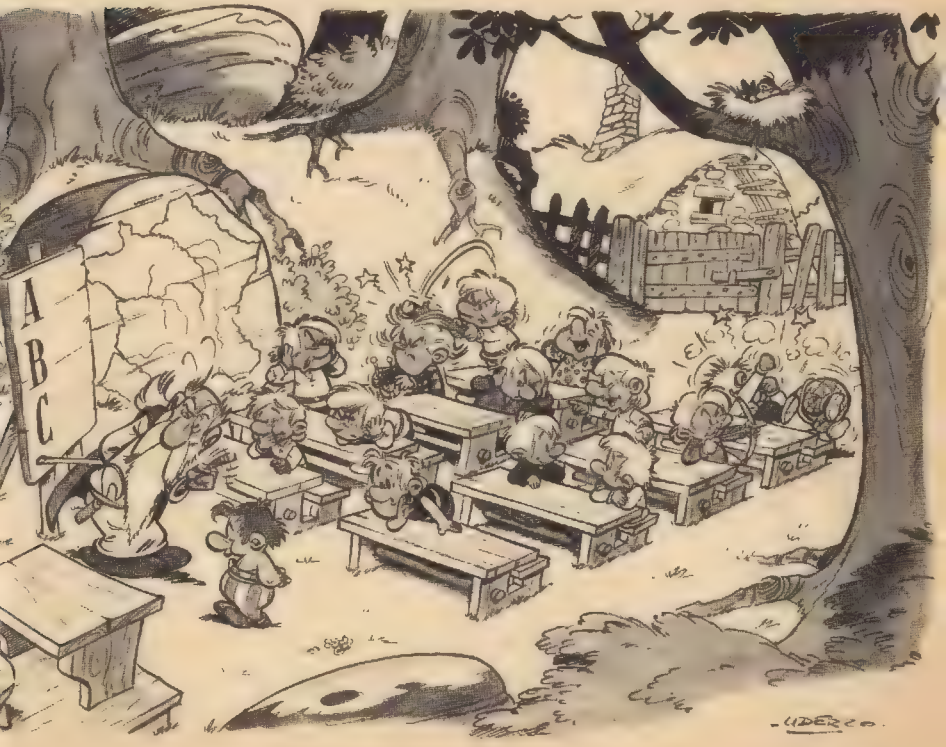
Iedereen die de verhalen van Asterix en Obelix heeft gelezen (en wie heeft dat niet?), kent het kleine dorpje waar de onoverwinnelijk Galliërs wonen. De Galliërs die moedig weerstand blijven bieden aan de veroveraars van Gallia, de Romeinen. Dankzij hun dapper optreden, maar zeker niet in de laatste plaats dankzij de toverdrank die onoverwinnelijk maakt (de toverdrank waarvan alleen de druïde Panoramix het recept kent en waarvan het geheim in het grijze verleden verborgen ligt), slagen zij er keer op keer in aanvallen van de vijand af te slaan en zo is hun dorpje nog steeds de enige plaats in Gallia die niet door de Romeinen is bezet.
Asterix, de grote held van het dorpje, gaat nooit op stap zonder eerst even een bezoekje te brengen aan de druïde, die hem dan een zakflaconnetje toverdrank meegeeft. Obelix daarentegen, wordt bij het uitdelen van deze magische vloeistof, altijd overgeslagen. Wat hem iedere keer weer erg dwars zit.
En waarom krijgt Obelix dan niks? Ook dat is de trouwe Asterix-fans reeds bekend: Obelix immers is als kind eens in de ketel toverdrank van de druïde gevallen en heeft toen voor zijn leven genoeg kracht opgedaan. De enige die van mening is dat hij best af en toe nog een slokje kan gebruiken, is Obelix zelf. Regelmatig verkondigt hij dat hij zich „zwakjes" voelt, tot groot vermaak van de rest van het dorp. Want zó zwak is Obelix nog nooit geweest, dat hij niet achteloos 'n kanjer van een boom uit de grond trekt of een dozijn Romeinen achter elkaar een flinke dreun kan verkopen. Maar goed, dat weten we. Wat waarschijnlijk niemand nog weet, is hoe het nou eigenlijk kwam dat Obelix in de ketel van de druïde is gevallen. Daarom doet het ons enorm plezier je hieronder het persoonlijke relaas van Asterix te kunnen laten lezen, waarin hij uitgebreid vertelt hoe dat allemaal gebeurde.

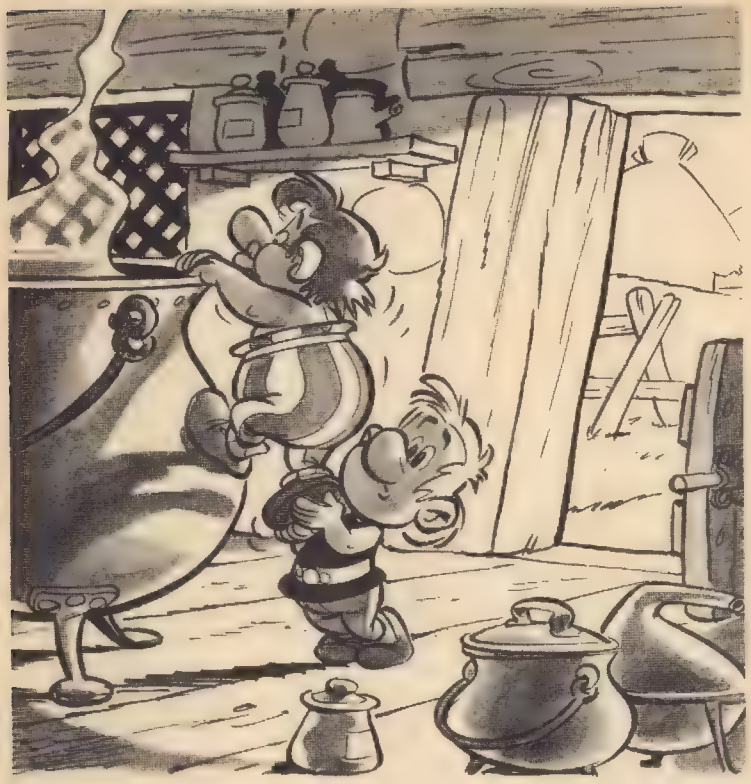
Ik ben geboren in het dorp Armorica, dat jullie onderhand wel kennen. Daar heb ik mijn eerste stappen gezet, daar ben ik groot geworden: weliswaar niet zó groot, maar goed. Ik ben altijd nogal klein van stuk geweest, net zoals mijn vader en moeder trouwens. Mijn vader noemde moeder altijd lachend „m'n biggetje", waarop moeder eerst kwaad scheen te worden, maar dan ook begon te lachen en vrolijk haar specialiteit voor ons ging klaarmaken: geroosterd everzwijn.

Ik had een heleboel vriendjes: Assurancetourix, die later bard wilde worden (wat hij jammer genoeg ook gedaan heeft), Automatix, wiens vader wapens voor ons maakte en nog een heleboel andere. Maar mijn beste vriend was mijn buurjongetje Obelix, de zoon van de steenhouwer (hij maakte menhirs zoals je wel begrijpt).
Obelix was als kleine jongen al niet bepaald mager, hij at graag en veel, maar hij was erg aardig en erg gevoelig. En, ik weet dat dit raar klinkt, hij hield niet van vechten: hij was een beetje week. Onze vrienden maakten dikwijls grapjes over zijn dikke lijf of z'n ronde hoofd, maar Obelix liet dat allemaal gelaten over zich heengaan, lachte vredelievend en was niet tot vechten te bewegen. Ik heb hem vaak moeten verdedigen tegen de anderen en ik geloof dat onze grote vriendschap daardoor is ontstaan. Sinds die tijd zijn wij bijna onafscheidelijk, ieder vrij ogenblik brachten wij samen door en meestal wijdden wij ons aan Obelix' favoriete hobby: everzwijn eten!

EVERZWIJNEN

Als ik over vrije ogenblikken spreek, betekent dat natuurlijk dat wij ook wel 'ns niet vrij waren en dat kwam, omdat wij naar school moesten. Jazeker! Ook toen wij klein waren bestond de school al. Onze meester was de druïde Panoramix, de knapste druïde van heel Gallia.



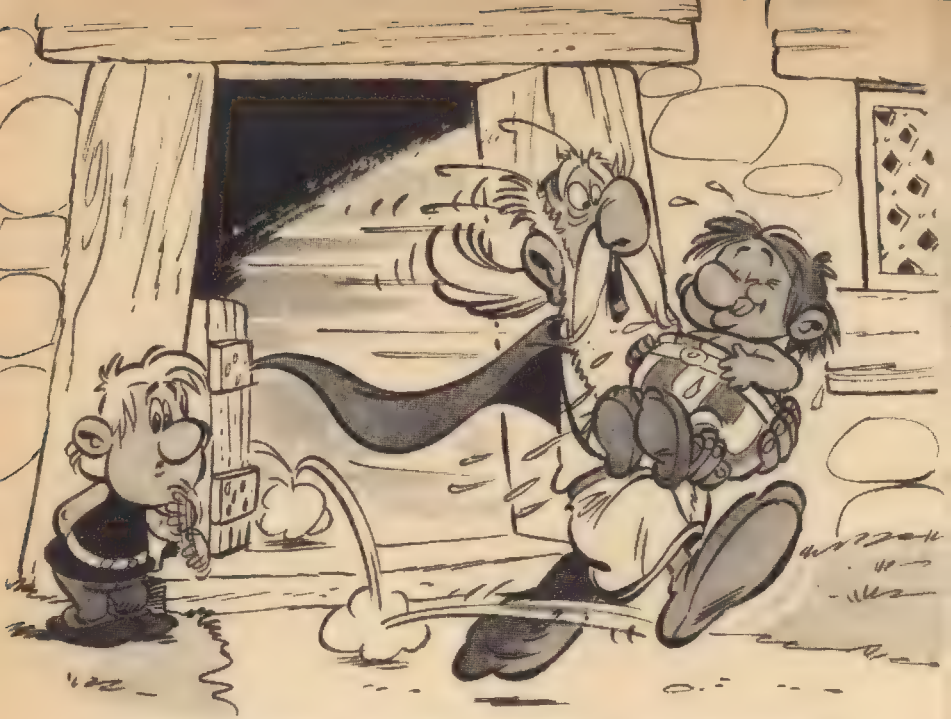


Wij zijn sindsdien veel veranderd, maar Panoramix zag er, toen wij op school zaten, precies zo uit als hij er nu ook nog uitziet. Hij was verschrikkelijk geleerd en vergat nooit iets. Wij kregen wiskunde (bereken de inhoud van een menhir!), rekenen (als één Galliër drie Romeinen neerslaat, hoeveel Romeinen worden er dan door zes Galliërs neergeslagen?), aardrijkskunde (de rivieren van Gallia), geschiedenis (over onze voorvaderen), natuurlijke historie (alles over everzwijnen, waar ze wonen, wat ze eten enzovoort) en natuurlijk Gallische grammatica.
Misschien klinkt 't wel erg verwaand, maar ik was een tamelijk goede leerling, feitelijk was ik altijd de beste van de klas. Helaas stonden de zaken er met Obelix heel anders voor. Ik ging bijna iedere dag na school met Obelix mee naar huis, om hem te helpen met zijn huiswerk. En ik kan me nog heel goed herinneren dat zijn moeder ons onder het huiswerk altijd een lekker hapje bracht. Ze kon zalig koken en haar specialiteit was: geroosterd everzwijn!
Zo af en toe vielen de Romeinen ons dorp aan. Wij hoefden dan niet naar school, omdat Panoramix het veel te druk had met het bereiden van de toverdrank voor onze vaders, die

popelden om onder leiding van de jonge aanvoerder Abraracourcix ten strijde te trekken. Zij riepen dan luidkeels: „Bij Toutatis!" en „Bij Belenos!", en dan stoven ze er op los. Natuurlijk kun je zeggen dat het niet hóórt om vechten fijn te vinden, maar het waren altijd de Romeinen die aanvielen en niet de Galliërs hoewel, dat moet ik eerlijk toegeven, de Galliërs van hun kant houden ook best wel van een partijtje knokken op z'n tijd.
Als ze terugkwamen van een gevecht brachten ze altijd verschrikkelijk veel souvenirs mee, meestal Romeinse helmen, en schitterende verhalen en voorvallen uit de strijd. En dan, om de overwinning te vieren, richtte onze aanvoerder altijd een groot banket aan, waar ons lievelingskostje overvloedig geserveerd werd: geroosterd everzwijn. Ja, wij mochten de Romeinen wel.
Op een dag, toen onze vaders en opa's weer 'ns tegen de Romeinen aan 't vechten waren en onze moeders druk bezig waren met het roosteren van everzwijnen voor het grote feestmaal, liepen wij helemaal alleen, op de speelplaats van de school, ons wat te vervelen.
„Laten we oorlogje tegen de Romeinen spelen!" stelde Herculix voor. Herculix was de sterkste van de klas, wilde altijd vechten en was voor niets of niemand bang. Iedereen vond het een goed idee, behalve ik en ik vroeg hem waar hij de Romeinen vandaan wilde halen.
„Obelix speelt voor Romeinen", antwoordde hij. „Wij zijn de Galliërs en Obelix is de vijand."
Ik had er helemaal geen zin in maar de rest wel en ze begonnen al te schreeuwen „bij Toutatis!" en „bij Belenos!" en ze sprongen boven op de arme Obelix die helemaal niet begreep wat er aan de hand was. Natuurlijk sprong ik voor Obelix op de bres en het werd een schitterend gevecht. Maar na een tijdje zat die arme Obelix daar met een blauw oog, vol builen en schrammen.
„Zeg, dat gaat zo niet langer!" zei ik tegen Obelix. „Je moet jezelf verdedigen, wat is dat nou!"
„Jawel", antwoordde hij braaf, „maar hoe?"
Tja, hoe? Daar moest ik eens hard over nadenken. Plotseling kreeg ik een idee! Ik wist dat de druïde met alle anderen meegegaan was naar het gevecht tegen de Romeïnen. Ik wist ook dat er in zijn hut toverdrank was...
„We gaan naar het huis van de druïde Panoramix", zei ik tegen Obelix, „daar staat de toverdrank en daar neem jij een beetje van!"
„Oh nee, dat durf ik niet! Dat is verboden!"
Ja, ja, Obelix was ook een beetje bang. Niet alleen dat hij, net zoals wij allemaal trouwens, bang was dat op 'n dag de hemel op ons dak zou vallen, maar hij was voor de onbenulligste dingen bang, voor de Romeinen bijvoorbeeld. Maar goed, na lang praten wist ik hem eindelijk zo ver te krijgen dat hij, met bibberende knieën weliswaar, mij volgde naar het huis van Panoramix.
Het dorp was zo goed als verlaten en wij bereikten het huis van Panoramix dan ook zonder dat iemand ons gezien had. Het was schemerig binnen en erg geheimzinnig. Overal hingen gouden snoeimessen, maretakken, kruiden, koperen ketels en allerlei onbekende instrumenten.
„Laten we weer weggaan", smeekte Obelix, die bibberde als een everzwijn in gelei. Maar daar, midden in de hut, stond een grote ketel vol toverdrank, waar een vreemde geur uit opsteeg.
„Daar! De toverdrank!" fluisterde ik.

GEROOSTERDE EVERZWIJNEN

Tot mijn grote verbazing hield Obelix meteen op met jammeren: hij beefde zelfs niet meer. Hij likte met z'n tong over zijn lippen en zei: „Hmjam! Dat ruikt lekker, bij Toutatis! Ik denk dat ik maar ns een slokje ga proeven!"



Natuurlijk maakte ik onmiddellijk gebruik van deze gunstige wending en ik hielp hem omhoog duwen naar de rand van de ketel. Ik raadde hem aan een flinke slok te nemen, want hij zou niet gauw wéér zo'n mooie kans krijgen. En dat deed hij.
Intussen keek ik even naar buiten en wie komt daar aan? Inderdaad, goed geraden: Panoramix, onze druïde! Het gevecht had niet zo lang geduurd (ik hoorde achteraf dat de Romeinen niet gekomen waren om te vechten, maar om wapenstilstand voor te stellen, maar tegen de tijd dat zij dit duidelijk gemaakt hadden, hadden ze het gevecht verloren).
„Obelix", siste ik naar binnen, „verstop je, vlug, daar komt de druïde aan!"
Ik hoorde een „ploef" binnen, maar had geen tijd meer om te kijken wat er gebeurde want de druïde was vlakbij, lachte tegen me en verdween in zijn hut. Ik had 't behoorlijk benauwd, maar wat kon ik doen?

Een paar minuutjes later hoorde ik binnen een luide kreet van verbazing en vlak daarna stoof de druïde naar buiten met mijn vriendje Obelix in zijn armen! En Obelix? Die lag heel tevreden met een bolle buik nog te genieten van de toverdrank...
„Kijk nou eens wat er gebeurd is!" riep de druïde ontzet, „ik heb deze deugniet in mijn speciale toverdrankketel gevonden en er zat geen druppel drank meer in de ketel!"
En Obelix? Die heeft er geen gras over laten groeien! Hij zocht meteen zijn kameraadjes op en vroeg revanche. En sinds die dag durfde niemand Obelix meer te plagen of te pesten. Zo, dat was het hele verhaal dan. En nu schei ik er mee uit, want ik ga naar Obelix: hij heeft me te eten gevraagd. En ik geloof dat je wel kunt raden wat er op tafel komt: geroosterd everzwijn!

ASTERIX

Asterix
EN DE
MISTLETOE
HET CHARMANTE GEBRUIK, ELKAAR ONDER DE MISTLETOE TE OMHELZEN, BESTOND AL BIJ DE GALLIËRS...

EN DUS, ALS TWEE GALLIËRS ELKAAR ONDER DE MISTLETOE TROFFEN...
SMAK!

EN WEE DEGENE DIE 'T VERGAT, OF WEIGERDE MEE TE DOEN! DIE WERD OP DE VINGERS GETIKT.. NOU JA...
MAAR IK WAS AAN 'T ZINGEN EN ..
OH JA? JE HAD GEEN BETERE PLAATS KUNNEN UITZOEKEN! NU MOEST IK WEL!

ZO'N PLEZIERIGE ONTMOETING HANGT VAN HET LOT AF...
IDEFIX, GA MAAR MET ASTERIX SPELEN...IK HEB ANDERE DINGEN TE DOEN WAAR IK GEEN HONDJES BIJ KAN GEBRUIKEN!
?

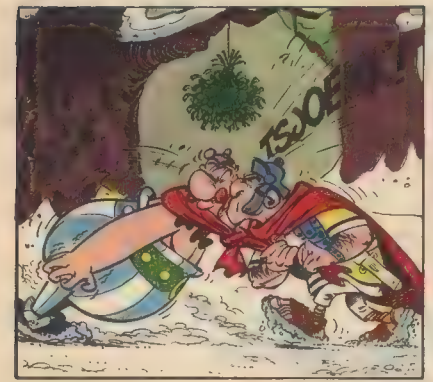
MAAR ER ZIJN ALTIJD MENSEN, DIE HET LOT GRAAG IN EIGEN HANDEN NEMEN...
AHA! DAAR KOMT WALHALLA AAN!

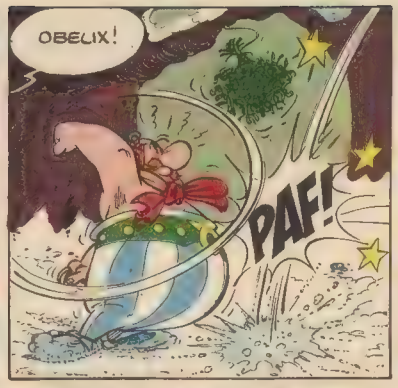
WALHALLA WAAR GA JE NAAR TOE?
DIT SPROKKELHOUT NAAR ONZE DRUÏDE PANORAMIX BRENGEN...

GEEF MAAR, DAAR GA IK TOCH NAAR TOE!
DANKJEWEL, MOEDERTJE!

TSJOENK!
SMAK!

OH... OBELIX!
?!
ORDERS VAN CAESAR: RESPECTEER DE OUDE INHEEMSE GEWOONTEN VAN BEZET GEBIED... DAT DOE IK DUG!


TS,VOE

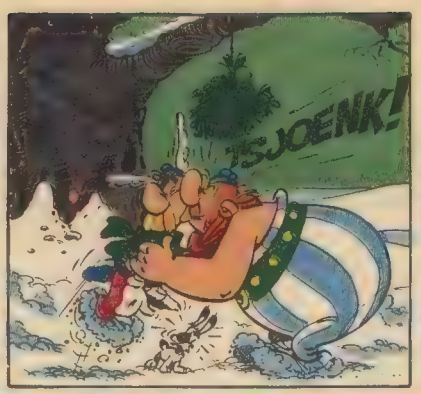

OBELIX!
PAF!

DAT HAD JE NIET MOGEN DOEN...DIE ARME ROMEIN! HIJ BEDOELDE 'T TOCH GOED?!
?!?
O PANORAMIX, ONZE DRUÏDE!

TS,VOE
!

IK HEB WAT SPROKKELHOUT VOOR JE, PANORAMIX!
AH OBELIX, BEN JE DAAR!
24

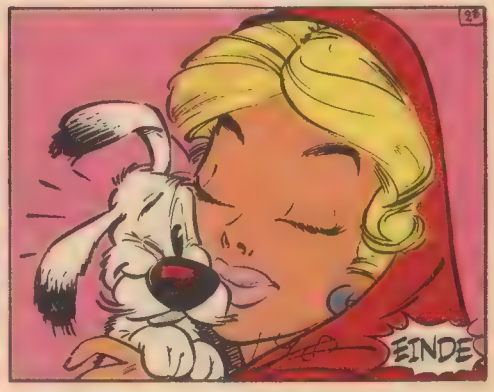
JA IK BEN HIER! NATUURLIJK BEN IK HIER! IEDEREEN KAN ZIEN DAT IK HIER BEN!


TSJOENK!

EN NU BEN IK NIET MEER HIER. BIJ TOUTATIS NOG AN TOE!
?
?

WAT IS ER, OBELIX? IK KWAM JE ALLEEN MAAR VERTELLEN DAT IK IDÉFIX GEVONDEN HEB EN DAT...
ACH, DAAR IS M'N DOTJE!

SMAK!


28
EINDE

OLIVIER BLUNDER

KOMT-IE NOG OF LIGT HIJ AL OP DE BODEM VAN HET MEER!?

HIPS!

door GREG

MIJN BESTE BUURMAN, IK NEEM AAN DAT JE NET ALS IEDEREEN WEET DAT WIJ ONS NIET TE WATER BEGEVEN ZONDER EEN LICHTE GOLVING TEWEEG TE BRENGEN.

MANAGER

NOG EEN MOMENTJE, M'N WAARDE... MIJN OOGAPPEL IS DRUK BEZIG MET DE LAATSTE WETENSCHAPPELIJKE VOORBEREIDINGEN. MAG IK ZO VRIJ ZIJN EN JE ENKELE CITATEN UIT DIT BOEK AAN TE BIEDEN? HOP!

JA.

REGLEMENTEN

„HET DUELLEREN TE WATER IS EEN NOBELE MANNELIJKE SPORT, WELKS OOGMERK HIERUIT BESTAAT DAT MEN ZIJN TEGENSTANDER TOT VERMAAK VAN HET TALRIJKE PUBLIEK, TE WATER DOET BELANDEN."

WEL, M'N BESTE, DE ZAAK IS WEL ZO ONGEVEER BEKEKEN.

OH?

MAAR KOP OP! VANDAAG IS HET SLECHTS EEN OEFENPARTIJ... DE ECHTE WEDSTRIJD IS PAS ZONDAG EN IK NEEM AAN DAT JE TEGEN DIE TIJD NIET TEGEN'N FRISSE DUIK OPZIET!

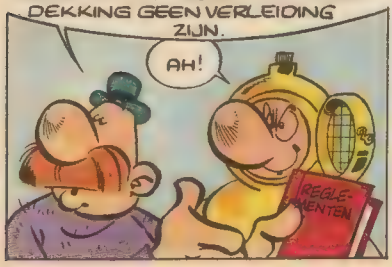
DA'S ERG AARDIG!

1

ALS IK MIJ NIET VERGIS HOOR IK DAAR MET DE ROBUUSTE VEERKRACHTIGE STAP ONZE GROTE HELD OLIVIER AANKOMEN!
VOOR MIJ KLAPPERT-IE GEWOON MET Z'N TANDEN!

KOM, KOM BUURMAN, IEDEREEN, ZELFS DE BESTE KAN TEN PROOI VALLEN AAN DE ANGST, DA'S MENSELIJK!

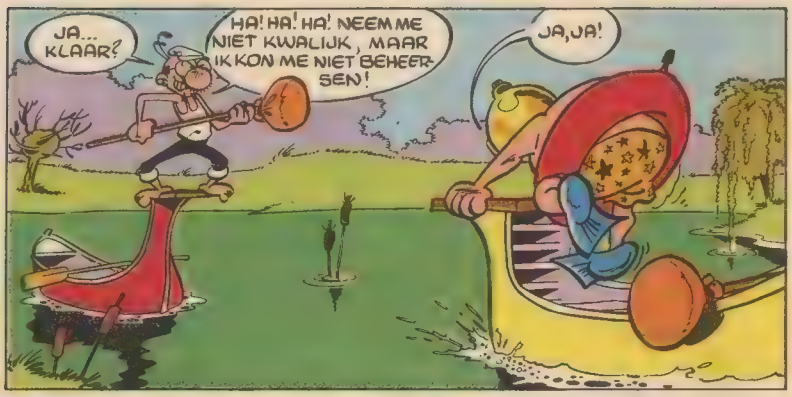
WAT IS DIT VOOR 'N CARNAVALESKE VERTONING ?!?
ZIE JE NU VADER, WAT EEN KWALIJK KARAKTER? IS DIT EEN SPORTIEVE BEGROETING VAN ZIJN TEGENSTANDER? TSS...TSS! 'N MENS MAAKT WAT MEE!
BOF!
MANAGER


MAG IK JE ER WEL EVEN AAN HELPEN HERINNEREN, M'N WAARDE, DAT INTIMIDATIE NIET IN STRIJD IS MET DE REGLEMENTEN. SLAAN OP HET HOOFD DAARENTEGEN IS TEN STRENGSTE VERBODEN. LAAT DEZE HOOFDBEDEKKING GEEN VERLEIDING ZIJN.
AH!
REGLEMENTEN

EN WAT DIE BAND BETREFT...IK VERONDERSTEL DAT JE DAAR GEEN OPMERKINGEN OVER ZULT PLAATSEN. HET IS NIET TOEGESTAAN STOTEN TE PLAATSEN BENEDEN DE GORDEL.
MANAGER
2.

UITERAARD! DAT BEHOEFT GEEN BETOOG... IK KAN DIE GROTESKE FIGUUR OOK REGLEMENTAIR MET DE VISSEN KENNIS LATEN MAKEN.
HOP! WE SCHEPEN ONS IN!

IK BEN ER NIKS GERUST OP... IK VOEL ME ZO KWETSBAAR EN IK...
WELAAN ZOON, DOE JE LUIK DICHT EN ZET JE VADER NIET TEN SCHANDE!


JA... KLAAR?
HA! HA! HA! NEEM ME NIET KWALIJK, MAAR IK KON ME NIET BEHEERSEN!
JA, JA!

HE...
HUH?

PLOEF

BETREURENSWAARDIG INCIDENT... MAAR IETS ZEGT ME...

...DAT DIE HELM TE ZWAAR IS!

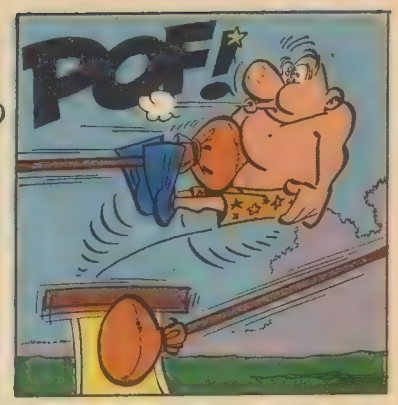
TOT NU TOE MOET IK ZEGGEN, STELT DEZE OEFENWEDSTRIJD BIJZONDER WEINIG VOOR...
GEDULD, MAN!
MANAGER

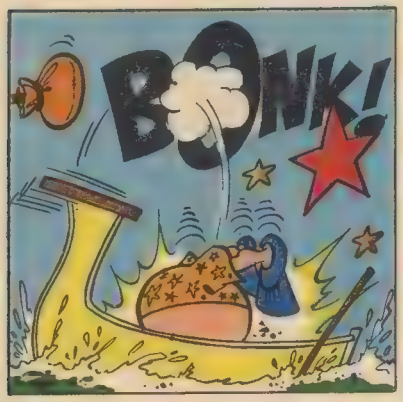
IK MOET TOEGEVEN DAT WIJ BIJ DE VOORBEREIDING TOT DIT TREFFEN HET ACCENT TE ZWAAR VERLEGD HEBBEN NAAR DE PUUR FYSIEKE KANT VAN DE ZAAK...WE GAAN HET ANDERS AANPAKKEN...

OLIVIER, DAAR KOMT ONZE VERRUKKELIJKE VRIENDIN AAN, SPECIAAL OM JOUW INDRUKWEKKENDE BICEPS TE BEWONDEREN, DURF IK WEDDEN!
HÉ CAESAR. DAAR IS JE CLEOPATRA!
HO! HE!
PSST!

TEN AANVAAAL!
BUURMAN, WAAR ZIT JE?
HIJ VERBERGT ZICH!
IN 'T WATER!
HOP!
HA! HA!
GRR!
FLAP
FLAP
FLAP

MIJN WAARDE VRIENDIN, ZORG DAT JE GEEN MOMENT VAN DEZE STRIJD MIST.. 'T WORDT 'N SPEKTAKEL...
LET OP!
HOP!
HUP!


POF!


BONK!

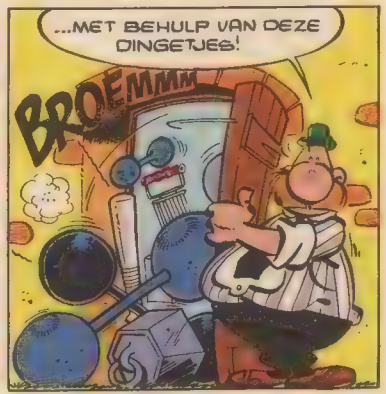
HET LIJKT MIJ EEN VRIJ BRUTE BEDOENING...HOEWEL HET OOK IETS MET HERSENEN TE MAKEN HEEFT. JE MOET 'N HARD HOOFD HEBBEN.
STOP! GENOEG GETRAIND VOOR VANDAAG!

IK NEEM DE UITDAGING VOOR AANSTAANDE ZONDAG AAN: TIEN TEGEN EÉN DAT IK HEM IN DRIE STOTEN VIJF KEER OM KRIJG!
LACH JIJ MAAR! ALS JE NIET DE STERKSTE WAS GEWEEST HAD JE NOOIT GEWONNEN! MAAR WIJ ZULLEN ONS TERDEGE OP ZONDAG VOORBEREIDEN EN IK ZEG JE DAT JE REEDS KENNIS GEMAAKT ZULT HEBBEN MET 'T ZILTE NAT, VOOR JE DE TIJD HEBT GEHAD JE TANDEN TE TELLEN!
DIE OVERIGENS GEEL ZIJN!

OLIVIER, MIJN ZOON, WE MOETEN DE HARDE WAARHEID ONDER OGEN ZIEN, HOE ZWAAR HET ONS OOK VALT: WIJ HEBBEN VERLOREN!
JA... EN IK GING BONK WAAR ZIJ BIJ WAS!

ALLES BIJ ELKAAR EN GOED BESCHOUWD, IS HIERMEE DE KOUS NIET AF! HOP! WIJ LATEN HET ER NIET BIJ ZITTEN, NEEN, WIJ KOMEN IN ACTIE!
TSJAK!

MAAR WIJ DOEN GEEN ONBEZONNEN DINGEN! WIJ BEREIDEN ONS PUUR WETENSCHAPPELIJK VOOR EN JIJ ONTPOPT JE ALS EEN SUPERATLEET!
Geheime deur

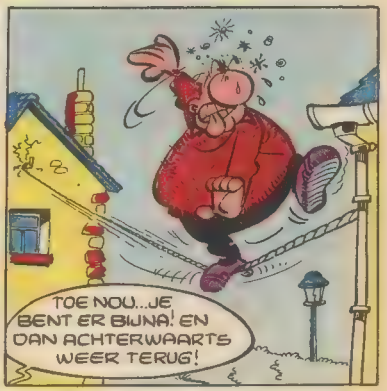

...MET BEHULP VAN DEZE DINGETJES!
BROEMMM

HOU HET RITME ERIN, OLIVIER HOPEENTWEEHOPEENTWEEHOPEENTWEE! WAT LOSSER...'N BEETJE SOEPELER...CONCENTREER JE OLIVIER... BEDENK DAT JE ZONDAG KAMPIOEN ALLER TIJDEN WORDT.
HOPEENTWEE!
JAJA!
HIPS.

HAAAAAL EN! HOP!
EEEEEE NTWEE!
KLOEKKLOEKKLOE...
EEEEE
50K
KRIIIIII
KRIIIIII
KRIIIIII
GAW

KOM OLIVIER...EVEN DOORZETTEN JA! EEEEENE...
KLOE KLOEK!
KRRR
KRRRRRRR

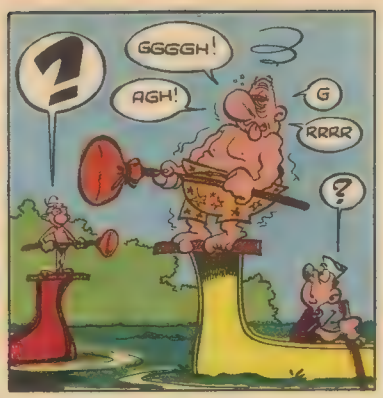
HARDER OLIVIER.. FELLER! BOEMBOEMBOEMBOEM KLOEKLOEKLOEK BOEMBOEM
POK POK POK

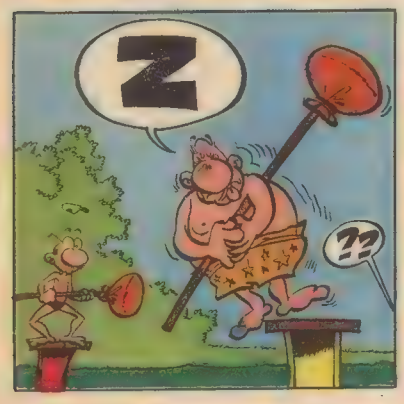

TOE NOU...JE BENT ER BIJNA! EN DAN ACHTERWAARTS WEER TERUG!

ZIEZO...DIT MAG TERECHT WEL DE MEEST INTENSIEVE TRAINING UIT DE DE SPORTGESCHIEDENIS GENOEMD WORDEN! HIPS! OLIVIER, JE HEBT JE KRANIG GEDRAGEN!
100K

...WAT EEN MENSEN! OLIVIER, M'N KAMPIOEN, DIE ZIJN ALLEMAAL VOOR JOU GEKOMEN! ZIJ HEBBEN NOG NOOIT EEN ATLEET GEZIEN, DIE ZIJN OVERWINNING ZAL DANKEN AAN Z'N WETEN-SCHAPPELIJKE TRAINING!
HOP!
EDSTRUD

DE EERSTE STRIJD VAN VANDAAG ZAL GESTREDEN WORDEN TUSSEN OLIVIER BLUNDER, DE MAN VAN DE WETENSCHAPPELIJKE TRAINING EN ZIJN BUURMAN, BIJGENAAMD DE KILLER!
DAAR GAAN ZE!


?
GGGGH!
AGH!
G
RRRR
?


Z
??

WINNAAR IS "DE KILLER" DOOR EH... BEZWIJMING!
!
FLOPS!

OH NEE, U HEBT UW WEDDENSCHAP NIET GEWONNEN! U HEBT GEWED DAT U HEM HET WATER IN ZOU STOTEN EN DAT HEEFT U NIET GEDAAN, HIJ IS ER UIT EIGEN BEWEGING IN GEVALLEN, OH ZO!
Z
DE GOEIERD! HIJ WAS NATUURLIJK OVERTRAINED! HOE JAMMERLIJK...
EINDE

INSPECTEUR MASTENBROEK HET ALIBI

31-1

DIEZELFDE NACHT BIJ JUWELIER DE KEIZER THUIS ...

JE LAATSTE UUR IS GESLAGEN, DE KEIZER ...

?!

DE VOLGENDE DAG...

SMERIG ZAAK-JE... JUWELIER DE KEIZER IS VANNACHT VERMOORD TUSSEN 1 UUR EN 1.30 UUR... ZIJN KLUIS IS LEEG... ER ZIJN DRIE BELANGRIJKE VERDACHTEN, GONZALES, MARTINO EN WOLF

WAT LATER...

...TUSSEN 1 UUR EN 1.30 UUR WAS IK IN DE CLUB COMMISSARIS, DEZE FOTO BEWIJST DAT OVERIGENS DIE HEEFT ANNABELLE GISTERENAVOND GENOMEN.

31-2

IK HEB OOK EEN FOTO... IK STA ER BEST GOED OP AL ZEG IK 'T ZELF, VINDT U NIET?

DAN KAN IK NIET ACHTERBLIJVEN... ANNABELLE HEEFT VANNACHT VAN MIJ OOK EEN PLAATJE GEMAAKT!

...GONZALES IS OM 1.10 GEFOTOGRAFEERD, MARTINO OM 1.15 UUR EN WOLF OM 1.20 UUR... MET DE AUTO IS 'T MEER DAN 'N HALF UUR RIJDEN VAN DE "JAMES BOND" NAAR HET HUIS VAN DE KEIZER, DUS GEEN VAN ALLEN KAN 'T GEDAAN HEBBEN!

JAWEL! MET EEN VAN DEZE FOTO'S IS GEKNOEID... 'N BEETJE WEGGERETOUCHEERD, WAT BIJGEWERKT... ANNABELLE SPEELT ONDER EEN HOEDJE MET DE SCHULDIGE ALS ZE BEWEERT DAT ALLEDRIE DE FOTO'S GENOMEN ZIJN OP HET TIJDSTIP DAT DE KLOK AANWIJST ... ZE LIEGT!

VOLGENS MIJ HEEFT DE SCHULDIGE DE BAR DOOR DE ACHTERUITGANG VERLATEN, HEEFT DE KEIZER VERMOORD EN IS DOOR DEZELFDE DEUR WEER BINNENGEKOMEN... DE "JAMES BOND" IS OM PRECIES 2.30 UUR GESLOTEN, EN DAT BETEKENT DAT NIEMAND ANDERS DE MOORDENAAR IS DAN...

DAN WIE? WEET JIJ HET? OPLOSSING OP BLZ. 238

UIT HET LEVEN GEGREPEN

DE KLEINE POST-BODE

(KINDERDEUNTJE)

DE KLEINE POSTBODE
BRENGT DE BRIEVEN ROND
VAN 'S MORGENS VROEG
TOT DE AVONDSTOND
LANGS DE LANGE LINDELAAN
KOMT HIJ AAN
KOMT HIJ AAN

VOOR NUMMER TWEE
BRENGT HIJ EEN BRIEFKAART
MET BETAALD ANTWOORD MEE
DAT STEMT TEVREE

DUS WORDT DE
KLEINE POSTBODE
EEN DRANKJE GEBODEN.

VOOR NUMMER VIER
IS ER EEN DIK
BELASTINGPAPIER
OOK HIER
DRANK VOOR DANK!

ONZE KLEINE POSTBODE
O LA LA
TSJA

OP NUMMER VIER
LACHT HET MEISJE VAN
PLEZIER

HIK
HOPS
TSS
TEN T

EN ONZE KLEINE POSTBODE
GAAT VERDER
OH-LA-LA

TOTDEMEZINKE

HIPS
HIK
TEN T

OP NUMMER ACHT
WERD REEDS GEWACHT
EN DUS:
EEN PROCENT OF ACHT

HIPS
HIK
HOPS
TEN T

EN ONZE KLEINE POSTBODE
OH-LA-LA
TSJA-TSJA

LARAAA
HIPS
HOK
BLURP!
LOLALA

JODE-LA-HIE-HIE
LA HIE-HI

EN VAN'T ENE NUMMER
NAAR HET ANDERE
HIER EEN LIKEURTJE
DAAR EEN DOUCEURTJE
BOERENJONGENS OP
BRANDEWIJN
EEN GLAASJE
APPELSAP
SAPPERDEFLAP

HIPS
HIK

OLA LA
TSJA JA
EEN POSTBODE IS
OOK MAAR EEN
MENS MAAR WEL
VROLIJK

MORAAL:

DE
KATER
KOMT
LATER

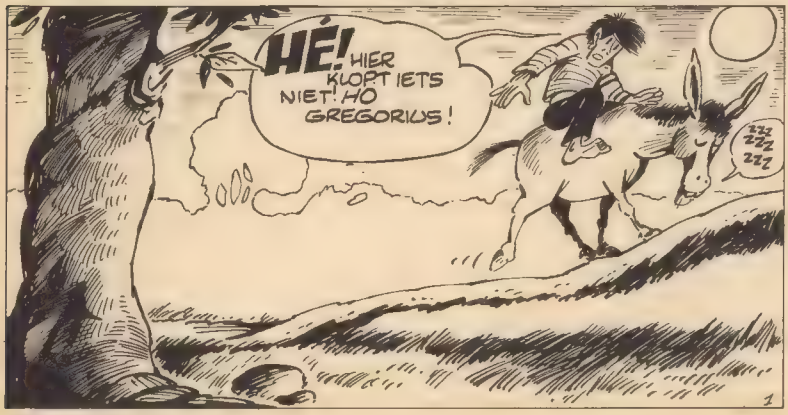
(IN DE
VOLGENDE
PEP-
PARADE)

48

PHILÉMON:
'T WEGGETJE DAT ALSMAAR OMHOOG GING
DOOR FRED

VREEMD HOOR...
zzzz zzzz zzzz

'T IS ME NOOIT OPGEVALLEN DAT DIT PAADJE ZO OMHOOG GING...

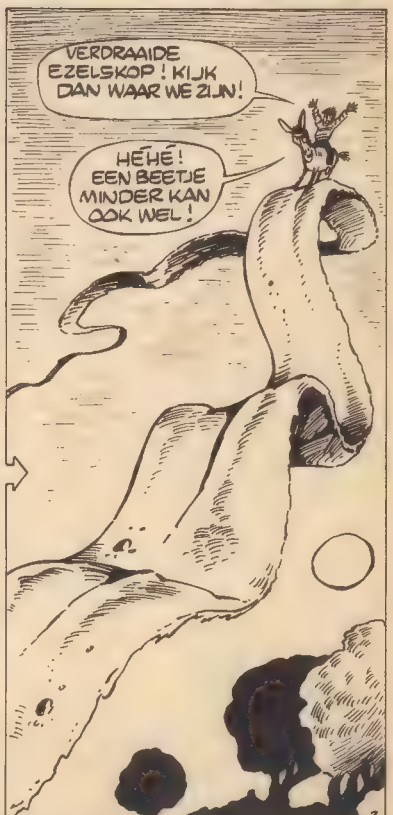

HÉ! HIER KLOPT IETS NIET! HO GREGORIUS!
zzz zzz zzz

... HIJ IS IN SLAAP GEVALLEN! ASJEMENOU, DAN SLAAPWANDELT-IE!
ZZZ ZZZ ZZZ

HO! WAKKER WORDEN!
ZZZ ZZZ

GREGORIUS!

JE HOEFT NIET ZO TE SCHREEUWEN! IK BEN NIET DOOF!


VERDRAAIDE EZELSKOP! KIJK DAN WAAR WE ZIJN!
HÉHÉ! EEN BEETJE MINDER KAN OOK WEL!

DE WEG ZWEEFT BOVEN DE GROND!
?

GOEIENAVOND PHILEMON
?

WAT DOET U HIER ?
HEDAAR! NIET ZO DOMEN!
HMMM!

MMM! IK MAAK EEN WANDELINGETJE VOOR IK NAAR BED GA!

MAAR... HEEFT U DAN NIET GEMERKT DAT DEZE WEG IN DE LUCHT ZWEEFT ?
JAWEL! EN WAT DAN NOG!

PFFFT! MAAR LUISTER NOU 'NS...

HOORT U DIE MUZIEK?
HMM!

DAAR!

WAT IS DAT VOOR 'N SNUITER!
'N FAKIR, ZOU JE ZEGGEN!

DAAR HEB JE 'M!

BLIJFT U ZO STAAN, HEREN! VERROERT U ZICH VOORAL NIET!

U HOEFT NIET BANG TE ZUN! HIJ IS NIET GEVAARLIJK!

KOM MEE, MAKKER! JE VAKANTIE IS VOORBIJ!
5

WE GAAN GEZELLIG TERUG NAAR HET ZIEKENHUIS !
EH... WIE IS DIE MAN EIGENLIJK?

HIJ IS ONTSNAPT UIT 'N INRICHTING !
HIJ IS EEN BEETJE RAAR.

STELT U ZICH VOOR! HIJ DENKT DAT-IE 'N WEGENBEZWEERDER IS !
WEGENBE-ZWEERDER?
WAAR HEBBEN ZE 'T OVER!?

MISSCHIEN IS HIJ HELEMAAL NIET ZO ZIEK ALS U DENKT! HEEFT U GEZIEN DAT DE WEG...
?? ?

LUISTER 'NS EVEN ! JULLIE ZIJN TOCH OOK NIET TOEVALLIG ONTSNAPT HE !

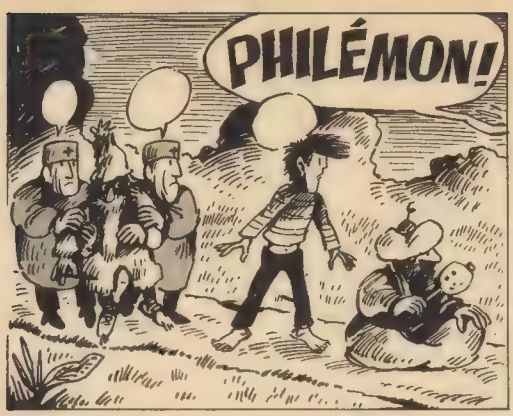
IK DENK DAT JE GELIJK HEBT, JOOP! HEB JE GEZIEN WAT DIE BAARDMANS ÄÄN HEEFT!

IK DRAAG DEZE KLEREN OMDAT IK SCHIPBREUK HEB GELEDEN, MIJNE HEREN!
HMM! SCHIP-BREUK HÈ!
EH... JA... SCHIP-BREUK!

EN WAAR HEEFT MENEER DAN WEL SCHIPBREUK GELEDEN?
OP DE LETTER A VAN DE ATLANTISCHE OCEAAN!

JA, JA! VOORUIT JOOP! DIE TWEE NEMEN WE OOK MEE!
MAAR...

PAS OP! DE WEG ZAKT WEER!
'T ZAL TIJD WORDEN!
ZODRA IK OPHOU MET SPELEN IS DE BETOVERING VERBROKEN!


PHILÉMON!

WAT DOE JE HIER? JE HAD ALLANG IN BED MOETEN LIGGEN!

KENT U DIE TWEE?
JAZEKER! HOEZO?

U MOET ZE EENS NA LATEN KIJKEN!
HM... VINDT U?
OE! OE! OE!

KOM MEE MAKKER! EN KALM AAN!
MAAR PAPA! HET IS EEN WEGENBEZWEERDER, 'N ECHTE!
NATUURLIJK, M'N JONGEN!
POEH!
EINDE

WORD PDG

'T IS SIMPEL

TUURLIJK, TUURLIJK.

OM PDG (PRESIDENT-DIRECTEUR-GENERAAL) TE WORDEN HEBT U GEEN DIPLOMA'S NODIG, GEEN SPECIALE KENNIS VAN ZAKEN, ALLEEN WAT LEF EN HANDIGHEID. WAAROM WAAGT U UW KANS NIET? HIER VOLGEN ENKELE PRAKTISCHE RAADGEVINGEN...

OM TE BEGINNEN

VERDRAAIT U UW STEM...

MEKANDE STEM

MENEER WAGEMAAR IS MOMENTEEL IN LONDEN! DE VOLGENDE WEEK? IK MEEN PARIJS! U SPREEKT MET ZIJN SECRETARIS, KAN IK EEN BOODSCHAP VOOR HEM AANNEMEN? INDERDAAD, MENEER WAGEMAAR IS ZEER DRUK BEZET!

HIJ IS WAGEMAAR

JA, JA!

ZEG NIET:

DIE KNOL VAN MATHIEU HEEFT 'N SCHEVE SMOEL EN KROMME POTEN, MAAR 'T IS TOCH WEL 'N TOF PAARDJE!

MAAR ZEG

HET PAARD VAN MARKIES MATHIEU IS, ONDANKS 'N TE VERWAARLOZEN VERGROEIING ROND DE LIPPEN EN ENIGSZINS TE RANKE BENEN, EEN BIJZONDER KARAKTERVOL DIER!...

NATUURLIJK HEBT U ALS PDG IN SPÉ 'N ZEKER BEDRIJFSKAPITAAL NODIG...

WILT U DE VOLGENDE BESTELLING NOTEREN? „RIJK WORDEN ZONDER MOEITE" VAN P. OEN EN „VOOR EEN DUBBELTJE OP DE EERSTE RIJ" VAN DEZELFDE SCHRIJVER. VERDER „SPECULEREN EN WINNEN" EN DE COMPLETE „FINANCIËLE ENCYCLOPEDIE" VAN DR. SPECULAAS JR.

MAAR ZELFS ALS DE AANWAS VAN UW KAPITAAL MINDER SNEL VERLOOPT IS ER NOG GEEN VUILTJE AAN DE LUCHT.

VERVELEND IS DAT NOU! MAAR SINDS IK LID BEN VAN DE DINERS CLUB, VERGEET IK STEEDS CONTANTEN BIJ ME TE STEKEN!

UITMONSTERING VAN EEN PDG

VLOTTE GLEUFHOED DIE DE VERONDERSTELLING WEKT DAT U'N GEZELLIG TYPE BENT.

DE BRIL BEWIJST DAT U VOORUIT KUNT ZIEN!

'N DURE HAVANA TUSSEN DE LIPPEN GETUIGT VAN SMAAK EN STIJL.

HET TREINKAARTJE TOONT AAN DAT U 1STE KLAS REIST.

BEURS

DE DIPLOMATENTAS TOONT AAN DAT U ZICH MET ZAKEN BEZIGHOUDT

FINANCIEEL WEEKBLAD LAAT ZIEN DAT U „BIJ" BENT.

SCHOENEN BEWIJZEN NIETS, MAAR *ZONDER* LOPEN ZOU BEVREEMDING WEKKEN.

BENT U EENMAAL ZOVER, DAN STAPT U BIJ HET EERSTE 'T BESTE BEDRIJF BINNEN...

IK REKEN HELEMAAL OP JULLIE, JONGENS! ZORG DAT JE M'N VERTROUWEN NIET BESCHAAMT!

EEN VEILIGE MANIER! DE WERKNEMERS ZIJN ERAAN GEWEND NIEUWE GEZICHTEN TE ZIEN...

U KOMT BRUTAALWEG BINNEN TIJDENS 'N BESTUURSVERGADERING, GAAT ZITTEN EN NEEMT ALS VOLGT HET WOORD...

MIJNE HEREN, WE MOETEN DE FEITEN VOORAL ONDER OGEN ZIEN!

DAAR HEEFT NIEMAND VAN TERUG...

ALS U DIT STADIUM EENMAAL BEREIKT HEBT, WORDT HET TIJD UIT TE ZIEN NAAR EEN TROUWE VRIEND DIE U ALS SECRETARIS VAN DE PDG TERZIJDE WIL STAAN...

EN JANSEN? VOEL JE IETS VOOR M'N AANBOD?

NATUURLIJK, MENEER WAGEMAAR!

WELKE PRIVÉSECRETARIS OVERIGENS PERSOONLIJKE AMBITIES KAN KOESTEREN

MENEER JANSEN IS MOMENTEEL IN LONDEN. DE VOLGENDE WEEK? IK MEEN PARIJS! U SPREEKT MET ZIJN SECRETARIS, KAN IK EEN BOODSCHAP VOOR 'M AANNEMEN? MENEER JANSEN IS ZEER DRUK BEZET!

JA, JA...

VERDRAAIDE STEM

HIJ HEET JANSEN

PAS OP VOOR GA-ARG
OP MILJOENEN LICHTJAREN AFSTAND VAN DE AARDE, OP DE PLANEET GA-ARGL...

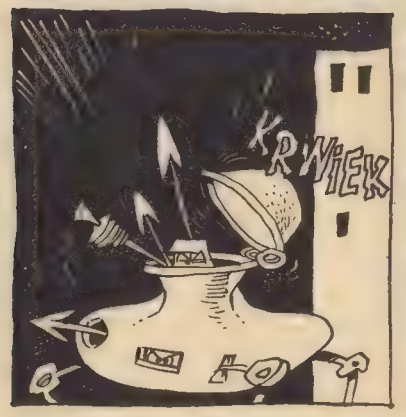
...BEKIJKEN VREEMDE WEZENS ONZE AARDE...
AARDE
BLITZ!
HYA!
HYA!

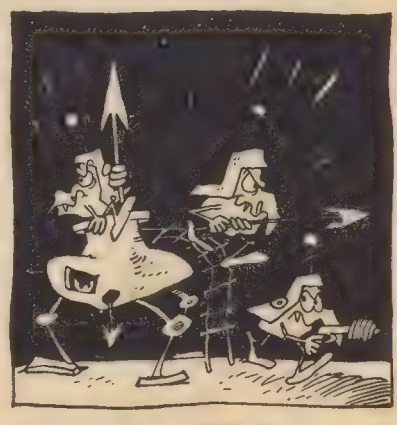
DE GA-ARGLATEN KOESTEREN NOGAL BOZE PLANNEN...
!
BKS
BLOGMOPS ACHICHA VUTR!
AKR ARKRAK!
BRARST!

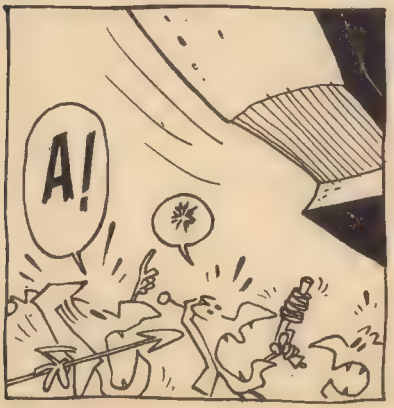
ARADI ARADO! BLOGMOPS KRWAARK MAGNIEMAGNIEK!
AYKR!
AYKR!
BRARST

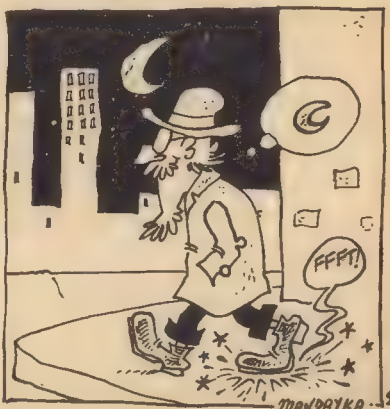
AARDE
ARADI!
ARADO!
ARADI!
MAGNIE-MAGNIEK!

BLOGMOPS ACHICHA VUTR!
ARTRAK!

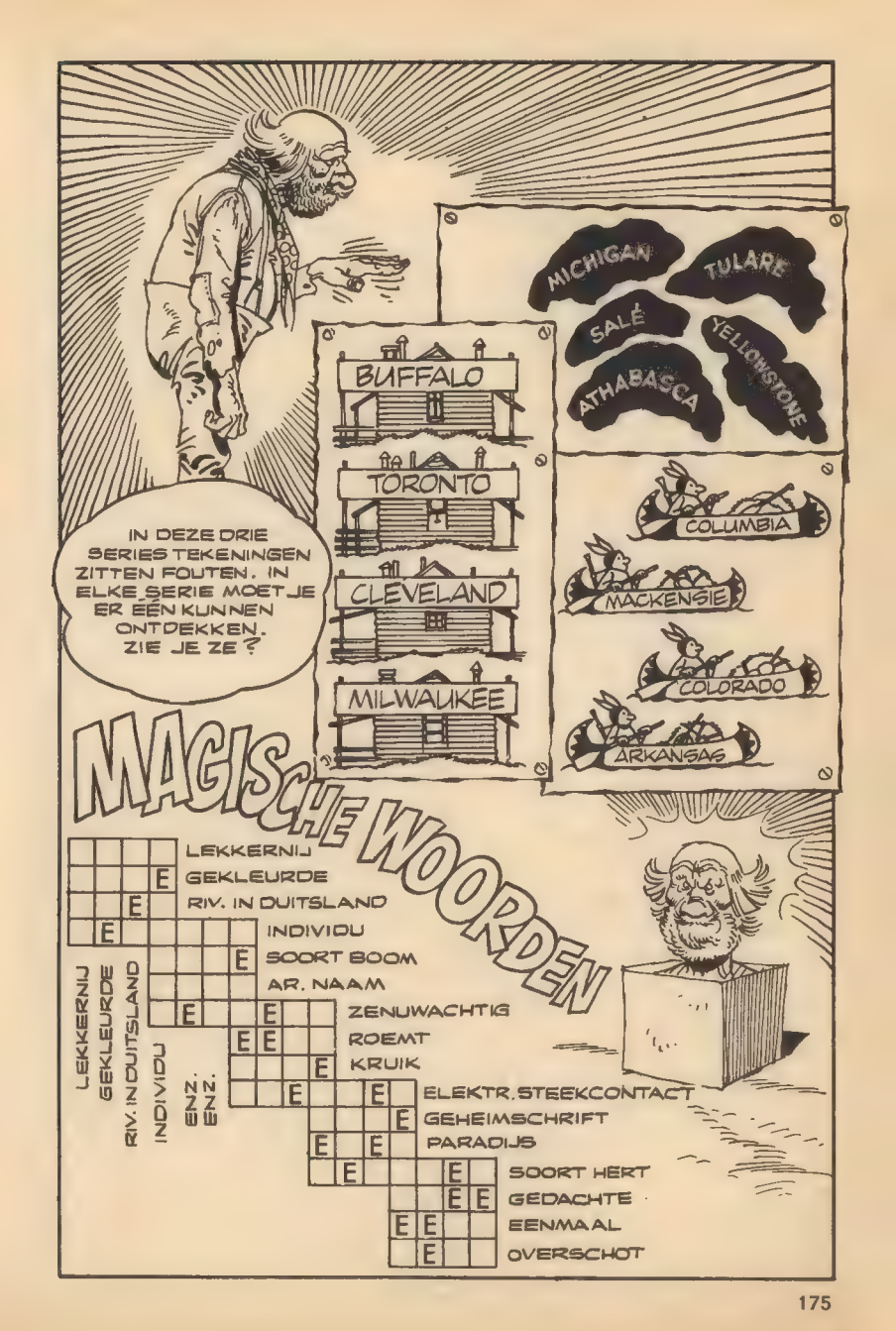

KRYIEK




A!


FFFT!
MANDRYKA

puzzelen met BLUEBERRY


IN DEZE DRIE SERIES TEKENINGEN ZITTEN FOUTEN. IN ELKE SERIE MOET JE ER ÉÉN KUNNEN ONTDEKKEN. ZIE JE ZE?
BUFFALO
TORONTO
CLEVELAND
MILWAUKEE
MICHIGAN
TULARE
SALÉ
YELLOWSTONE
ATHABASCA
COLUMBIA
MACKENSIE
COLORADO
ARKANSAS
MAGISCHE WOORDEN
LEKKERNIJ
GEKLEURDE
RIV. IN DUITSLAND
INDIVIDU
SOORT BOOM
AR. NAAM
ZENUWACHTIG
ROEMT
KRUIK
ELEKTR. STEEKCONTACT
GEHEIMSCHRIFT
PARADIJS
SOORT HERT
GEDACHTE
EENMAAL
OVERSCHOT
E
E
E

MENSEN-JACHT

GEORGIË, 1863. DOOR HET NACHTELIJK DUISTER GAAT 'N RUITER STAPVOETS NOORDWAARTS. GEKWELD DOOR HONGER EN DORST, ZOEKT HIJ ZIJN WEG DOOR DE LINIES VAN DE ZUIDELIJKEN. MIKE S. BLUEBERRY PROBEERT BIJ ZIJN TROEPEN TE KOMEN.

MIJN PAARD KAN NIET MEER! EN DAT NU IK 'M JUIST ZO HARD NODIG HEB...

BLUEBERRY VERMOEDT NAUWELIJKS HOE WAAR Z'N VERONDERSTELLING IS...

NEE, NOG GEEN SPOOR VAN DIE BLUEBERRY, LUITENANT! MAAR IK LAAT U DE VRIJE HAND!

DANK U, SIR! DE ELLENDELING IS ME AL TWEE KEER ONTSNAPT, MAAR DEZE KEER ZAL HIJ DE DANS NIET ONTSPRINGEN! IK HEB PERSOONLIJK OOK NOG IETS AF TE REKENEN!

EN...
GELUKKIG ZIET NIEMAND IN HET DONKER HOE HAVENLOOS IK ER UIT ZIE!

DE SALOON! PAARDEN! EN NIEMAND TE ZIEN!

DROMMELS!
HANDEN OMHOOG, MAKKER!

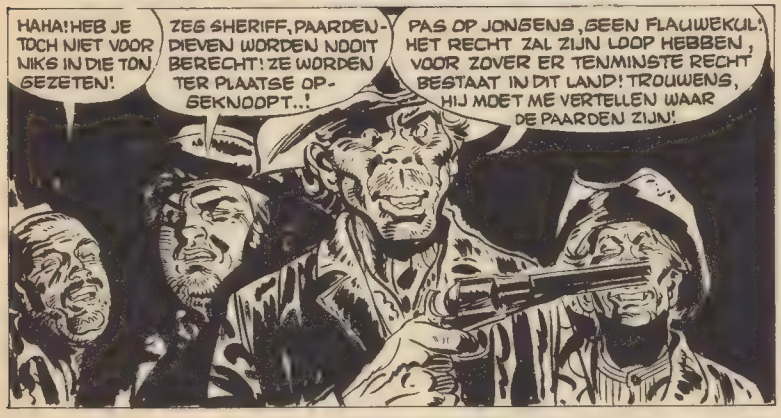
GEEN BEWEGING, DENK ERAAN! HAHA! HET HEEFT ME VEEL TIJD GEKOST, MAAR EINDELIJK HEB IK JE DAN TE PAKKEN, PAARDENDIEF!

U VERGIST ZICH, SHERIFF! IK WILDE DAT ARME BEEST EVEN GEZELSCHAP HOUDEN!
ACH TOCH, WAT 'N GOEIE ZIEL! EN DE PAARDEN DIE VERDWENEN ZIJN HEB JE ZEKER AAN JE ARME GROOTMOEDER GEGEVEN, NIET? VOORUIT, OP NAAR DE GEVANGENIS!

NAAR DE GEVANGENIS? ALS IK NOU ZEG DAT IK ER NIETS MEE TE MAKEN HEB!
JE KLETST JE ER NIET UIT, ZWERVER! IK HEB LANG GENOEG VOOR JOU IN 'N HINDERLAAG GELEGEN! HÉ! LAAT JE GEZICHT 'NS ZIEN!
2

PRE-CIES! ECHT DE TRONIE VAN 'N PAAR-DENDIEF! GEK, TROUWENS, NET OF IK JE AL EERDER GEZIEN HEB!

BESTAAT NIET! IK BEN HIER VOOR HET EERST!
EN VOOR 'T LAATST, VERZEKER IK JE!
JONGENS, KOM EENS KIJKEN! DE SHERIFF HEEFT DE PAARDEN-DIEF TE PAKKEN!

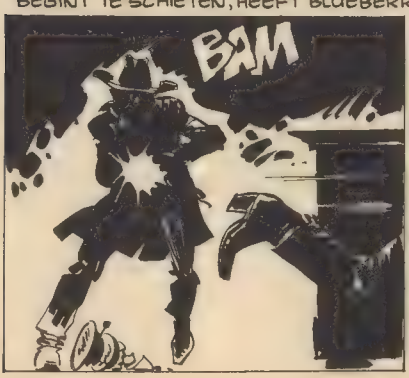

HAHA! HEB JE TOCH NIET VOOR NIKS IN DIE TON GEZETEN!
ZEG SHERIFF, PAARDEN-DIEVEN WORDEN NOOIT BERECHT! ZE WORDEN TER PLAATSE OP-GEKNOOPT...!
PAS OP JONGENS, GEEN FLAUWEKUL! HET RECHT ZAL ZIJN LOOP HEBBEN, VOOR ZOVER ER TENMINSTE RECHT BESTAAT IN DIT LAND! TROUWENS, HIJ MOET ME VERTELLEN WAAR DE PAARDEN ZIJN!

NAAR HUIS MAN-NEN! GEEN GEINTJES!

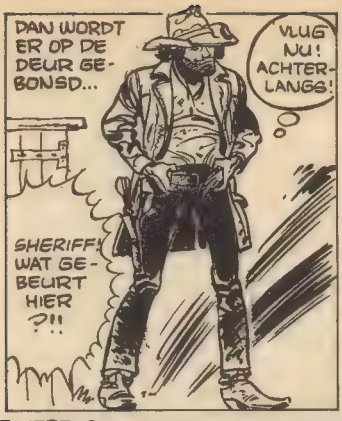
DRAAI JE GE-ZICHT NAAR DE MUUR, BEWEEG JE NIET! ANDERS SCHIET IK JE VOL LOOD! WEES BLIJ DAT IK JE VAN DIE LYNCHPARTIJ RED!

NU SNAP IK WAAROM HIJ ME EERDER HEEFT GEZIEN!

NOG VOOR DE SHERIFF VAN DE SCHRIK BEKOMEN IS EN IN HET WILDE WEG BEGINT TE SCHIETEN, HEEFT BLUEBERRY HET WAPENREK BEREIKT...



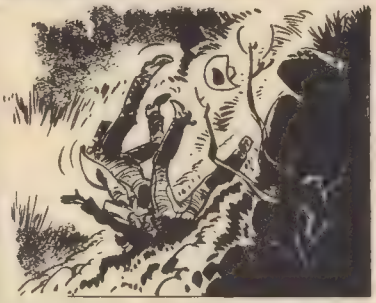
DE SHERIFF HEEFT Z'N ANTWOORD KLAAR.
DA'S 'N MAN VAN WEINIG WOORDEN!
PAW PAW PAW
BIJ HET MINSTE GERUCHT WEET HIJ WAAR IK BEN EN ZAL HIJ SCHIETEN! MAAR HIJZELF MAG ZICH OOK NIET VERRADEN!
HIJ OF IK, EEN VAN DE TWEE... ER MOET WEL SNEL IETS GEBEUREN, WACHT! DIE LAMP!
'N OUDE TRUC, MAAR HIJ WERKT ALTIJD! HIJ IS ZO GESPANNEN, DAT HIJ METEEN GAAT SCHIETEN IN DE RICHTING WAAR 'T GELUID VANDAAN KOMT!
BLUEBERRY WERPT DE LAMP TEGEN DE MUUR EN DE SHERIFF, TOT HET UITERSTE GESPANNEN, SCHIET METEEN IN DE RICHTING VANWAAR DE KLAP KOMT... TEGELIJKERTIJD BLAFT DE COLT VAN BLUEBERRY...
TSJAK
AARGH

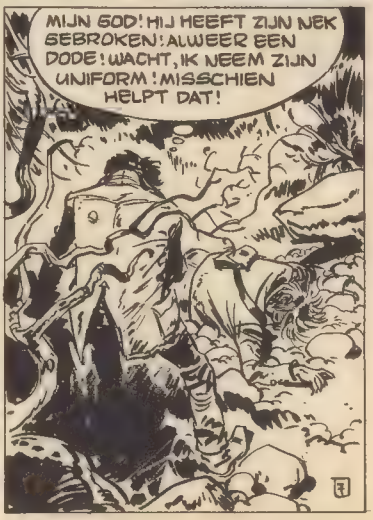


BLUEBERRY STROMPELT DOOR DE NACHT EN RAAKT UITGEPUT.

URENLANG WACHT BLUEBERRY VERGEEFS OP ZIJN KANS... EN DAN...

OP DAT MOMENT...
EEN RUI-TER! MIJN ENIGE KANS!
OOOO




MIJN GOD! HIJ HEEFT ZIJN NEK GEBROKEN! ALWEER EEN DODE! WACHT, IK NEEM ZIJN UNIFORM! MISSCHIEN HELPT DAT!

VLIEGENSVLUG TREKT BLUEBERRY DE KLEREN VAN DE ONGELUKKIGE AAN...

NU BEN IK EEN KOERIER VAN DE ZUIDELIJKEN! VLUG, IK HOOR DE HONDEN AL VLAK IN DE BUURT!

INDERDAAD...

IK BEGRIJP ER GEEN BLIKSEM VAN! DIE KEREL MOET HET TOCH OOIT OPGEVEN?!

KIJK DAAR!

EEN MILITAIRE KOERIER! HIJ KOMT UIT DE RICHTING VAN 'T KAMP VAN PICKET!

MISSCHIEN HEEFT HIJ ONZE MAN GEZIEN!

HALLO, SOLDAAT! WACHT EVEN!

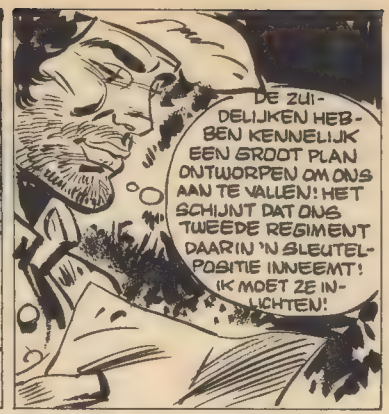
GEEN TIJD! DRINGENDE BOODSCHAP VAN GENERAAL PICKET! OPZIJ!

? !

GELUKT! MAAR GOED DAT ZE ME AFGELOPEN NACHT NAUWELIJKS GEZIEN HEBBEN!

UREN LATER...

TOCH EENS KIJKEN WELKE BOODSCHAP DIE ARME DROMMEL MOEST OVERBRENGEN! HMMH! INTERESSANT!



BLUEBERRY WERKT EEN WANHOPIG PLAN UIT... Z'N LAATSTE KANS.

EN WELDRA BEGEEFT HIJ ZICH OP WEG... DANK ZIJ HET UNIFORM KAN HIJ GEWOON OVERDAG RIJDEN

MAAR BLUEBERRY HEEFT BUITEN DE HONDEN GEREKEND...

HIJ DRAAGT LEGERONDERGOED! HET IS EEN SOLDAAT!
WE MOETEN HEM NAAR HET KAMP BRENGEN! MISSCHIEN KUNNEN ZE 'M IDENTIFICEREN!

INMIDDELS, TEGEN DE AVOND...
DAAR IS DE SPOORLIJN! HIJ ZIET ER NOG BRUIKBAAR UIT! MAAR VERDEROP ZULLEN ZEKER VERSPERRINGEN ZIJN OPGEWORPEN!

ALLEEN MET 'N LOKOMOTIEF KAN IK ME IN VEILIGHEID BRENGEN! DAT WORDT DAN VOOR DE TWEEDE KEER! (*) ALS ER MAAR GAUW EEN TREIN KOMT!
(*) 3000 MUSTANGS.

IN 'T KAMP VAN PICKET.
DAT IS MIJN KOERIER! WIE KAN DAT GEDAAN HEBBEN?
BLUEBERRY, SIR! DAT KLOPT OOK MET HET SIGNALEMENT DAT DEZE MANNEN VAN DE ONTSNAPTE GEVANGENE UIT MALVERN HILL GEVEN!

HIJ PROBEERT DOOR DE LINIES TE KOMEN!
MORTON! ER ACHTERAAN! DIE MAN HEEFT ONZE GEHEIME PLANNEN ONDERSCHEPT!

ONWETEND VAN DE GEBEURTENISSEN IN HET KAMP, WACHTTE BLUEBERRY DE HELE NACHT... TOTDAT
EEN TREIN! EINDELIJK!

BLUEBERRY VERLAAT ZIJN SCHUILPLAATS EN GALOPPEERT NAAR 'T PUNT WAAR HIJ OP DE TREIN WIL SPRINGEN.

LUITENANT MORTON! DAAR, EEN RUITER!

DAT IS HEM! HIJ GAAT NAAR DE SPOORLIJN! TE PAARD!

AL GAUW LAAT MORTON OP Z'N SNELLERE PAARD Z'N MANNEN ACHTER ZICH...

EEN TREIN! NU BEGRIJP IK WAT-IE VAN PLAN IS!

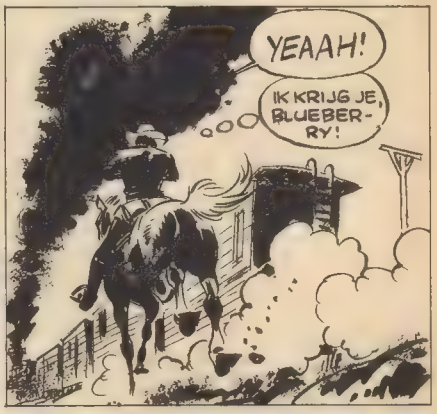
PAW PAW

RUITERS! MAAR... DAT IS MORTON! ALWEER HIJ!

'N TREIN MET LEGERVOORRADEN! M'N LAATSTE KANS! VLUG NU.

NAAR DE LOKOMO - TIEF! NOG VIER MIJL NAAR DE LINIES VAN DE NOORDELIJ - KEN!

TE LAAT! TENZIJ...


YEAAH!
IK KRIJG JE, BLUEBER - RY!

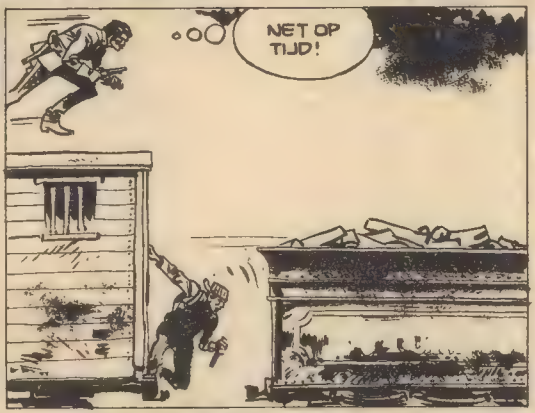
BRAAF VÓÓR JULLIE BLIJ - VEN KIJKEN JONGENS! ER KOMT 'N VERRAS - SING!

HALLO MANNEN! GEEN VERDACHTE BEWEGING, ANDERS GA JE ERAAN! ZET ALLE STOOM EROP, WE GAAN NAAR DE NOORDELIJ - KEN!
WAT?! HIJ-HIJ IS GEK!

INTUSSEN
EN NU NAAR DE LOKOMOTIEF! MIKE ZAL RAAR OPKIJKEN!

JIJ DAAR! ONTKOPPEL DE LOKOMOTIEF VAN DE WAGON!
YES SIR!
HÉ! WE ZIJN VLAK BIJ DE FRONTLINIES!

OP DAT MOMENT...
HIJ PROBEERT DE LOKOMOTIEF TE ONTKOPPELEN!


NET OP TIJD!

MORTON!

EN TERWIJL ER EEN MOORDEND VUURGEVECHT ONTBRANDT, STORMT DE LOKOMOTIEF OP DE OBSTAKELS AF, DIE DE ZUIDELIJKEN HEBBEN GEMAAKT.

WE GAAN DWARS DOOR DE LINIES!

HÉ! ZE ZIJN GEK! HOUD ZE TEGEN! VUUR!

WE NADEREN HET FRONT VAN DE NOORDELIJKEN! OH! EEN BARRIKADE!

!?

EVEN WORDT BLUEBERRY'S AANDACHT AFGELEID DOOR DE KREET VAN DE MACHINIST. EEN MOMENT, DAT HEM FATAAL WORDT...

REMMEN! SNEL!

TE LAAT!!! MET GEBLOKKEERDE WIELEN DENDERT DE LOKOMOTIEF DWARS DOOR DE BARRIKADE...

NU HEB IK JE TE PAKKEN, MIKE! JE GAAT ERAAN!...

MAAR...
HANDEN OMHOOG DAAR!
DE NOORDELIJKEN!

EN:...
SORRY MORTON, MAAR JE BENT NET TE LAAT!
ROEP DAT MAAR NIET TE HARD!

BEDANKT, JONGENS! GOED WERK VAN JULLIE! BRENG ME NU NAAR DE GENERAAL!
WAT?!
HIJ IS GEK!

IK HEB DIT UNIFORM ALLEEN MAAR AAN OMDAT IK HET NODIG HAD OM DOOR DE LINIES VAN DE ZUIDELIJKEN TE KOMEN! IK BEN MIKE S. BLUEBERRY.
HAHA! EN IK BEN GEORGE WASHINGTON! HAHA, WAT 'N MOP!
15

MAAR ...IK HEB 'N VIJANDELIJK OPERATIEPLAN ONDERSCHEPT! DE GENERAAL MOET ONMIDDELLIJK WORDEN INGELICHT!
LAAT EENS ZIEN, DAT PAPIER!

BESPAAR U DE MOEITE, SERGEANT! DIE PAPIEREN ZIJN VALS! ALLEEN MAAR 'N VOORWENDSEL OM BIJ DE GENERAAL TOEGELATEN TE WORDEN! OM 'M TE DODEN!
WAT?

WACHT EENS EVEN! ALS HIJ EEN VAN DE NOORDELIJKEN IS, WAAROM...
HIJ IS NIET EEN VAN DE ONZEN! HIJ IS EEN SPION, EEN DUBBELAGENT! HIJ VERRAAD DE NOORDELIJKEN EN DE ZUIDELIJKEN!
WAT?!

SERGEANT! HIJ LIEGT! IK VECHT AL VOOR DE NOORDELIJKEN SINDS...
MET DAT ZUIDELIJKE ACCENT ZEKER? MAAK ME NIETS WIJS!

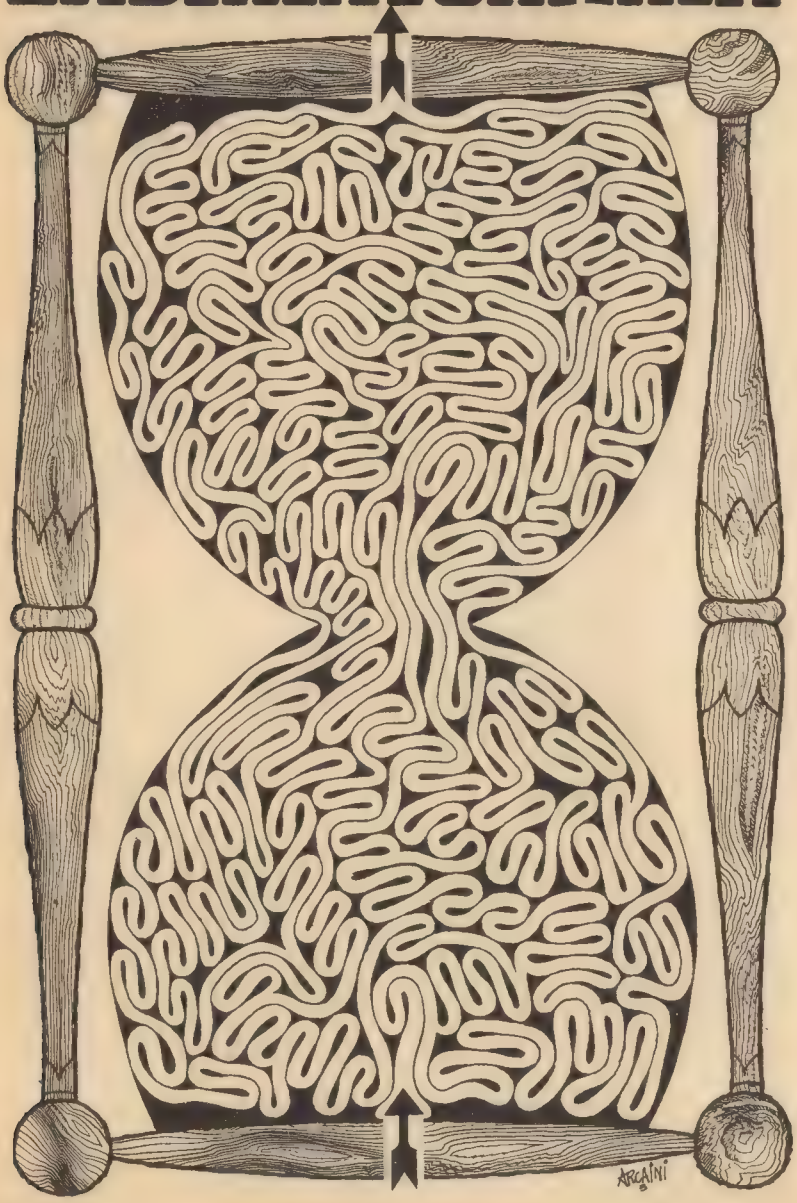
MAAR ALS IK NOU TOCH ZEG DAT...
GENOEG TIJD VERLOREN! BRENG DIE KEREL WEG!

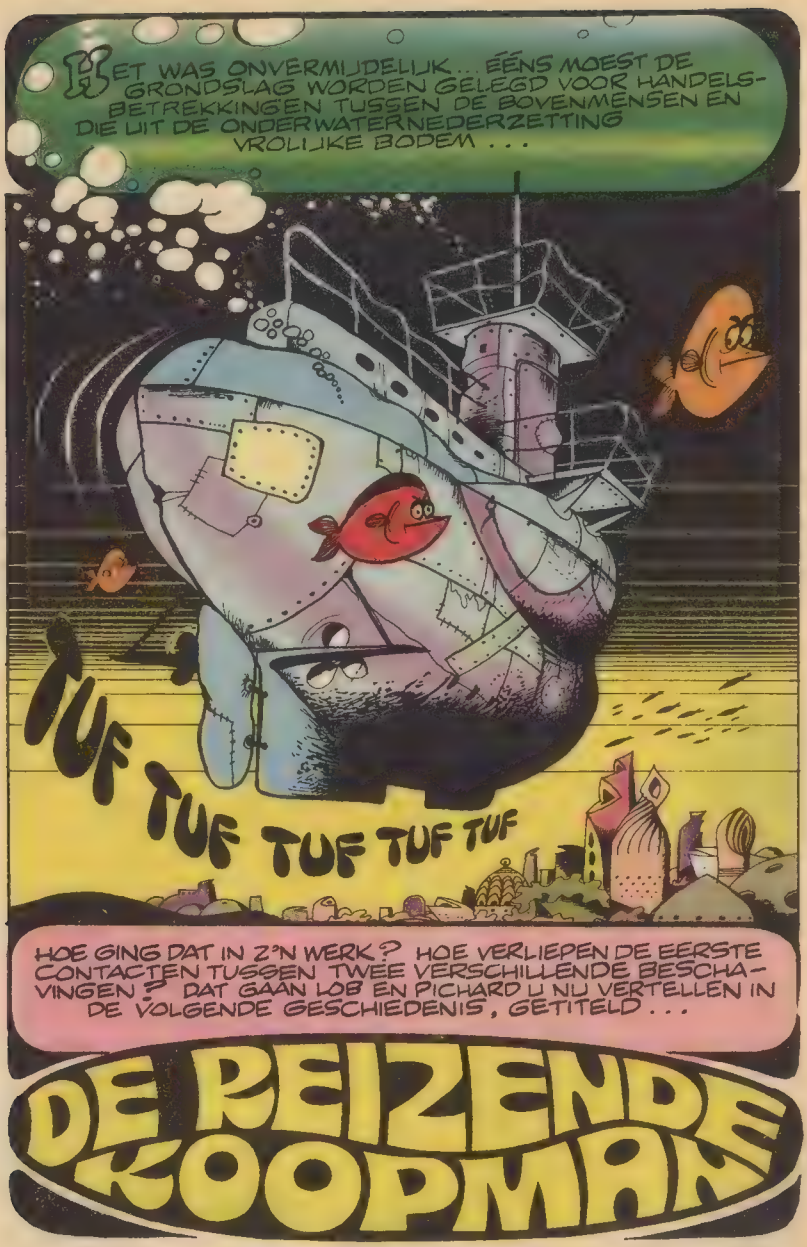
IK HEB JE GEZEGD DAT IK HET LAATSTE WOORD ZOU HEBBEN! IK HEB JE DAN TOCH TE PAKKEN GEKREGEN, BLUEBERRY! OF DE ONZEN OF DE NOORDELIJKEN JE HANGEN MAAKT NIETS UIT!

einde

16

LABIRINTORARIA




HET WAS ONVERMIJDELIJK... ÉÉNS MOEST DE GRONDSLAG WORDEN GELEGD VOOR HANDELSBETREKKINGEN TUSSEN DE BOVENMENSEN EN DIE UIT DE ONDERWATERNEDERZETTING VROLIJKE BODEM...
TUF TUF TUF TUF TUF
HOE GING DAT IN Z'N WERK? HOE VERLIEPEN DE EERSTE CONTACTEN TUSSEN TWEE VERSCHILLENDE BESCHAVINGEN? DAT GAAN LOB EN PICHARD U NU VERTELLEN IN DE VOLGENDE GESCHIEDENIS, GETITELD...
DE REIZENDE KOOPMAN

VOORALSNOG HADDEN DE ZAKENLIEDEN VAN HET VASTELAND TOTAAL GEEN BELANGSTELLING VOOR DE MENSEN UIT VROLIJKE BODEM . . .

HANDELDRIJVEN MET DIE WATERMENSEN! WAAROM?

'T CONTACT MET ONZE COSUMPTIEMAATSCHAPPIJ ZOU HUN SCHILDERACHTIGE LEVENSWIJZE GRONDIG KUNNEN VERSTOREN!

WIJ HEBBEN NIET HET RECHT EEN DERGELIJK RISICO TE NEMEN!

TROUWENS... ZE KUNNEN NIET EENS VOOR ONZE PRODUCTEN BETALEN!

GELD BESTAAT BIJ HEN NIET! ZE HEBBEN GEEN GELDSTELSEL!

KORTOM, ZO LAGEN DE ZAKEN, TOT DOCTOR LOB EN PROFESSOR PICHARD, GEFASCINEERD DOOR DE ARTISTICITEIT VAN DE WATERMENSEN, EEN BELANGRIJKE ONTDEKKING DEDEN . . .

OPMERKELIJK! WAT EEN SMAAK! KIJK HOE SCHITTEREND ZE HUN WONING VERFRAAIEN!

ZE MAKEN GEBRUIK VAN ALLES WAT DE NATUUR TOT HUN BESCHIKKING HEEFT GESTELD: KORAAL, SCHELPEN, GOUDSTUKKEN . . .

GOUDSTUKKEN?
NOU EN OF ! KIJK MAAR, EEN ECHTE DUBLOEN !

EN HIER NOG EEN EN DAAR...
ZE MOETEN VAN 'N SPAANS WRAK AFKOMSTIG ZIJN !

EN DAT IS NOG NIET ALLES ! BEKIJK DIE STENEN EENS !
EDELSTENEN !
VINDT U HET MOOI ?

SUPERMEERMAN ! WAAR HEB JE AL DIE SCHATTEN OPGEDOKEN ?
AARDIG HÈ ! IK ZAL JULLIE DE SCHATKAMER EENS LATEN ZIEN !

SCHATKAMER ?!
JA, KOM MAAR MEE ! DAARGINDS !

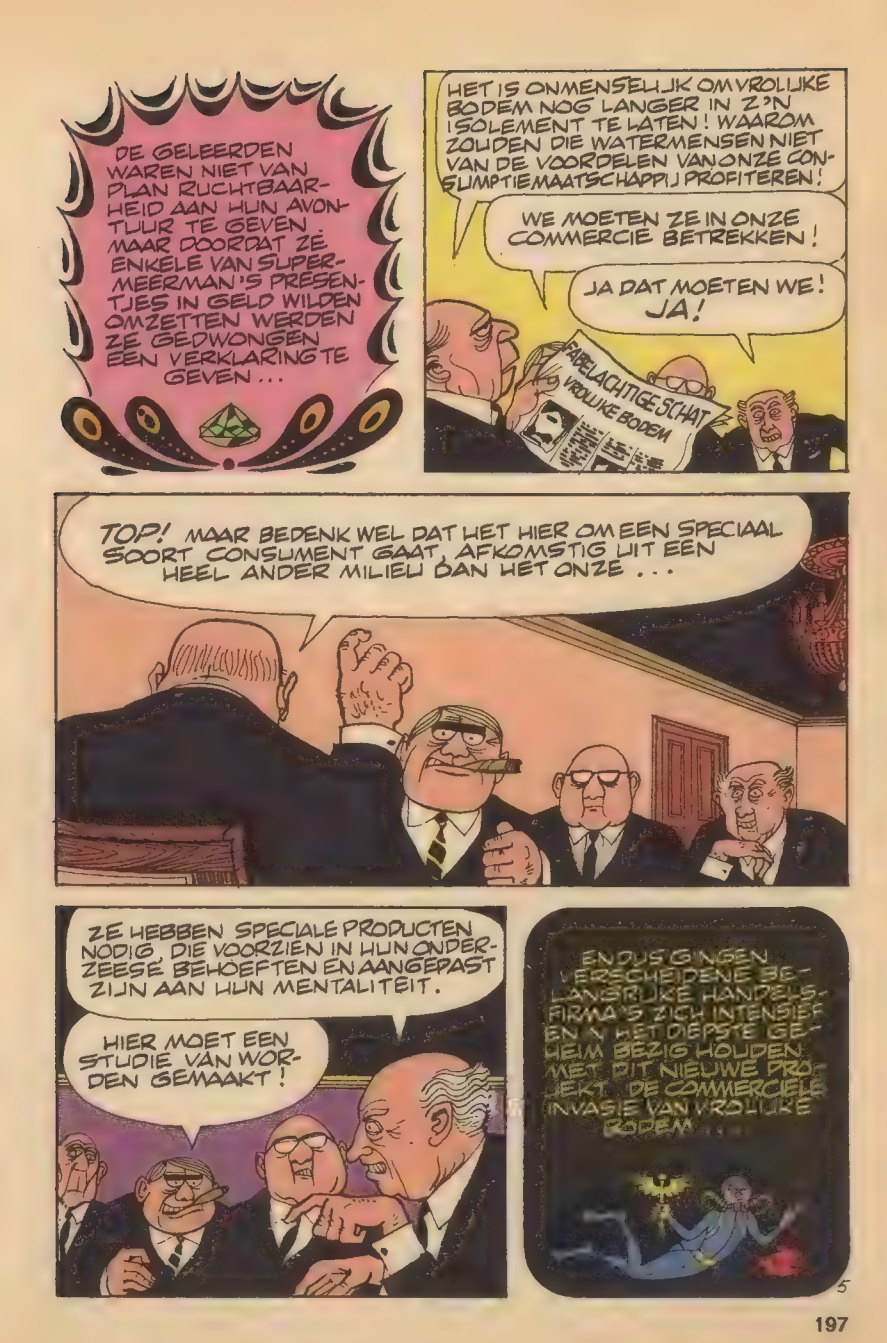
MAAR ... DAT IS DE GROT VAN ALI BABA!!!
HIER HALEN WIJ DE SPULLEN OM ONZE STULPJES TE VERFRAAIEN!
ZOVEEL PRACHT HEB IK NOG NOOIT BIJ ELKAAR GEZIEN!

ZELDZAME SCHELPEN, SCHITTERSTENEN, AARDIGE DINGETJES DIE WE IN DE WRAKSTUKKEN VAN JULLIE SCHEPEN HEBBEN GEVONDEN!
ONGELOFELIJK!
SPROOKJESACHTIG!

NEEM GERUST MEE WAT U LEUK VINDT!
MEEN JE DAT!?
ALS WE JE NIET ONTRIEVEN ...

CHARMANT VOLKJE, DIE WATERMENSEN!
DANKZIJ DE VRIJGEVIGHEID VAN SUPERMEERMAN KUNNEN WE ONZE ONDERZOEKINGEN STAKEN EN STIL GAAN LEVEN!

4


DE GELEERDEN WAREN NIET VAN PLAN RUCHTBAARHEID AAN HUN AVONTUUR TE GEVEN. MAAR DOORDAT ZE ENKELE VAN SUPERMEERMAN'S PRESENTJES IN GELD WILDEN OMZETTEN WERDEN ZE GEDWONGEN EEN VERKLARING TE GEVEN...
HET IS ONMENSELIJK OM VROLIJKE BODEM NOG LANGER IN Z'N ISOLEMENT TE LATEN! WAAROM ZOUDEN DIE WATERMENSEN NIET VAN DE VOORDELEN VAN ONZE CONSUMPTIEMAATSCHAPPIJ PROFITEREN!
WE MOETEN ZE IN ONZE COMMERCIE BETREKKEN!
JA DAT MOETEN WE! JA!
FABELACHTIGE SCHAT
VROLIJKE BODEM
TOP! MAAR BEDENK WEL DAT HET HIER OM EEN SPECIAAL SOORT CONSUMENT GAAT, AFKOMSTIG UIT EEN HEEL ANDER MILIEU DAN HET ONZE...
ZE HEBBEN SPECIALE PRODUCTEN NODIG, DIE VOORZIEN IN HUN ONDERZEESE BEHOEFTEN EN AANGEPAST ZIJN AAN HUN MENTALITEIT.
HIER MOET EEN STUDIE VAN WORDEN GEMAAKT!
EN DUS GINGEN VERSCHEIDENE BELANGRIJKE HANDELSFIRMA'S ZICH INTENSIEF EN IN HET DIEPSTE GEHEIM BEZIG HOUDEN MET DIT NIEUWE PROJEKT: DE COMMERCIELE INVASIE VAN VROLIJKE BODEM...
5

MAAR TERWIJL DE ZAKENLIEDEN HUN VOORBEREIDINGEN TROFFEN, DAALDE ER ONDER WATER EEN VREEMD VOORWERP AF --

'T OUWETJE

CLAP!

PLOF!

'T OUWETJE

BEZOEK!

EEN ZINKENDE ONDERZEEËR!

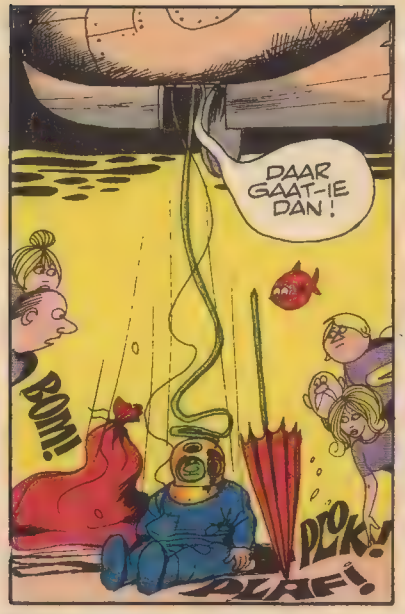
'T OUWETJE

6

WAAROM STAP JE NOU NIET UIT, MAN?

JA, ZO! M'N SLANG ZIT VAST, KEREL!

'T OUWETJE


DAAR GAAT-IE DAN!
BOM!
PLOK!
PLAF!

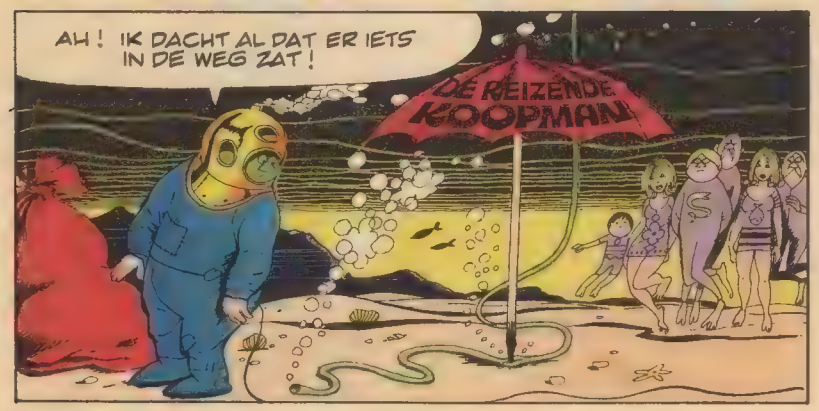
GEGROET, MIJNE DAMES EN HEREN!
WELKOM! KOMT U VAN BOVEN?

JA-ZEKER!
FLOEP!
DE REIZENDE KOOPMAN
7

PAS OP! BEWEEG U NIET!
DE REIZENDE KOOPMAN

U ZULT UW OGEN UITKIJKEN !

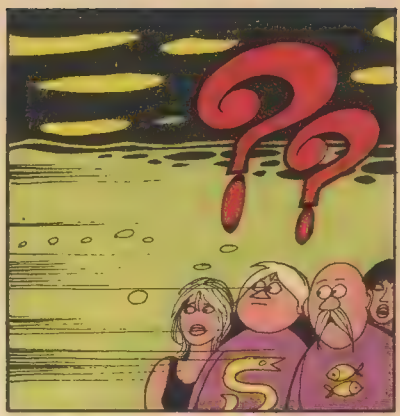
?


AH ! IK DACHT AL DAT ER IETS IN DE WEG ZAT !
DE REIZENDE KOOPMAN

DAT ZULLEN WE EENS EVEN VERHELPEN !
FLOEPS!

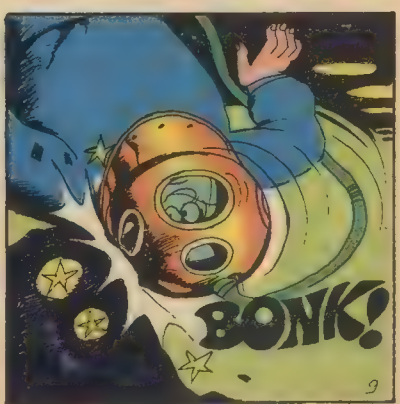
IK MOET 'T MET DIE SLANG ZIEN TE FIKSEN, WANT IK KRIJG WATER BINNEN ZIET U... GELUKKIG HEB IK KAUWGUM BIJ ME !

ZIEZO ! NU KUNNEN WE ZAKEN DOEN !



NIKS AAN DE HAND HOOR ! KABEL VERGETEN LOS TE MAKEN !

MAAKT U NIET ONGERUST ! 'T IS ZO WEER IN ORDE ! GLOEP !

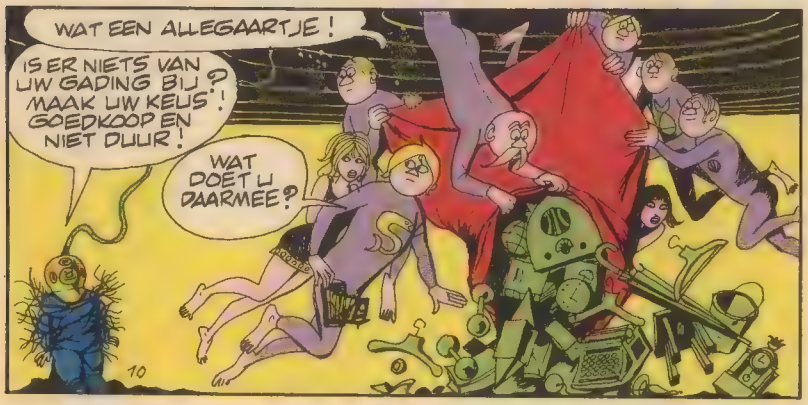

BONK!

ZO! NU KOMT 'T ER OP AAN DAT WE DIE KABEL STEVIG AAN DIE HEESTER VASTMAKEN!
NEE!
GA DAAR WEG!

MAAR WAAROM?

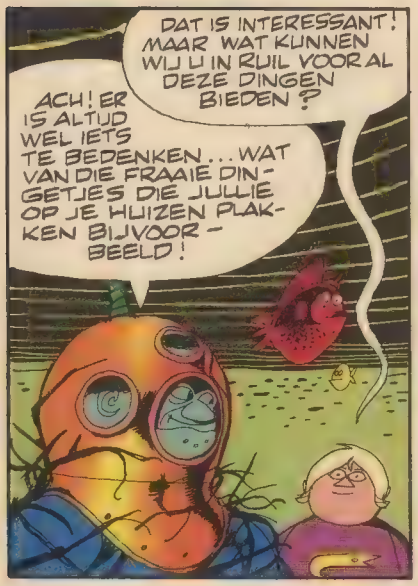
DAT IS 'N LEVENDE WIERSOORT! ALS-IE IETS IN Z'N GREEP HEEFT LAAT-IE 'T NOOIT MEER LOS!
WAT IS DAT NOU VERVELEND!

MAAR WE ZITTEN NIET BIJ DE PAKKEN NEER! KIJK 'NS IN DIE ZAK DIE IK BIJ ME HEB! DAAR ZIT VAST WEL IETS IN OM ME UIT DEZE NETELIGE POSITIE TE BEVRIJDEN!


WAT EEN ALLEGAARTJE!
IS ER NIETS VAN UW GADING BIJ? MAAK UW KEUS! GOEDKOOP EN NIET DUUR!
WAT DOET U DAARMEE?
10

IK REIS ER IN! ER IS ALTIJD WEL IEMAND DIE 'N AAM-BEELD OF 'N WEKKER NODIG HEEFT... IK KOOP EN VERKOOP, 'N ECHTE SJACHERAAR... IK SJACHER HIER, IK SJACHER DAAR...

OUD, NIEUW... IK KOOP, VERKOOP OF RUIL, ALLES WAT U MAAR WILT...
DE REIZENDE KOOPMAN


DAT IS INTERESSANT! MAAR WAT KUNNEN WIJ U IN RUIL VOOR AL DEZE DINGEN BIEDEN?
ACH! ER IS ALTIJD WEL IETS TE BEDENKEN... WAT VAN DIE FRAAIE DINGETJES DIE JULLIE OP JE HUIZEN PLAKKEN BIJVOORBEELD!

OVERIGENS BEN IK NIET VAN PLAN OM HIER WORTEL TE SCHIETEN!
MISSCHIEN ZOU 'N ZAAGVIS JE KUNNEN BEVRIJDEN! CIRKELZAAGVISSEN ZIJN AARTSVIJANDEN VAN LEVENDE WIEREN!

MAAR HET KAN WEL TIJDEN DUREN VOOR ER EEN LANGSKOMT! WACHT... MISSCHIEN IS ER NOG 'N ANDERE MANIER...
17

DIE PLANT GRIJPT ALLES WAT ER IN DE BUURT KOMT, MAAR ZOVEEL ARMEN HEEFT-IE NIET . . . WAT ZOU ER GEBEUREN ALS WE HEM MEER GAVEN DAN-IE PAKKEN KAN ?

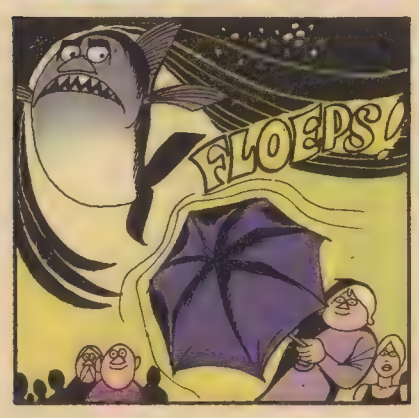
WAT EEN GULZIGAARD !
HEEFT-IE GENOEG, DACHT JE ?
YEP ! WIE HET ONDERSTE UIT DE KAN WIL HEBBEN ...

KRIJGT DE DEKSEL OP Z'N NEUS !

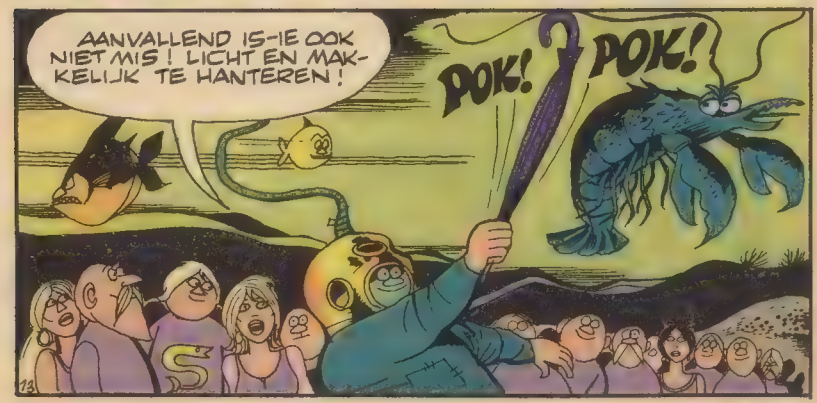
HET LIJKT NU WEL 'N VUILNISBELT, OF 'N KERSTBOOM !
12

GOED! NU DE ZAKEN! IK HEB HIER NOG VOOR U 'MOEDERS PARAPLU', 'T ENIGE WAT AAN DIE VÂNG-ARMEN IS ONTSNAPT!

MMM! 'N MOOI DING!
EN REUZE HANDIG, JA ONMISBAÂR! DE BOVENMENSEN WAGEN ZICH NOOIT OP STRAAT ZONDER PARAPLU!


FLOEPS!

DAT WAS 'N VLEESETENDE VIS! HIJ SCHROK!
'N LEVENSGEVAARLIJK DIER!
JA JA! DE PARAPLU IS EEN UITSTEKEND DEFENSIEF WAPEN!

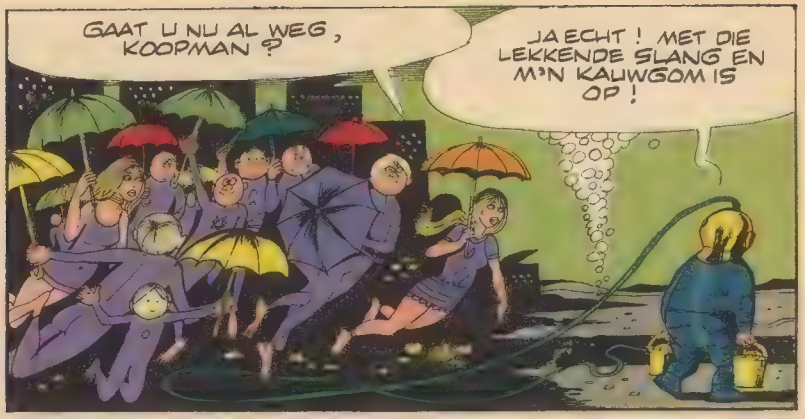

AANVALLEND IS-IE OOK NIET MIS! LICHT EN MAKKELIJK TE HANTEREN!
POK!
POK!

EN HUIS ZO SNOEZIG!
ZO ELEGANT!
EN EXCLUSIEF!

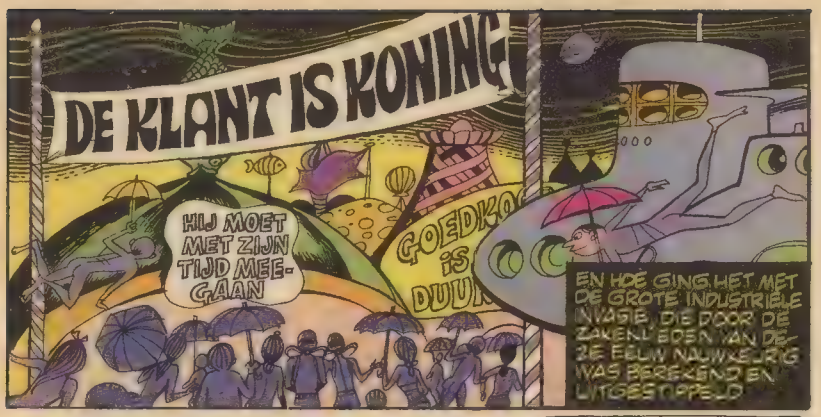
DING-DONG
U HEEFT ZEKER... MAAR EEN ZO'N DING, KOOPMAN?
LIEVE MENSEN, JULLIE HEBBEN GE-LUK! TOEVALLIG HEB IK 'N HELE PARTIJ IN M'N MAGAZIJN!

VOOR ELK WAT WILS!
POKAPLOP!!!!

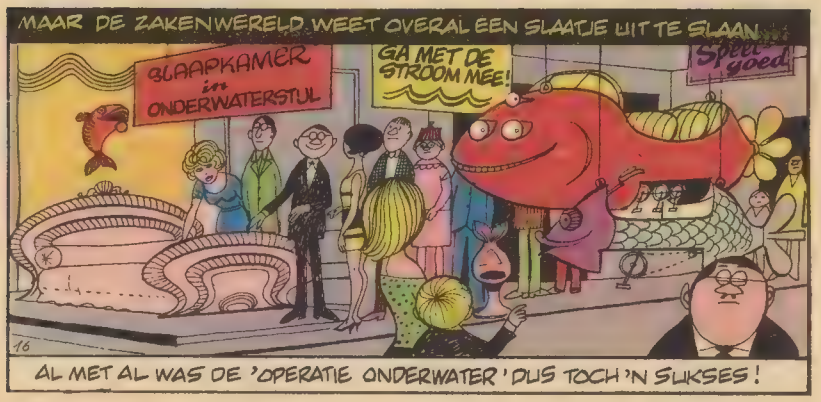
SUPERMEERMAN BRENGT DE REIZENDE KOOPMAN NAAR DE SCHATKAMERS
NEE MAAR! MAG IK HEUS M'N EMMERTJES VULLEN?


GAAT U NU AL WEG, KOOPMAN ?
JA ECHT ! MET DIE LEKKENDE SLANG EN M'N KAUWGOM IS OP !

TUF-TUF-TUF-TUF
MAAR IK KOM TERUG!
TOT ZIENS! BEDANKT EN TOT GAUW!
JA, ZO VERLIEP DE EERSTE TRANSACTIE TUSSEN EEN BOVENMENS EN HET VREDIGE VOLKJE VAN VROLIJKE BODEM ...


DE KLANT IS KONING
HIJ MOET MET ZIJN TIJD MEE-GAAN
GOEDKOOP IS DUUR
EN HOE GING HET MET DE GROTE INDUSTRIELE NIVEAUS, DIE DOOR DE ZAKENWERELD VAN DE ZEE EEUW NAUWKEURIG WAS BEREKEND EN UITGESTOPPELD

HET WERD EEN FLOP! DE WATERMENSEN HADDEN GEEN ENKELE BELANGSTELLING VOOR DE SPECIAAL VOOR HEN VERVAARDIGDE PRODUCTEN, ZOALS PLASTIC NAMAAKSCHELPEN EN WAT DIES MEER ZIJ!
NEE DANK U! WIJ HEBBEN AL PARAPLU'S!
HANDIG EN VERSTANDIG!
MAAKT U NIET EENS PARAPLU'S?
ZE ZIJN GEK, DIE WATERMENSEN! DENKEN ALLEEN MAAR AAN PARAPLU'S!
'T ENIGE PRODUCT WAT WIJ NIET FABRICEREN!
WE BLIJVEN MET AL DIE ROMMEL ZITTEN!


MAAR DE ZAKENWERELD WEET OVERAL EEN SLAATJE UIT TE SLAAN
SLAAPKAMER in ONDERWATERSTUL
GA MET DE STROOM MEE!
Speelgoed
16
AL MET AL WAS DE 'OPERATIE ONDERWATER' DUS TOCH 'N SUKSES!

WACHTWOORD?
PEP IS PEPGOED!
OKAY! DOORLOPEN MAAR!

De veer en de voet
Eens kwam een vreedzame voet...
?
...in aanraking met een veer, kwelgeest van alle voeten...

Wie de schoen past, trekke hem aan!

PUZZELEN MET TANGY

H
E=A
2
N=R
R=H
S
T=H
-A
-V
-V
W=H
ZES STEDEN WAAR TANGY EN LAVERDURE OP HUN AVONTUURLIJKE REIZEN WEL EENS GEWEEST ZIJN, STAAN HIER IN REBUSVORM WEET JIJ WELKE HET ZIJN?
MAGISCHE WOORDEN
DELFSTOF
KIER
BROOS
WILDDIEF
SCHILDKNAAP
STEKELIG DIER
VERWANTE
SNOET
EUROPESE TAAL
GRAFISCHE ARBEID
MOMENTJE
TOESPRAAK
SPANNEN
NIET VOLLE
LANDBOUWWERKTUIG
LUIZEËI

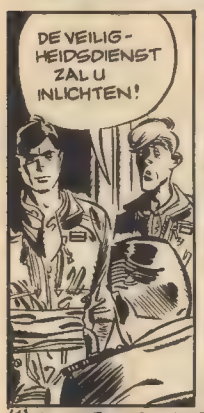
CONTRA-SPIONAGE

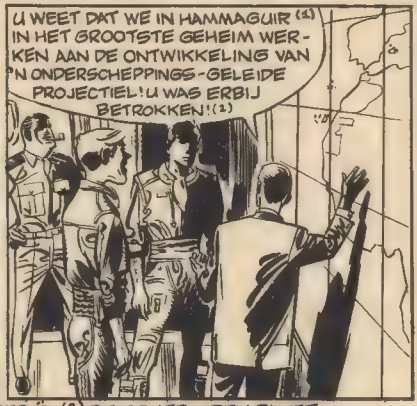
EEN AVONTUUR VAN
MICK TANGY
DOOR J.M. CHARLIER
TEKENINGEN: JIJÉ.

TIJDENS DE OPLEIDINGSTIJD AAN DE VLIEGSCHOOL VAN MEKNES, WAAR ZE HUN BREVET VOOR STRAALJAGERS BEHAALDEN, BELEEFDEN TANGY EN LAVERDURE EEN GRUWELIJK AVONTUUR, DAT WE IN PEP AL VERTELD HEBBEN (+) DIT VERHAAL HANDELT OVER DE EVEN ONVERWACHTE ALS DRAMATISCHE GEVOLGEN... 1959 OP DE BASIS VAN MEKNES...

LUITENANT LAVERDURE EN TANGY? DE KOLONEL VERWACHT U DRINGEND!

(+) DE VERLOREN RAKET.





(1) RAKETBASIS IN ALGERIË. (2) ZIE DE VERLOREN RAKET.

ZE HEBBEN ONZE RAKETTEN NIET KUNNEN ONDERSCHEPPEN, MAAR SINDS TWEE MAANDEN TRACHTEN ZIJ DE LANCERINGEN TE SABOTEREN DOOR DE DRAADLOZE BESTURING TE STOREN!

WE KUNNEN ER NIET ACHTER KOMEN WAAR DE STOORZENDER ZIT, WE WETEN ALLEEN DAT HET OP EEN VAN DE CANARISCHE EILANDEN MOET ZIJN! MAAR KOSTE WAT KOST MOET DE ZENDER GELOKALISEERD WORDEN!

VERSCHILLENDE VAN DIE EILANDEN ZIJN NAUWELIJKS BEWOOND, BEDEKT MET DODE VULKANEN EN NOOIT BEZOCHT, DUS IDEALE SCHUILPLAATSEN! UW WERKELIJKE OPDRACHT IS NU DE PIRATENZENDER OP TE SPOREN!

WAAROM DOET DE GEHEIME DIENST DAT NIET?
OMDAT ZIJ DE EILANDEN ZOUDEN MOETEN AFZOEKEN! BEHALVE DAT DAAR MAANDEN MEE GEMOEID ZIJN, ZOUDEN OOK DE BEWONERS ARGWAAN KRIJGEN! MAAR U KUNT VANUIT DE LUCHT DE EILANDEN OBSERVEREN!

MAAR WAAROM DOEN DE SPANJAARDEN DAT NIET?
OMDAT WIJ DIE VOORLOPIG NOG BUITEN DEZE ZAAK WILLEN HOUDEN! ZIJ ZIJN NIET VAN ONZE MOEILIJKHEDEN OP DE HOOGTE!
BOVENDIEN ZOU EEN PLOTSELINGE ACTIVITEIT VAN SPAANSE VLIEGTUIGEN DE VIJAND KUNNEN ALARMEREN! EN DIE WILLEN WIJ OVERVALLEN!

IN HET KORT KOMT UW OPDRACHT ER DUS OP NEER DE CANARISCHE EILANDEN UIT TE KAMMEN! UW KOMST ZAL GEEN ARGWAAN WEKKEN!

AANVAARDT U DE OPDRACHT?

JA, WIJ NEMEN HET AAN! NIET VOOR ONS PLEZIER, MAAR VOOR FRANKRIJK!

EEN PAAR DAGEN LATER VLIEGEN TANGY EN LAVERDURE MET HUN FOUGA'S NAAR TENERIFE...

OP DE GEZONDHEID VAN ONZE FRANSE VRIENDEN!

OP UW GEZONDHEID, KOLONEL!

GEZONDHEID EN GELUK!

DE VOLGENDE DAGEN VLIEGEN ZIJ SAMEN OF MET SPAANSE COLLEGA'S OVER DE EILANDEN VAN DE ARCHIPEL...

EN DIT IS LANZAROTE, EEN EILAND MET 300 KRATERS!

ZO MOET DE MAAN ERUIT ZIEN!

MAAR TWINTIG DAGEN LATER...

NIETS TE ZIEN, GEEN ENKELE AANWIJZING!

TOCH MOET DIE ZENDER 'N ENORME ANTENNE HEBBEN! WE MOETEN 'M VINDEN!

IK HEB ONZE SPAANSE COLLEGA'S UITGEHOORD, MAAR ZIJ HEBBEN NOOIT IETS GEZIEN OF GEMERKT!

PARIJS WORDT ONGEDULDIG!

ENKELE DAGEN LATER ZIJN TANGY EN LAVERDURE GESTATIONNEERD OP EEN VAN DE CANARISCHE EILANDEN... ALS VANZELF GLAAN ZE HET AAN BOORD GAAN VAN PASSAGIERS IN EEN LIJNTOESTEL GADE, ALS...

HALLO! SEÑORITA!

NOU ZEG! DIE KOMT OOK MAAR NET OP TIJD!

MAAR... M'N KOP ERAF ALS... BOURSIN! DAT WAS BOURSIN, DIE MET ONS OP DE OPLEIDING HEEFT GEZETEN!

MAAKT U VOORT ALSTUBLIEFT! WE ZIJN LAAT!

BOURSIN! KEREL, HOE RAAK JIJ HIER VERZEILD!

PARDON? MIJN NAAM IS PERY!

NEE MAAR! DAT WAS WEL DEGELIJK BOURSIN!

WAAROM DEED HIJ OF HIJ ONS NIET KENDE?

VREEMD... HIJ DEED NOGAL VERWARD!

WE MOETEN TOCH MET DE FOUGA'S NAAR TENERIFE! EEN KOUD KUNSTJE OM HEM DAAR TERUG TE VINDEN!

OH! PAS OP JONGENS, RUSTIG!
JULLIE DAAR! HEBBEN JULLIE 'N MAN MET 'N DONKERE BRIL EN EEN GLEUFHOED GEZIEN? ENE PERY!
ZIT-IE IN DAT VLIEG-TUIG?

GEEN IDEE, WE HEBBEN ER NIET OP GELET!
DOET ER OOK NIET TOE! HA-HA, WE ALARMEREN TENERIFE WEL PER RADIO

ALS DAT ALLEMAAL ZUIVERE KOFFIE IS, BEN IK 'N LUCHTBALLON!
DAAR KOMEN WE WEL ACHTER!

EN 'N KWARTIER DAARNA...
DAAR IS DE CONVAIR!

OP DAT MOMENT, IN HET LIJNTOESTEL...
SEÑORITA! VLUG, DIE MAN WORDT ONWEL!

INMIDDELS HEBBEN TANGY EN LAVERDURE HUN TOESTEL AL IN TENERIFE AAN DE GROND GEZET...
DAT GEZICHT VAN BOURSIN, ALS-IE ONS HIER ZIET!
WHAAAH
WHAA

EEN ZIEKENWAGEN! WAT IS ER GEBEURD?

?!!? HIJ RIJDT NAAR DE CONVAIR! ALLE MENSEN!

WAT IS ER?

ER IS IEMAND ZIEK GEWORDEN IN DAT VLIEGTUIG! DE PILOOT HEEFT OVER DE RADIO OM EEN AMBULANCE GEVRAAGD!

EN EVEN LATER...

HET IS BOURSIN!

OPZIJ! HIJ IS EEN VRIEND!

U KUNT HEM OPZOEKEN IN HET HOSPITAAL!

ZIE JE WEL? GEEN ZUIVERE KOFFIE! BOURSIN ZIT IN MOEILIJKHEDEN!

MISSCHIEN WEL! VLUG, NAAR HET ZIEKENHUIS!

WHAAWHO AAWHOM

'N HALF UUR LATER...

DE ZIEKE UIT HET VLIEGTUIG? DAT WAS 'N SIMULANT! HIJ WAS AMPER BINNEN OF HIJ GING WEG!

'N DUIDELIJKE ZAAK! BOURSIN VERMOEDDE DAT ZE HEM OP HET VLIEGVELD ZOUDEN OPWACHTEN! MAAR MET DE ZIEKENWAGEN KON HIJ VEILIG WEGKOMEN!
WAAROM WAARSCHUWT HIJ DE POLITIE NIET?

ALS HIJ ONS IETS TE VERTELLEN HEEFT, KAN HIJ CONTACT MET ONS OPNEMEN! NATUURLIJK HEEFT HIJ ONS ZOJUIST OP HET VLIEGVELD GEZIEN! HIJ WEET ONS WEL TE VINDEN!
ALS HIJ WIL!

WE WORDEN GEVOLGD! ZOU BOURSIN...
IK DENK DAT HET DIE TWEE KERELS ZIJN! DIE HEBBEN ONS STRAKS OP HET VLIEGVELD OOK GEZIEN! ZE WILLEN ONS OPLSEN!

DIE AVOND...
HOTEL ALMEYDA! DAAR IS HET! MAAR, OH! MIJN ACHTERVOLGERS! ZE BEWAKEN HET HOTEL!

OLA, MUCHACHO! WIL JIJ 'N DOLLAR VERDIENEN?
SI SEÑOR!

GEEF DIT AAN DE HEREN TANGY EN LAVERDURE IN DAT HOTEL DAAR! BEGREPEN?
SI SEÑOR!

EVEN LATER...
NO SEÑOR, GEEN ANTWOORD!
HET KOMT VAN BOURSIN!

HIJ IS IN GEVAAR! ZE HEBBEN HET OP ZIJN LEVEN GEMUNT! HIJ WIL ONS MORGEN ONTMOETEN IN DE PARADOR-BAR! DAT IS 'N S.O.S!
OF EEN VALSTRIK!

LEVENSGEVAARLIJK, DEZE WEG! HÉ! ALWEER EEN KEVERTJE! IEDEREEN SCHIJNT HIER VOLKSWAGEN TE RIJDEN!
DAAR IS DE PARADOR-BAR!

EVEN LATER...
'N DUISTERE TOESTAND HIER! EN WAAR BLIJFT BOURSIN! ALS ZE 'M MAAR NIET HEBBEN!
OOOH! KIJK EENS!

SCHITTEREND! MICK, JONGEN, ALS IK NOG EENS RIJK WORD WIL IK OOK ZO'N AQUARIUM IN M'N HUIS!

MICK! ERNEST! DE HEMEL MOET JULLIE GESTUURD HEBBEN! JONGENS, WAT BEN IK BLIJ!
BOURSIN! EINDELIJK!
BOURSIN! OUWE MAKKER!

M'N LEVEN STAAT OP HET SPEL! JULLIE MOETEN ME HELPEN ONGEMERKT VAN DEZE EILANDEN TE KOMEN!
KALM NOU! VERTEL EERST EENS HOE JE HIER TERECHT BENT GEKOMEN!

TOEN IK DE LUCHTMACHT VERLIET BEN IK IN DIENST GETREDEN VAN 'N KLEINE MAATSCHAPPIJ, DIE DIENSTEN TUSSEN DE CANARISCHE EILANDEN ONDERHOUDT...

HOOFDZAKELIJK CHARTERVLUCHTEN
HÉ! MAAR DAT IS INTERESSANT! DUS JIJ KENT DE EILANDEN?
ERNEST!

WIJ ZOEKEN 'N CLANDESTIENE RADIOZENDER, DIE OP EEN VAN DE EILANDEN MOET STAAN! HEB JIJ NOOIT 'N ANTENNE ONTDEKT?
NEE! TROUWENS, IK BEN WEGGELOPEN BIJ M'N BAZEN!

WIE WIL JOU IN GODSNAAM VERMOORDEN?
DE HEREN VAN DE MAATSCHAPPIJ! OMDAT IK HUN ZAAKJES TE GOED HEB LEREN KENNEN!

HÉ! MAAR EH... MISSCHIEN BESTAAT ER VERBAND TUSSEN DIE MAATSCHAPPIJ EN DE ZAAK WAAR WIJ MEE BEZIG ZIJN!

MIJN EXCUSES DAT IK U STOOR SEÑORES, MAAR IS IEMAND VAN U MISSCHIEN SEÑOR BOURSIN?

DAT LIGT ER MAAR AAN! WIE VRAAGT DAT?
EEN DAME! SEÑORITA PAQUITA FLORES! ZIJ WACHT BOVEN OP U, IN DE PATIO!

MIJN VERLOOFDE!
WE HEBBEN HIER AFGESPROKEN, ZE ZOU MIJN BAGAGE BRENGEN! IK GA HAAR HALEN!

ARME KEREL! HIJ ZIT GOED IN DE NESTEN! MAAR WAAROM HEEFT HIJ DE POLITIE NIET GEWAARSCHUWD?
IK DENK DAT DE ZAKEN NIET ZO EENVOUDIG LIGGEN ALS HIJ ZE VOORSTELT!

DE MINUTEN VERSTRIJKEN...
ALLE MENSEN, HIJ BLIJFT WEL LANG WEG!
VIND IK OOK! IK GA ME MAAR EENS AMUSEREN MET DIE MEISJES IN DAT AQUARIUM!

OOOH!!! MICK!!! KIJK EENS!

B-BOURSIN!
VERMOORD!

DIE VERLOOFDE! VERDRAAID, HET WAS EEN VALSTRIK!

WE KUNNEN NIETS MEER DOEN! WAARSCHUW DE POLITIE!
HEBBEN JULLIE IETS GEZIEN?

DE MAN DIE HEM GEROEPEN HEEFT! HIJ HOLDE NAAR DE PARKEERPLAATS!

DAAR! DAAR GAAT DE MOORDENAAR!
ER ACHTERAAN!

OH! DE SCHOFT HEEFT DE BANDEN DOORGESNEDEN!
MIJN BANDEN STAAN OOK LEEG!

ALLE WAGENS ZIJN ONBRUIKBAAR! VLUG, NEEM DE RESERVEBANDEN VAN DE ANDERE WAGENS!

ENKELE MINUTEN LATER ...
RIJDEN MAAR!
WAARSCHUW DE POLITIE!

NEEM DIT GEWEER! EN PAS OP, DE WEG IS LEVENSGEVAARLIJK!
MERCI!

LAVERDURE SCHEURT ALS 'N DUIVEL OVER DE WEG...

EN...
DAAR GAAT-IE!

OH! ZE VOLGEN ME!
ZOBAUW JE KUNT, SCHIET JE OP ZIJN BANDEN!

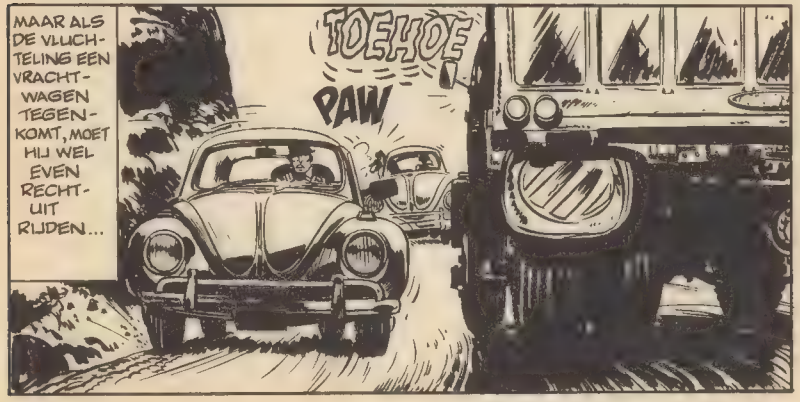
HIJ HAALT ME IN! SANGRE DE DIOS!

KUN JE HEM RAKEN?
ALS DE WAGEN MAAR NIET ZO HOBBELDE! IK HEB MAAR TWEE PATRONEN!

MAAR DE MOORDENAAR HEEFT HET GEVAAR BEMERKT EN PROBEERT ZIGZAGGEND BUITEN SCHOT TE BLIJVEN...
ALLE MENSEN! OP DIE MANIER IS HET HELEMAAL GEKKENWERK!
UUUU

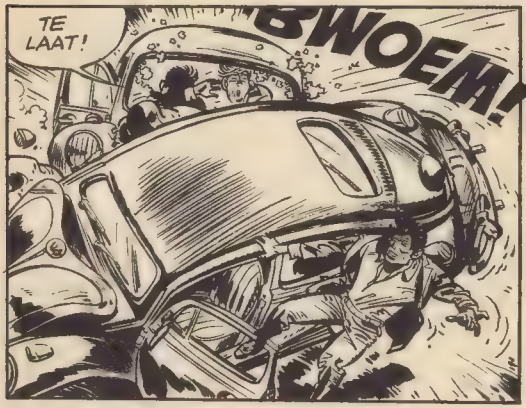
PAW

MIS!

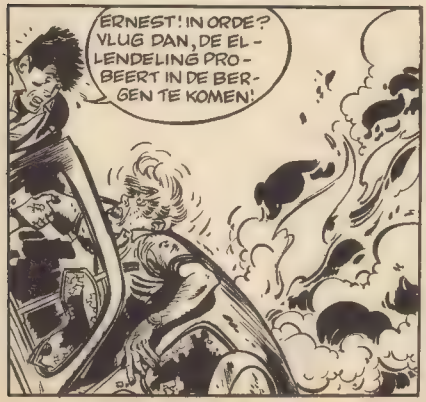

MAAR ALS DE VLUCHTELING EEN VRACHTWAGEN TEGENKOMT, MOET HIJ WEL EVEN RECHTUIT RIJDEN...
TOEHOE
PAW

TANGY SCHIET EEN ACHTER-BAND AAN FLARDEN...
ZE HEBBEN ME TE PAKKEN!
FLOPOP

MAAR MET GROTE KOELBLOEDIGHEID HOUDT DE MOORDENAAR Z'N WAGEN ONDER CONTROLE... PLOTSELING...
REMMEN!


TE LAAT!
BWOEM!

HAHA HA HA HAHA!


ERNEST! IN ORDE? VLUG DAN, DE ELLENDELING PROBEERT IN DE BERGEN TE KOMEN!

DE STOMMELINGEN! IK SCHIET ZE OVERHOOP!

TANGY EN LAVERDURE HALEN DE MOORDENAAR VAN BOURSIN SNEL IN, MAAR...
PAS OP! HIJ SCHIET!
PAW

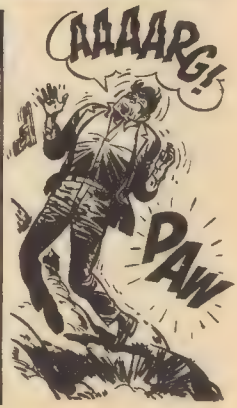
ZE HEBBEN LEF: MAAR MIJN VOLGENDE SCHOT IS RAAK!

OP DAT MOMENT NADERT 'N GROTE AUTO DE PLAATS VAN HET ONGELUK...
ER WORDT GESCHOTEN! ZOUDEN ZE PEPE VOLGEN?

DAAR! TWEE MAN ACHTER HEM AAN! DES TE ERGER VOOR HEM!

MANUEL! WAT BEN JE VAN PLAN?
WE HEBBEN ONZE ORDERS! GEVANGENEN MOETEN GELIQUIDEERD WORDEN, ANDERS KUNNEN ZE HUN MOND VOORBIJPRATEN!

MANUEL! NEE!
HOU JE RUSTIG!


AAAARG!
PAW

EVEN LATER...
MORSDOOD! EN HIJ WAS DE ENIGE DIE ONS VERDER KON HELPEN!
MAAR BOURSIN IS GE-WROKEN!

LATER, BIJ DE POLITIE...
DE AUTO VAN DE MOORDENAAR WAS GESTOLEN! HIJ WAS EEN BEROEPSDODER, GE-HUURD DOOR DE GROTE BAZEN!

MAAR HOE HEEFT HIJ BOURSIN GEVONDEN?
DOOR JULLIE TE VOLGEN! OF AN-DERS HEEFT DE VER-LOOFDE VAN JULLIE VRIEND HAAR MOND VOORBIJ GEPRAAT!

HELAAS MOET IK U MEDE-DELEN DAT HET ONDERZOEK BIJ DE MAATSCHAPPIJ VAN BOURSIN NIETS HEEFT OP-GELEVERD!
DROMMELS! WE HEBBEN WEL MET HANDIGE KNA-PEN TE MAKEN!

DE VOLGENDE DAG GAAN TANGY EN LAVERDURE WEER OP ZOEK ...
HET KOMT EROP NEER DAT WE WEER VAN VOREN AF AAN KUNNEN BE-GINNEN!
BAH! IK VRAAG ME AF HOE LANG WE NOG OVER DIE EILANDEN MOETEN VLIEGEN!

TANGY EN LAVER-DURE MOESTEN 'NS WETEN HOE SNEL ZE CONTACT MET DE VIJAND ZOU-DEN MAKEN! DAT IS 'N ANDER VERHAAL!
EINDE

hoe de BRIL werd uitgevonden

TEKST: REISER
TEKENINGEN: POUZET

AANVANKELIJK HADDEN ONZE VOOROUDERS GEEN BEHOEFTE AAN 'N BRIL.

HUN REUKORGAAN WAS VOLDOENDE ONTWIKKELD.

OM HEN IN STAAT TE STELLEN EEN PROOI OP TE SPOREN.

DE PROBLEMEN BEGONNEN PAS OP DE DAG DAT HET REUKVERMOGEN BEGON TE VERMINDEREN.

HET WAS EEN MEROVINGER DIE DE EERSTE GRONDSLAG LEGDE BIJ HET JASSEN VAN'N PIEPER...

ER MOET EEN OPLOSSING GEVONDEN WORDEN.

SCHILLEN KUNNEN SOMS DE GRAPPIGSTE VORMEN AANNEMEN...

IN 'T BEGIN WAS 'T ALLEEN MAAR 'N SPELLETJE...

...MAAR LATER KWAM HIJ OP 'T IDEE ZIJN KNUTSELWERKJE IN IJZERDRAAD NA TE BOOTSEN...

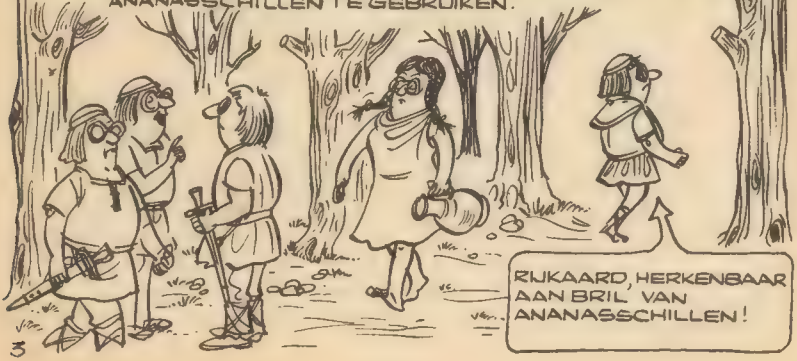
2

...EN LATER BESPANDE HIJ HET GEHEEL MET WORSTE-VELLETJES!

DE EERSTE BRIL WAS GEBOREN...

EN DAARMEE OOK...DE EERSTE INTELLECTUEEL...

DE BRILLENMODE MAAKTE OPGANG! IEDEREEN WILDE ER ÉÉN HEBBEN, DE RIJKEN GAVEN ER EEN LUXE TINTJE AAN DOOR ANANASSCHILLEN TE GEBRUIKEN.



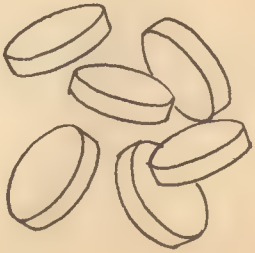
HELAAS MOEST MEN AL SPOEDIG TOT DE CONCLUSIE KOMEN DAT DE EFFECTIVITEIT VAN DE BRILLEN NOGAL AANVECHTBAAR WAS...

DE WORSTEVELLETJES BLEKEN NIET HET IDEALE MATERIAAL. OM HET GEZICHTSVERMOGEN TE CORRIGEREN JUIST IN DAT TIJDPERK BEGON DE GLASINDUSTRIE OP TE KOMEN. MEN ZOCHT DAN OOK ZIJN TOEVLUCHT BIJ DIT NIEUWE MATERIAAL...

MAAR ER DEED ZICH EEN KLEINE MOEILIJKHEID VOOR. OM HET GEZICHTSVERMOGEN TE CORRIGEREN MOEST MEN EEN ZEKERE VORM AAN HET GLAS TE GEVEN...

MEN VOND EEN PRETTIGE OPLOSSING IN HET TOEVOEGEN VAN ENKELE BLAADJES PEPERMUNTKRUID BIJ HET SMELTENDE GLAS...

EN ZO WERDEN DE EERSTE IJSPEPERMUNTJES ONTDEKT.



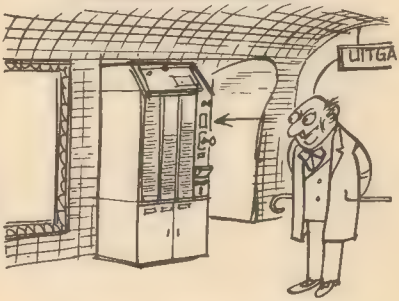
4

NADAT MEN ER EEN TIJD OP HAD GEZOGEN, WERD VANZELF DE VORM BEREIKT...

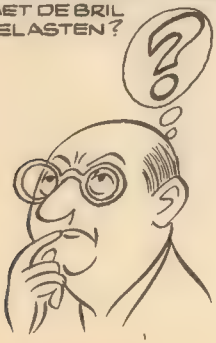
DIE HET MEESTE BIJDROEG TOT VERBETERING VAN HET GEZICHTSVERMOGEN...

HET IS DUIDELIJK DAT VOORAL DE OUDJES ZICH MET DEZE BEZIGHEID ONLEDIG HIELDEN!

DIT VERKLAART OOK DE VOORKEUR DIE ZIJ VANDAAG DE DAG NOG HEBBEN VOOR IJSPEPERMUNTJES!



NOG EÉN PROBLEEM MOEST WORDEN OPGELOST. WAS HET VERANTWOORD OM ALLEEN DE NEUS MET DE BRIL TE BELASTEN?



IN FEITE MAAKTEN ZEKERE SPELINGEN VAN DE NATUUR DIT ONMOGELIJK...

5

DAN KREEG MEN DIT...

OF DAT...

UITEINDELIJK WERDEN HET DE OREN. DIE IEDERS GOEDKEURING KONDEN WEGDRAGEN...

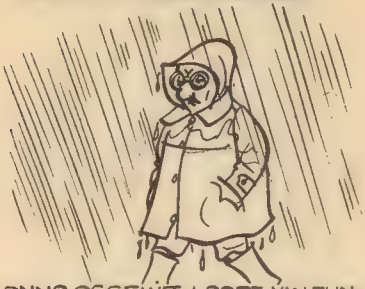
OREN ZIJN SOEPEL EN STEVIG...

...EN HET IS DOOR DE GESCHIEDENIS HEEN BEWEZEN DAT HELE GENERATIES KRUIDENIERS HUN OREN IN HOOG AANZIEN HADDEN STAAN...

6

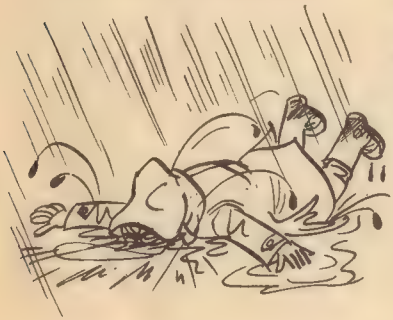
ZO! NU WAS DE EERSTE ECHTE BRIL WERKELIJK UITGEVONDEN. OM DE ZAAK NOG WAT INGEWIKKELDER TE MAKEN, BLEEF 'T DAAR ECHTER NIET BIJ... DE ZONNEBRIL, BIJVOORBEELD...

MERKWAARDIG GENOEG WERD DE GRONDSLAG HIERVOOR BIJ SLECHT WEER GELEGD...



ONNO OSSEWIT LOOPT VAN ZIJN WERK, DOOR DE REGEN, NAAR HUIS...

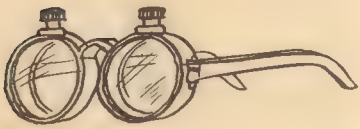
GLIJOT UIT, VALT MET ZIJN BRIL IN DE MODDER...



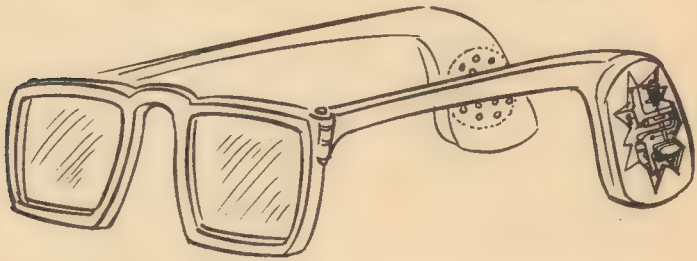
...EN ONTDEKT DE VOLGENDE DAG DAT HIJ ZO VEEL MINDER LAST VAN DE ZON HEEFT.!

DAT MEN OP ZONNIGE DAGEN MET MODDER KON VULLEN OM ZO HET ZONLICHT VOOR DE OGEN TE DEMPEN...

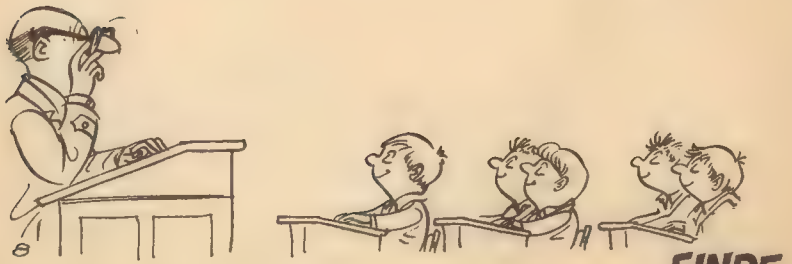
HET NIEUWTJE WAS SPOEDIG VERBREID EN DE EERSTE FABRIEK VAN ZONNEBRILLEN EVEN SNEL OPGERICHT. ZIJ WERDEN SAMENGESTELD UIT TWEE GLAZEN RONDJES, DIE 'N RESERVOIR VORMDEN.



TOT BESLUIT ZIJN DE BRILLEN MÈT GEHOORAPPARAAT NOG HET VERMELDEN WAARD! EEN TECHNISCH WONDERTJE, GOED ZIEN EN HOREN MET ÉÉN EN HETZELFDE INSTRUMENT.



EEN BUITENKANSJE VOOR SCHOLIEREN DIE 'N LERAAR TROFFEN MET EEN DERGELIJKE BRIL, OMDAT ZE, WANNEER HIJ HEM SCHOONMAAKTE, NIET ALLEEN KONDEN SPIEKEN, MAAR OOK NOG LAWAAI KONDEN MAKEN.



EINDE

OPLOSSINGEN PUZZELS

PUZZELEN MET BLUEBERRY PAGINA 20-21

1 MACCLURE HEEFT INDERDAAD 4 BOMEN KLEIN GEHAKT, TEL DE RINGEN MAAR.

2 OP BEIDE SCHALEN VAN DE TWEEDE TEKENING LEG JE ÉÉN EXTRA REVOLVER, DUS:
MES + REVOLVER = KARABIJN + 2 REVOLVERS.
MES + REVOLVER = 1 ZAK GOUD (TEKENING 1).
1 ZAK GOUD = 1 KARABIJN + 2 REVOLVERS.
VERDUBBEL DIT.
2 ZAKKEN GOUD = 2 KARABIJNEN + 4 REVOLVERS.
2 ZAKKEN GOUD = 3 KARABIJNEN (TEKENING 3).
DAARUIT LEID JE AF, DAT 1 KARABIJN = 4 REVOLVERS.
1 REVOLVER WEEGT 1 KILO, DUS 1 KARABIJN WEEGT 4 KILO. HET GEWICHT VAN HET MES ZAL DUS 4 KILO + 1 KILO = 5 KILO ZIJN EN DE ZAK GOUD WEEGT DAN 5 KILO + 1 KILO = 6 KILO.

3 TOTEMPAAL 4.

PUZZELEN MET RAVIAN PAGINA 48

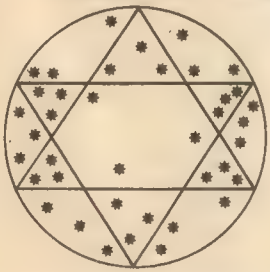
1 HET ZIJN DE NAMEN: 1 HERMAN, 2 MARIE, 3 MARTIN, 4 KAREL, 5 PIETER, 6 MIRJAM EN 7 GERRIE.

2 BIJ FIGUUR 1 HOORT WAAIER, 2 BIERTON, 3 RIJZWEEP, 4 BOOG, 5 FLUITJE, 6 BABY, 7 DEEGROL, 8 PARASOL, 9 VALHELM, 10 GELDBUIDEL.

PUZZELEN MET TANGY PAGINA 92-93

1 LAOS 8, MAROKKO 9, NOORD KOREA 4, INDIA 14, MEXICO 10, ISRAËL 2, NAT. CHINA 1, LIBANON 6 ALBANIË 13, PERZIË 3, RUSLAND 7, BIRMA 5, URUGUAY 11, TURKIJE 12.

2



3
A DIOGANES,
B JONAS,
C ATLAS,
D HERCULES,
E SAMSON,
F VROUWE FORTUNA,
G NEPTUNUS,
H AARTSENGEL GABRIËL,
I KONING DAVID,
J DAGOBERT

4 1 FINLAND, 2 BENEDENWINDSE EILANDEN, 3 MACAO, 4 POLEN, 5 RUSLAND, 6 ZWEDEN, 7 BIRMA, 8 IERLAND, 9 WEST IRIAN, 10 NOORWEGEN, 11 OOSTENRIJK, 12 TSJECHOSLOWAKIJE, 13 JAPAN, 14 ALBANIË

PUZZELEN MET BLUEBERRY PAGINA 174-175

1 REVOLVER NUMMER 8.

2 1 NAPOLEON,
2 CHURCHILL,
3 PRINS BERNARD,
4 MOSJE DAJAN,
5 ERASMUS, 6 KONING DAVID, 7 DE GAULLE,
8 HENRI IV, 9 HUGO DE GROOT,
10 JULIUS CAESAR, 11 LODEWIJK XIV (ZONNEKONING) 12 KARL MARX.

3 DE VIER MEREN MICHIGAN, TULARE, SALÉ EN YELLOWSTONE LIGGEN IN DE U.S.A., ATHABASCA IN CANADA BUFFALO, CLEVELAND EN MILWAUKEE LIGGEN IN DE V.S., TORONTO IN CANADA.
DE RIVIEREN COLUMBIA, COLORADO EN ARKANSAS LIGGEN IN DE V.S., DE MACKENSIE IN CANADA.

4

```
D R O P
R O D E
O D E R
P E R S O O N
        O L M E
        O M A R
        N E R V E U S
              E E R T
              U R N E
              S T E K K E R
                    K O D E
                    E D E N
                    R E N D I E R
                          I D E E
                          E E N S
                          R E S T
```

PUZZELEN MET TANGY PAGINA 212-213

1 1 BIJ 11, 2-12, 3-10, 5-8, 6-7, 7-6, 8-5, 9-4, 10-3, 11-1, 12-2.

2 9 STUKS

3 ANKARA,
TANGER,
WASHINGTON,
SHANGHAI,
OSLO,
KOPENHAGEN.

4

```
E R T S
R E E T
T E E R
S T R O P E R
        P A G E
        E G E L
        R E L A T I E
              T O E T
              I E R S
              E T S W E R K
                    E V E N
                    R E D E
                    K N E L L E N
                          L E G E
                          E G G E
                          N E E T
```

PUZZELEN MET RAVIAN PAG. 240

1

2 A = 6, B = 11, C 8.

INSPECTEUR MASTENBROEK PAGINA 113

DE MOORDENAAR IS ADRIAAN, WANT HET IS ONMOGELIJK OM MET ÉÉN HAND SLAKKEN UIT HUN HUISJE TE PEUTEREN.

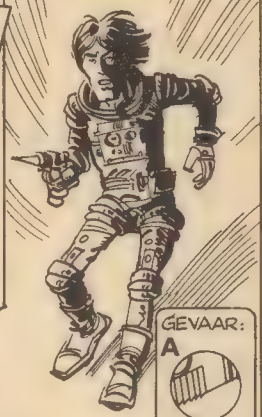
INSPECTEUR MASTENBROEK PAGINA 157

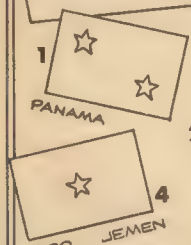
GONZALES IS DE SCHULDIGE. ZIJN FOTO IS NÁ DE MISDAAD EN VÓÓR DE SLUITING VAN DE „JAMES BOND" GENOMEN OM 2.05 PRECIES. OP DE FOTO IS DE GROTE WIJZER KLEINER GEMAAKT EN DE KLEINE IETS DOORGETROKKEN, WAARDOOR HET 1.10 UUR WERD. NOCH MARTINO NOCH WOLF ZOUDEN DEZELFDE TRUC UITGEHAALD KUNNEN HEBBEN, WANT DAN ZOU DE FOTO VAN DE EERSTE GENOMEN ZIJN OM 3.05 UUR EN VAN DE TWEEDE OM 4.05 UUR EN DAT IS ONMOGELIJK, DAAR DE CLUB OM 2.30 UUR GESLOTEN WAS.

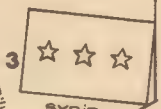
PUZZELEN met RAVIAN

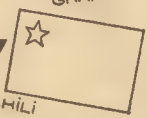
DIT IS DE SPECIALE SATELLIET P.E.P. 4111, DOOR RAVIAN GEBRUIKT OM ASTEROIDEN OP TE SPOREN. DE 3 PUNTEN A, B EN C ZIJN BELANGRIJKE ONDERDELEN VAN DE SATELLIET. KUN JE ZE TERUGVINDEN?

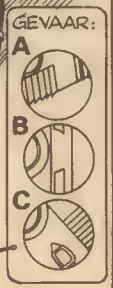
ALS RUIMTEREIZIGER HEEFT RAVIAN VAAK TE MAKEN MET STERREN. OP AARDE BLIJKEN STERREN OOK BELANGRIJK, VOORAL IN VLAGGEN. IN ALLE HIERONDERSTAANDE VLAGGEN ZIJN DE STERREN REEDS GETEKEND. ER HOREN ECHTER NOG STREPEN IN TE STAAN. IN ELKE VLAG TWEE. HOE STAAN ZE?

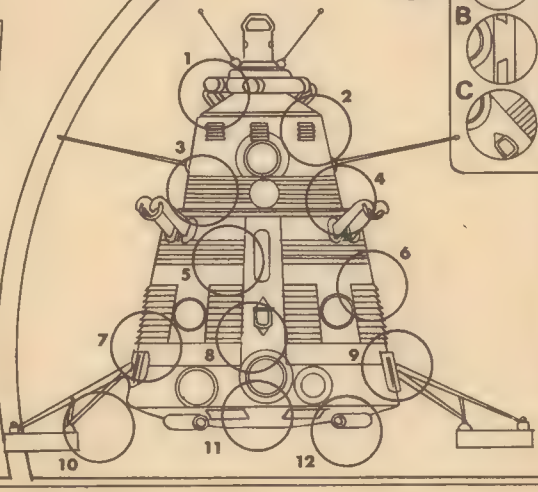








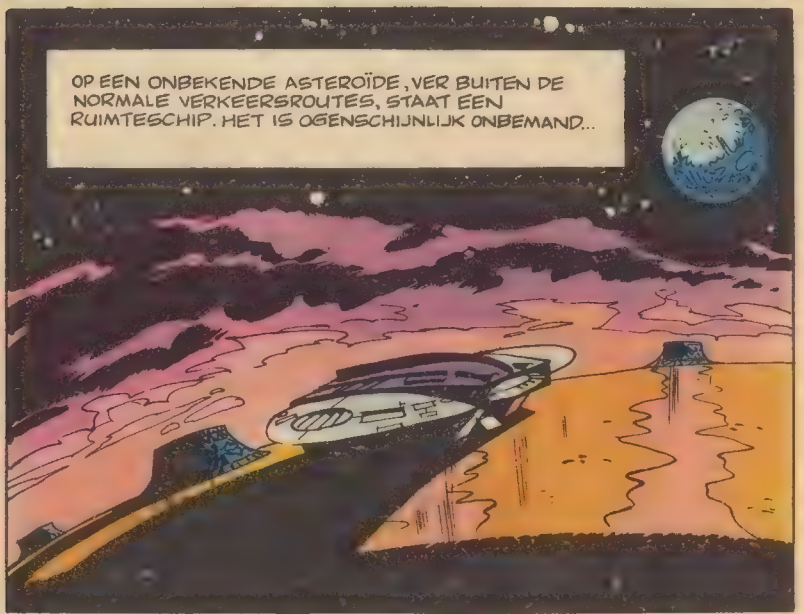




EEN AVONTUUR VAN RAVIAN

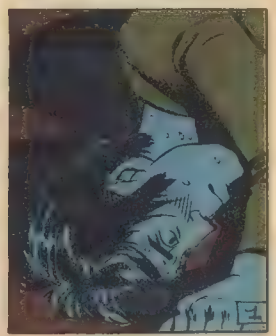
DE ASTEROÏDE TSIRILLITIS

TEKST: LINUS
TEKENINGEN: J.C. MÉZIÈRES



IN HET SCHIP, ACHTER DE BEDIENINGSPANELEN VOOR DE INTERZONNESTELSELRADIOZENDER LIGT EEN MAN ...

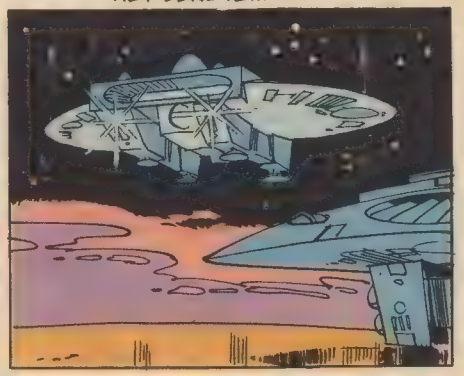
HET IS RAVIAN, TIJD/RUIMTE-AGENT UIT GALAXITY. ENKELE WEKEN GELEDEN VERTROK HIJ VOOR EEN VERKENNINGSVLUCHT...



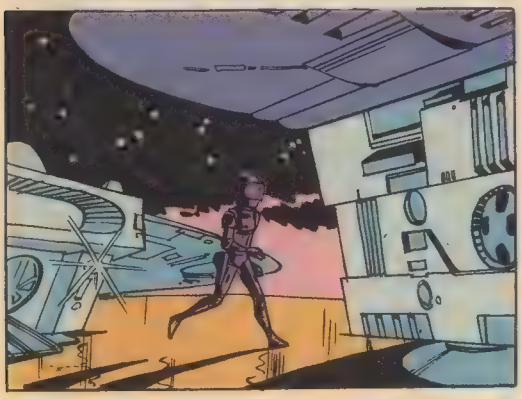
DANKZIJ DE SNELLE ROTATIE VAN HET PLANEETJE, VERSTRIJKEN DE DAGEN SNEL... UIT ENKELE SCHOORSTENEN OP HAAR OPPERVLAKTE STIJGT DUNNE ROOK OP...

PLOTSELING..

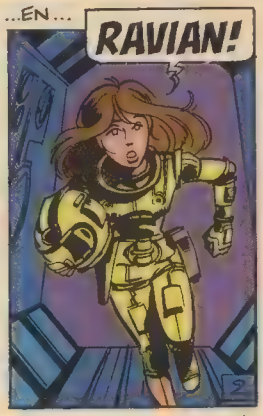
...LANDT EEN TWEEDE SCHIP NAAST HET EERSTE...



...DE PILOOT RENT NAAR HET TOEGANGSLUIK...



...EN...



ONDERSTEUND DOOR ZIJN VRIENDIN SCHUIFELT RAVIAN DOOR HET SCHIP...

...NAAR HET LABORATORIUM...

IK WILDE HEM WAT BETER BEKIJKEN, MAAR HIJ VIEL ME PLOTSELING AAN. HIJ SCHEEN GIFTIG TE ZIJN...

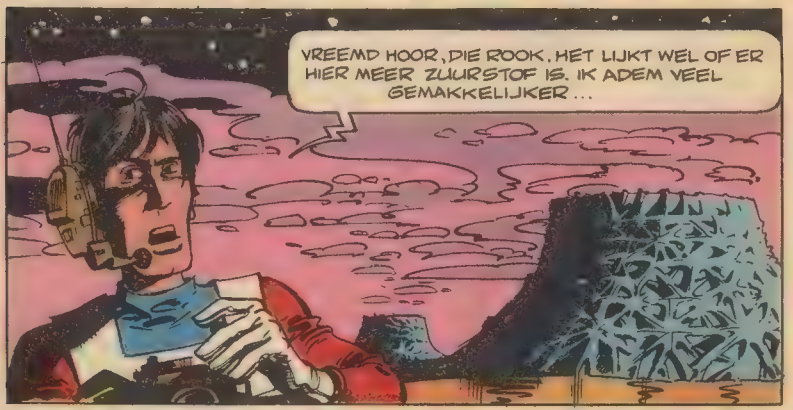
ZIE JE WAT EEN LITTEKENS. GELUKKIG KON IK HEM IN DIE BAK SLINGEREN EN DE AARDE NOG OPROEPEN. TOEN RAAKTE IK BEWUSTELOOS...

IK VIND HET VREEMD DAT IK ER MAAR ÉÉN HEB GEVONDEN. HIJ LAG VLAKBIJ HET SCHIP. IK ZAL DIE SCHOORSTENEN MAAR EENS GAAN BEKIJKEN. IK BEN NU TOCH ONGEVOELIG...
IDIOOT! WE GAAN ONMIDDELLIJK TERUG...

O NEE, IK MOET ER HET MIJNE VAN WETEN. VIND JE HET OOK NIET VREEMD DAT ER OP ZO'N KLEIN PLANEETJE EEN AARDSE DAMPKRING HEERST?

EVEN LATER...
BLIJF HIER OP ME WACHTEN. IK GA ALLEEN EEN PAAR MONSTERS HALEN. MAAK JE MAAR NIET ONGERUST. HET TEGENGIF NEEM IK MEE...
BLIJF NIET TE LANG WEG. JE BENT NOG VEEL TE ZWAK! IK HOU RADIO-CONTACT MET JE.
4

DE GROND VAN DE ASTEROÏDE IS GLAD EN HARD. GLIJDEND EN STRUIKELEND BEREIKT RAVIAN DE SCHOORSTEEN ...



EINDELIJK.

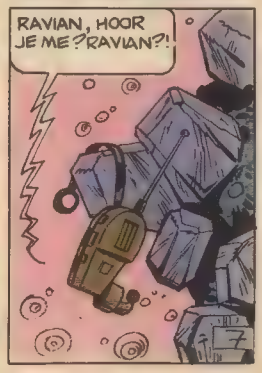
HEILIGE RUIMTE! DE ASTEROÏDE IS EEN GEWELDIGE SCHELP, MAAR WAT IS DE INHOUD?

MAAR.

HALF BEWUSTELOOS WORDT RAVIAN DE SCHOORSTEEN INGETROKKEN ...

HIJ DOET ZWAKKE POGINGEN OM ZICH TE BEVRIJDEN VAN DE TENTAKELS DIE HEM BEETPAKKEN ...

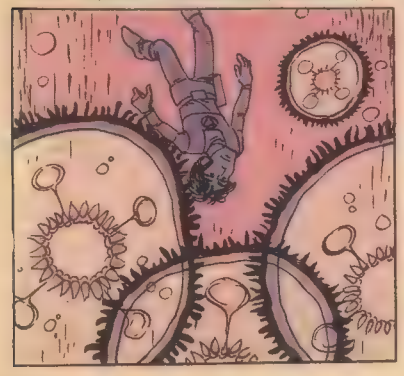
...WAARDOOR HIJ ZIJN MICRO-ZENDER VERLIEST...

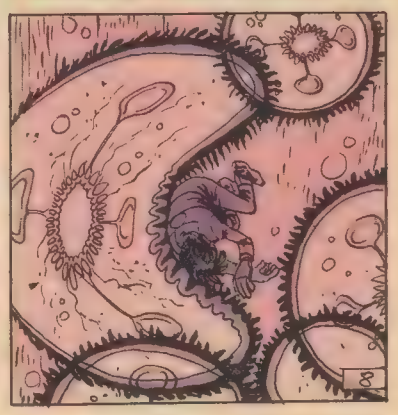


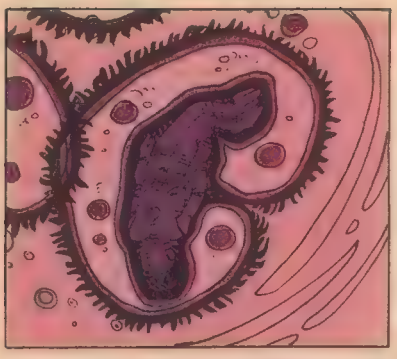
PLOTSELING LATEN DE TENTAKELS HEM LOS. DE KWALLEN GEVEN HEM OVER AAN WUIVENDE TRILHAREN ...

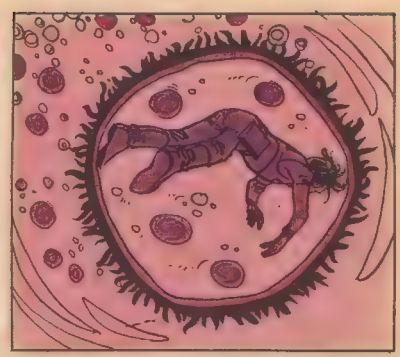
...DIEPER EN DIEPER VALT HIJ NAAR HET MIDDELPUNT VAN DE ASTEROÏDE DOOR EEN KANAAL MET VLOEISTOF...

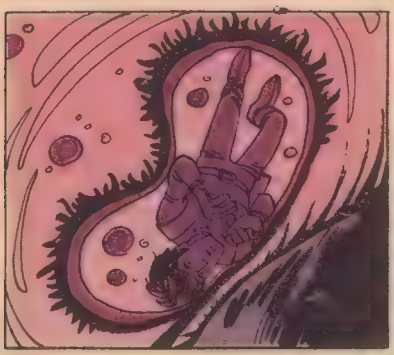
ALS HIJ OP DE BODEM IS, WACHT HEM EEN ANDER TRANSPORTMIDDEL ...

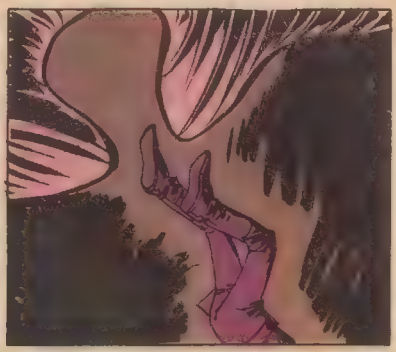


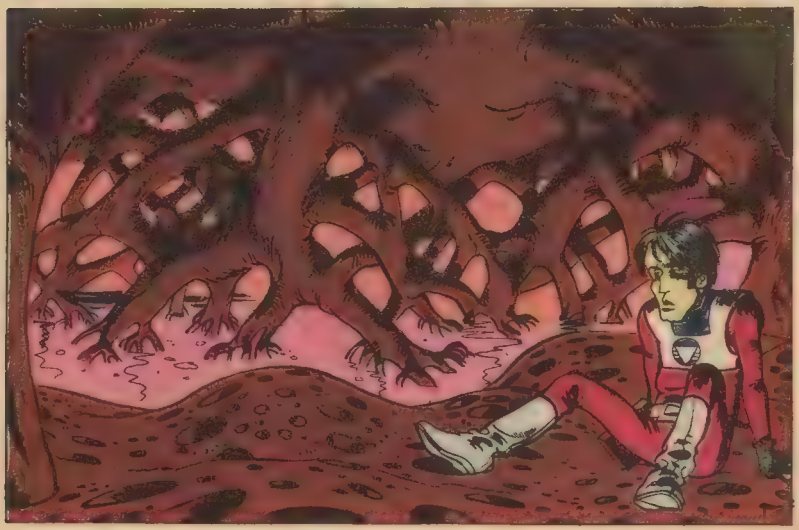












WIE WAAGT HET BINNEN TE DRINGEN BIJ MIJ, TSIRILLITIS?

MIJN NAAM IS RAVIAN EN...

JE DRINGT MIJN LICHAAM BINNEN... IK ROOK JE AL TOEN JE OP MIJN HUID LANDDE EN MIJN ZUURSTOF GEBRUIKTE... JE MOET GESTRAFT WORDEN VOOR HET VERSTOREN VAN MIJN LEVENSPROCESSEN ...

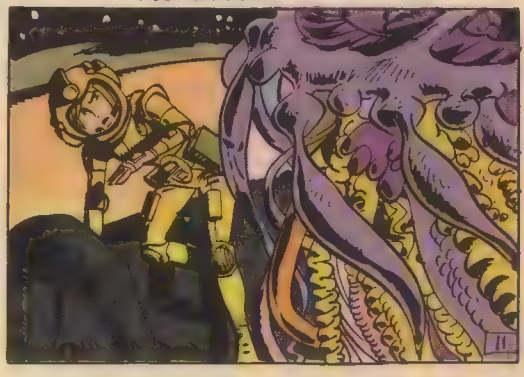
DEZE PLANEET BEN IK... DIE KWALLEN ZIJN ONDERDELEN VAN MIJN LICHAAM... ELK LEVEND WEZEN DAT BINNENDRINGT, MOET IK VERNIETIGEN!..

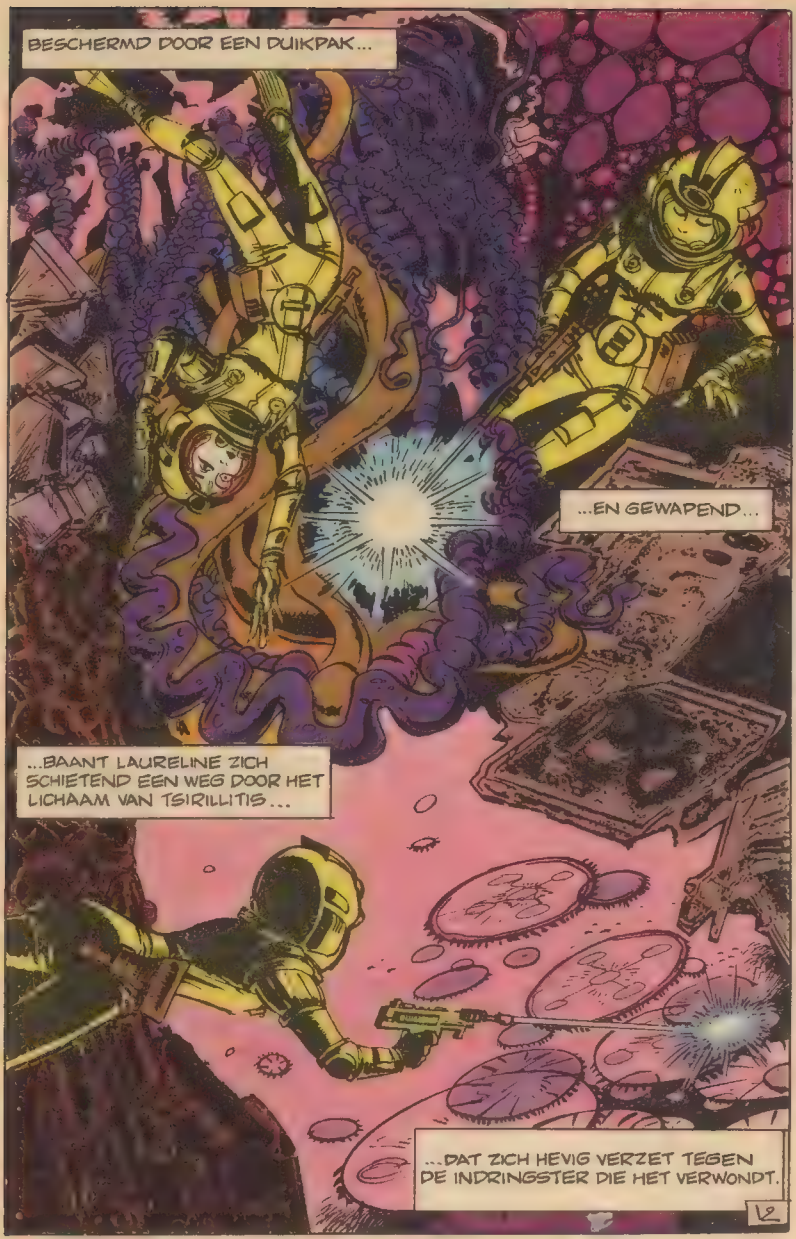
HET SCHIJNT ECHTER DAT JE BEHOORT TOT EEN HOGERE LEVENSVORM EN DAAROM SCHENK IK JE EEN GUNST. JE ZULT MIJ TOT VOEDSEL DIENEN EN DAAROM MAG JE VERBRANDEN IN DE GROTE OVEN ...

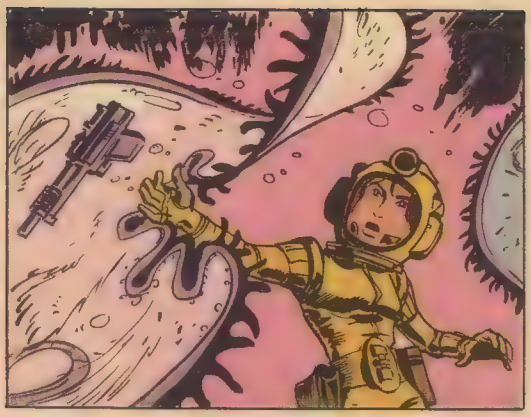
WANSTALTIGE CELLEN MET TENTAKELS NEMEN RAVIAN GEVANGEN ...

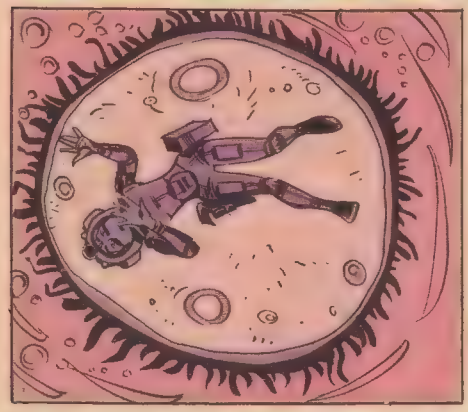
INTUSSEN OP DE SCHAAL...

...VOLGT LAURELINE DEZELFDE WEG ALS RAVIAN ...



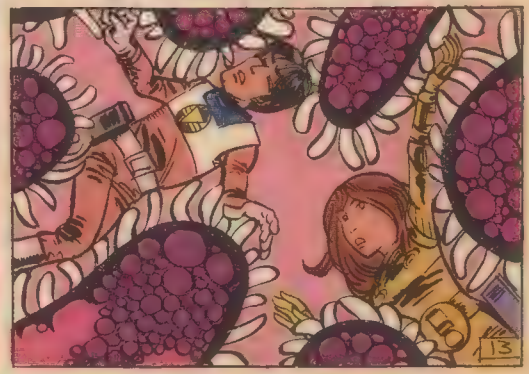

BESCHERMD DOOR EEN DUIKPAK...
...EN GEWAPEND...
...BAANT LAURELINE ZICH SCHIETEND EEN WEG DOOR HET LICHAAM VAN TSIRILLITIS...
...DAT ZICH HEVIG VERZET TEGEN DE INDRINGSTER DIE HET VERWONDT.





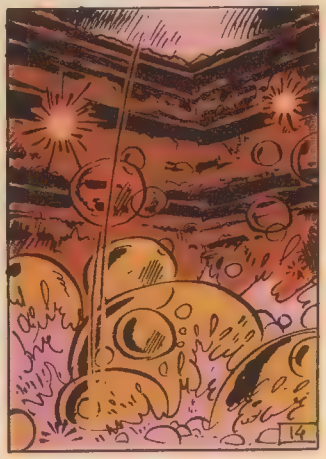
EN...

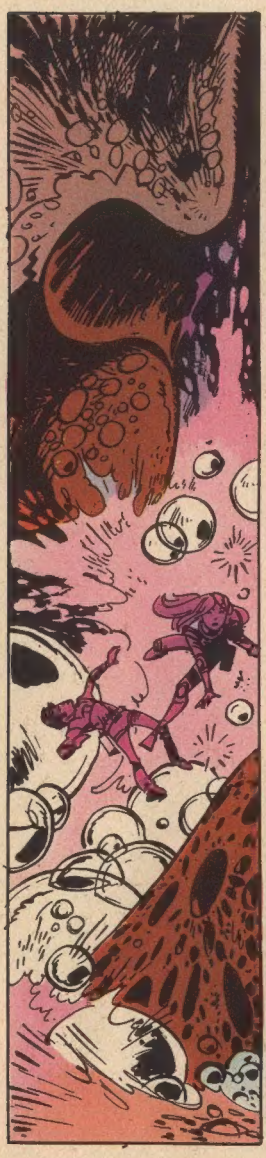
SAMEN MET DE HALF BEWUSTELOZE RAVIAN WORDT LAURELINE NAAR...



...DE GROTE OVEN GEBRACHT...

TENSLOTTE GOOIT RAVIAN MET EEN MOEDELOOS GEBAAR DE PIL IN HET VUUR...




BIJNA ONMIDDELLIJK BEGINT HET LICHAAM ZICH SAMEN TE TREKKEN ...

IN ZIJN POGING DE GIFTIGE STOF KWIJT TE RAKEN WORDEN OOK RAVIAN EN LAURELINE NAAR BUITEN GESTUWD...

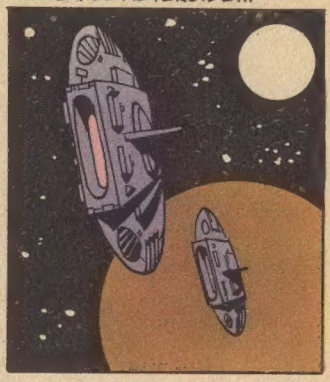
...EN OP HET OPPERVLAK NEERGEWORPEN.

WELDRA ...

VLUG ...WE MOETEN PROBEREN TE ONTSNAPPEN IN JOUW SCHIP HET MIJNE NEMEN WE WEL OP SLEEPTOUW...

IK KAN NIET MEER ... TEGENGIF... SNEL!

DE TWEE RUIMTESCHEPEN VERLATEN DE ASTEROÏDE...

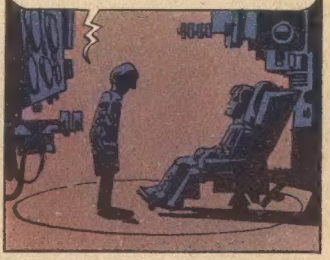


LATER, IN HET ZIEKENHUIS VAN DE RUIMTEDIENST..

GAAT HET WEER EEN BEETJE?

JAWEL. IK HEB HET VRESELIJK HEET GEHAD. EEN PAARDEMIDDEL HOOR, DAT TEGENGIF...ÉÉN TABLETJE EN EEN HELE ASTEROÏDE KRIJGT KOORTS...

O, MAAR DAT WAS TE VERWACHTEN...ZIJN ORGANISME WAS NIET AAN DIE STOF GEWEND, HET WAS EEN DODELIJK GIF VOOR HEM EN DAAROM PROBEERDE HIJ HET UIT ALLE MACHT KWIJT TE RAKEN.



WE HEBBEN DAT ONGELUKKIGE DIER DUS NIET VERMOORD? HET IS TENSLOTTE ZIJN SCHULD NIET DAT HET IN LEVEN WILDE BLIJVEN...

MAAK JE MAAR NIET ONGERUST... VOLGENS DE OBSERVATIEDIENST IS DE PATIENT GEHEEL HERSTELD... HIJ IS ALLEEN NAAR EEN ANDER ZONNESTELSEL VERHUISD OMDAT HIJ NIET HET RISICO WILDE LOPEN WEER EEN AARDLING OP ZIJN SCHAAL TE KRIJGEN.

EINDE

EN WAT ZEGT-IE DAN?
pep IS PEPGOED!
MOOI ZO, JIJ HEBT JE EVERZWIJNTJE VERDIEND!